

创造力在谁身上 · 学习包

七篇五十一章 · 阅读、学习、智能问对



原书作者：王德生

ISBN 979-8-90690-788-2

第397卷 · US\$20

先答、带问阅读、再答、讨论、本人修订、迁移与观察。

初答不覆盖；建议待核对；理解、赞同和现实应用分别记录。

本包是配套设计，不是著者原文或已验证训练量表。

在线学习：sdeuniverses.com/books/m/397/agent/learning.html

01 夸人前先问一句

第1章 「她真有创意」这句话里藏着什么

把最近一周你说过或听到的三句“某某真有创意”“点子多”写在纸上。每句后面补一行：“自从那件事以后，哪里变了？”变了的写出具体的地方，写不出的打叉。最后数一数打了几个叉。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果三句夸奖里有两句补不出“哪里变了”，这句夸奖还算在报告一件真发生的事吗？再问：若你能找到一个人，换到另一片地方，他那件事照样把周围改了，本章“真发生的事在土上、不在人身上”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第1章](#)

02 点子多不等于变

第2章 抽屉里的本事

回想你单位或班上一次“点子征集”“创意月”。纸上写三行：当时收了多少条点子；一年后做事的办法有几处真不一样；这几处里有几处是点子直接带来的。写完算一个比例，看看差多少。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果点子收了几十条，做事的办法却一条没变，这个组还算“有创造力”吗？再问：若你身边几个例子里，点子越多的地方做法变得越多，几乎没有例外，本章“抽屉满只管新东西冒得多、不管土改没改”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第2章](#)

03 灵光之后一星期

第3章 灵光一闪的那一下

找一次你最得意的灵光一闪，写下当时在哪儿、几点。再写一星期后身边的做法有没有变。然后另写一件你随手改的小做法，自己早忘了、别人却一直在用。比较哪一件你记得更清楚。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果你记得最清的是“亮的那一下”，却说不出它后来改了什么，这一下还算创造力待过的地方吗？再问：若你的灵光几乎次次都跟着周围做法的改变，随手小改法几乎从不改变什么，本章“亮了不等于存着”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第3章](#)

04 加一栏半年后

第4章 评委说了算

找一张你经历过的评分表：评优、作业评语、方案评审都行。在最右边添一栏，栏头写“半年后，大家的做法因它变了没有？”，给得高分的三件和一件没得奖的各填一格，现在填不出的写“要等”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果得分最高的那件，半年后大家做事一点没变，这个分还算量到了创造力吗？再问：若你能找到一个行当，评委的分和半年后做法被改的多少几乎次次一致，本章“门是门、土是土，两条线不是一条”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第4章](#)

05 点子的第四问

第5章 低买高卖、概念空间、盲目试错

手上挑一个你正想做的点子。先各用一句话答老三问：值不值钱、新不新、活不活得下来。再加第四问写在纸角：它要是进来了，我们这里下个月做的东西会有什么不一样？写两条，写不出就写要观察什么。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一个点子老三问都是高分，第四问却写不出一条，它还算有创造力吗？再问：若你能找到一个点子，只靠“值钱、新、活得下来”三问就能准确预言它改了土，本章“三家各对一半，都没有土这一项”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第5章](#)

06 年年填的那一格

第6章 七十年为什么没人挪它

找一张你每年要填或要看的表，上面有“创新”“创意”之类的一格，如报告单、考核表。三行回答：这一格期末就得填吗？填的人凭什么填？真要看一个做法有没有改了周围，至少得等多久？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果“创新”一格必须在期末填完，而土被改要等一年以上，这一格量到的还是创造力本身吗？再问：若你能找到一把期末当场就量、事后又总能证明预言了半年后土被改的尺子，本章“快尺子量不到被改的那一段”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第6章](#)

07 两头找中间空

第7章 本篇总账：两头都找过了，中间没找

选一件你们家或单位被夸过的东西，一道菜、一款产品或一次活动都行。纸上画三格：做它的人、给它打分的人、它进去之后那片地。每格写出一句夸奖的话，数一数你写得出几句落在第三格。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果前两格写满，第三格一句也写不出，是不是说明平常的夸奖只落在“人”和“分”上？再问：若你能找到一件被夸的东西，夸奖里自然有一半说的是“它走后那片地变成了什么”，本章“两头找遍、中间没找”的总判断就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第7章](#)

08 你家的老坛子

第8章 外婆的泡菜坛

找家里或单位一件用了很多年的老东西，如一口锅、一份模板、一个做法。先白话说一句：“土”就是它背后攒下来的料、手艺和规矩。再写：哪年谁加过一样新东西，加完后做出的东西哪里不同，那样新东西今天还在不在。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果那样新东西早已不在，后来做出的东西却仍和从前不同，变的是人，还是那件老东西背后的规矩？再问：若你能找到一个例子，新东西一拿走，所有变化立刻跟着消失，本章“花椒叶捞掉了，味道还在”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第8章](#)

09 同一样东西两处看

第9章 不一样是相对哪片土说的

挑一样你觉得“不新，别人早有了”的东西，如同事的方案、孩子的手工或你自己的念头。纸上两栏：别处早有的是哪儿；在你这片地（班级、小组、家）以前有没有过。再写你把“这片地”划到哪里为止。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果别处早有，你这片地却从没有过，它对你这里还算“新”吗？再问：若你能找到一样东西，不管放进哪片地、对比哪里的平常，大家都一致觉得它新，本章“新不新要看土、不是东西自带的标签”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第9章](#)

10 去年的新东西下落

第10章 被忘、被抄、被留、被改

翻手机聊天、作业或老照片，挑一年前冒出来的三样新东西。每样判一个字：忘、抄、留、改。判“改”的要写一句证据：它不是拷贝也不是变体，可后来多出了什么。数一数各判了几个。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果三样里“抄”和“留”占了大半，那些被夸得最响的新东西还算改了土吗？再问：若你查下来，被抄得最广、留得最久的东西，几乎总伴随着土里长出不同于它们的新样子，本章“被抄、被留都不算回写”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第10章](#)

11 封存一张老账

第11章 照老办法会长出什么

手边来了一样新做法，如新人、新工具、新规定。花五分钟写三五句：照老办法，只是多了它，下个月大概会长成什么样。折起来夹进本子，写上日期。一个月后拿出来对，账外多出来的才算数。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果这张账是一个月后、看了结果才写的，它还能证明什么变了吗？再问：若你能找到一种事后记账、却从不往想要的结论上偏的办法，本章“账要事先记、记完封存”的规矩就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第11章](#)

12 一年的产出排一排

第12章 变宽了，还是变窄了

把你或你们组今年做的五件东西，如作业、方案、菜、图，摆成一排，再找三件更早的。给每件标一个“类”：它跟别的几件算同一类还是不同类。数一数今年的类比从前多了还是少了。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果每件单看都越做越好，五件排在一起却越来越像，这还算变得更有创造力吗？再问：若你能找到一个例子，大家越做越像，却被所有人合情合理地算作创造，本章“改窄了叫碎裂，不叫创造”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第12章](#)

13 有没有地方挂

第13章 找得到挂钩吗

想一个你要带进家里、班上或组里的新做法。纸上先列这里已有的三个“钩”：一个大家都认得的词，一件常用的工具，一个天天问的老问题。再写新做法挂在哪一个上。挂不上的，写第一步先造什么钩。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一个想法大家都说“挺好”，却在这片地里找不到任何能挂的东西，用不起来是它不好，还是少了钩？再问：若你能找到一个例子，土里什么钩都没有，新东西照样进土并改了土，本章“挂钩先到，承认和回写才一起来”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第13章](#)

14 只有一个人会的事

第14章 传得下去吗

找家里或单位一件只有一个人会的做法，如一道菜、一张表、一手修理。纸上四行：有人在旁边看过一遍吗？写下来了吗，放在哪？多久拿出来过一遍？写的东西给下一个人留了改的余地吗？数一数几行有。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果四行一行都没有，这个做法在那个人走后还留得住吗？再问：若你能找到一个做法，四样通道都没有，却一直在一块地里留下来并被人接着改，本章“没有传的法子，新东西只是一阵风”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第14章](#)

15 几片还是一把

第15章 土受得住吗

你最近想带进家里或班上的一个新做法，拿纸一条一条写：它要大家放下哪些老习惯，要重新学哪几步，和现有的工具哪里合不上。数出条数。超过四条的，拆成三回，写出第一回只放哪几条。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一个新做法要一次改掉十一样老规矩，你全放进去，还在土受得住的那一段里吗？再问：若你能找到一件很重的新东西，一次放进去，土不但被改了，而且依旧宽、没有变窄，本章“分量要落在承载窗里”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第15章](#)

16 五栏表之外的一问

第16章 五个「不是」

拿你们单位或学校最近一次评比的评分栏，没有就想一件你很满意的东西，逐栏标：这是新奇、有用、流行、留下，还是多了一种可能。再加一栏写“半年后土长出什么以前长不出的”，给一件得奖的东西填上。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一件东西五栏都高分，半年后却什么都没改，它还算创造吗？再问：若你能找到某一栏高分就几乎总能保证半年后土被改宽的例子，本章“五样都可以有，土还可以一动不动”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第16章](#)

17 新东西的账本

第17章 本篇总账：创造力是土被改宽的那一下

纸上画两栏：左栏写你家或小组这两年冒出的新东西，右栏写它们进来之后，多做出了什么以前做不出的东西。每条右边标一个字：宽、窄或空，空是没改。数一数左右两栏各有几条。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果左栏写了十二条，右栏只写得出两条，这十二条都算创造力吗？再问：若你能找到一次土被改宽，却必须把全部原因落在放东西的那个人身上才说得通，本章“创造力属于那一对，不属于任何一个承担者”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第17章](#)

18 走廊里那十秒钟

第18章 两件事同时发生

回想最近一次你脱口说出“某某真有创意”的场合。拿一张纸，写两行：第一行写“这件事过后，周围的做法（所谓土，就是大家手边既有的路子、工具和惯例）有没有变”；第二行写“刚才在我脑子里亮起来的是谁”。写完圈出更难写的那一行。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果第二行秒写、第一行半天写不出来，这句“真有创意”还算看清了事情吗？再问：若你能找到一次“夸出口”时第一行也同样一眼答得出的例子，本章“两件事同时发生、被焊成一句话”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第18章](#)

19 一口锅三句话

第19章 我、它、我们之间

这周留心一次饭桌或群里夸一件做得漂亮的事。把听到的话抄成三栏：夸人的、夸东西的、夸“我们配合好”的，每栏记一两句原话，各数一数条数。最后在最少的那一栏旁边写一句：那一栏的功劳为什么没人提。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一件事被三个人说成三种功劳，这三句话还算在说同一件事吗？再问：若你能找到一件事，所有人说的都落在同一个地方、且没有其他地方可亮，本章“能亮的地方有三处，亮是一件另外的发生”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第19章](#)

20 左右两栏对一对

第20章 主体归算：「我有创意」

拿一张纸画一条竖线。左边写这一年你自己觉得最有创意的三次；右边写这一年周围人的做法因你而真变了的三处。写完数一数两边重合几条，再在重合的旁边写日期，看看“觉得”和“变了”隔了多久。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果你觉得最有创意的三次，没有一次出现在右边，“我有创意”还算在报告创造吗？再问：若你能找到一批人，左右两栏几乎全部重合，本章“我最亮的时刻常常土还没动、土动时我早不亮”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第20章](#)

21 换片土还灵吗

第21章 客体归算：「这东西真灵」

找一样你或家人觉得“特别灵”的东西，一支笔、一口锅、一个软件都行。写三行：它进的是我哪片土；换到别人手里（或别的环境）会怎样；它没了，我手上还剩哪几样在推。写完圈出你最没把握的一行。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果同一样东西换到别人家就不灵了，“这东西真灵”还算东西自己的本事吗？再问：若你能找到一样东西，不论放进谁家、什么环境，都稳稳带来同样的改变，本章“灵是它亮了，不是它存着”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第21章](#)

22 火花会议后五分钟

第22章 互动归算：「我们碰出了火花」

回想最近一次“碰出火花”的会、聊天或小组活动。纸上写两样：今天冒出来的新东西一条；我们这片地方里有哪个现成的地方能挂住它一条。写不出第二条就打叉，然后写下一个月后你打算翻回来看的日子。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果第二条一个月都写不出来，那场“火花”还算改过什么吗？再问：若你能找到一场热闹的碰撞，没有任何现成的挂钩也照样改了大家的做法，本章“我们之间亮了，不等于土改了”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第22章](#)

23 同一件事三种说法

第23章 同一下，三种说法

找一件最近有人争功劳的事，家里、单位、新闻都行。把每个人的原话抄在纸上，分到三栏：说人的、说东西的、说“我们”的。然后在纸角写：这件事以后，这片土的做法变了没有？只许写“变了”“没变”“还不知道”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果三个人都对，只是各说各的，这场争功劳还算在争同一份东西吗？再问：若你能找到一场争吵，几方说的恰好是同一个地方、并且争的就是土里那一下，本章“吵的是哪盏灯亮，不是那一下在不在”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第23章](#)

24 没人记功的做法

第24章 什么都不亮的回写

在你家或单位找三样“大家都这么做，却说不清谁先做的”的习惯：一道菜的做法、一个收拾习惯、一套办事顺序。每样写两句：以前是不是不这样？这样以后又多出了哪些做法？再标出你最想给它找个发明人的那一样。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果这三样都改了大家的做法，却没有一个人被记上功，还能说创造力一定存在某个人身上吗？再问：若你能找到一样确实改了土、而且追得到一个人、人们也稳定地记他功的例子，本章“什么都不亮的回写”这一格的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第24章](#)

25 灵感后的“进哪里”

第25章 只亮不回写

找出你最近一次觉得“灵感爆棚”的本子、笔记或备忘录。逐条在旁边写一行：这一条要进哪里（哪个项目、哪个做法）。写得出去处的画圈，写不出的画叉，数一数圈和叉各几个，再给自己定个一个月后回头看的日子。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果叉比圈多得多，那一晚的灵感还算改过什么吗？再问：若你能找到一个例子，夜里没人能说出它进哪里，后来却自己成了大家的做法，本章“亮是当场就有、回写要等，两者能分开”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第25章](#)

26 故事哪些是后补的

第26章 归算之后的故事

找一个你熟悉的“天才故事”：同事、孩子或名人的都行。把故事里的事实抄成一行，在每条后面标：A 是他出名以前就有人讲的，B 是出名之后才被翻出来的。数一数 B 占几条，再挑一条 B 问自己：没出名，会有人记得吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果故事里大半是出名以后才翻出来的，这个“早有征兆”还算他本来就有的证据吗？再问：若你能找到一个人，他出名前就被记录下来的征兆，确实一一对应后来改了土的那件事，本章“归算先发生、故事后长出来”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第26章](#)

27 拿一件家事走五步

第27章 本篇总账：人、物、合作，三种创造力都是归算

挑一件你家“改过之后大家一直这样做”的事：一道菜、一个习惯、一种安排。纸上写五行：土改了没有；谁在被夸（人、东西、还是“我们”）；夸的话和改土是不是同一阵子；有没有一段谁也没觉得自己在改；后来长出什么故事。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果五行里没有一行能让你说出“创造力就住在这儿”，这件家事还算有“谁的创造力”吗？再问：若你能找到一件事，五个问题问完，仍能指出一个只属于某人、某物或某团体的固定本事，本章“三种创造力都是归算”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第27章](#)

28 夸的和变的对一对

第28章 不问评委，问土

翻出两三年前你单位或班里得过奖、被大家夸过的三样东西，再翻出三样当时没人注意的。每样后面写一个字：“变”表示之后我们的做法因它变了，“没”表示没变。数一数夸的三样和没人注意的三样各有几个“变”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果夸得最响的三样里一个“变”都没有，奖项和点赞还算在量创造吗？再问：若你能找到一批作品，评分高低和“做法有没有因它变”几乎完全对得上，本章“分数只站在尺子旁边、两件事各走各的”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第28章](#)

29 这条街抄了几家

第29章 先把照抄的拿掉

找一样最近在你身边“火遍了”的东西：一道菜、一种做法、一个玩法。数一数有几家、几个人在做，再逐个标：A 几乎一模一样，B 受它启发做了别的。算一算 A 占几成，再写一句：若“像”的线画得更宽或更窄，A、B 会怎么变。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果十家都原样照搬，这场“火遍”还算改了谁的做法吗？再问：若你能找到一个例子，照搬的人很多，同时土里长出的别样东西也确实多了，本章“被抄得再多也只是被抄，要先拿掉才算改土”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第29章](#)

30 只多一样料会怎样

第30章 再把照老办法的账拿掉

想一件“某样东西改变了我们”的事：新软件、新方法、新家电都行。纸上先写一段：如果只是多了这一样、别的全照老样子，现在应该是什么样；写完折起来，再写另一段：现在真实的样子。比对后圈出“账上没有、实际多出来”的部分。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果真实的样子和你写的“只多一样”几乎一模一样，“它改变了我们”还算真的吗？再问：若你能找到一件事，事先写下的“照旧账”总是被现实大幅超出、且对照的人没有同样变，本章“多出账上的那一截才是改土”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第30章](#)

31 摊开二十样看宽窄

第31章 数一数宽窄

把你、你的班或你家孩子这一年做出的二十样东西（作业、菜、图都行）摊在桌上，不看好坏，只分堆：差不多的放一堆。数一数几堆、最大一堆占几样。再摊去年的二十样同样分一次，两次比一比。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果这一年的作品越摊越像一排篱笆，哪怕件件都好，还算“变宽了”吗？再问：若你能找到一组作品，人人都说好、摊开来又确实分得出很多堆，并且比上一年更多，本章“好看好吃不等于宽”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第31章](#)

32 人换片土再看

第32章 是人在变，还是土在变

挑一个你熟悉的人，他在两个不同的环境待过（两家单位、两所学校都行）。纸上画两列：在 A 地他留下的变化，在 B 地他留下的变化，各写两三条。再想一个相反的例子：同一个地方换了人。最后圈出你之前误记在他一个人头上的部分。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果同一个人换片土，改变就消失了，这还算“他的创造力”吗？再问：若你能找到很多人，不论走到哪片土，留下的改变都稳定地比别人大，本章“改土量主要跟着土和这一对走，不只跟着人”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第32章](#)

33 摆一排看像不像

第33章 缺料：坛里好久没放新东西

把你家、班或组最近长出来的一批东西摆成一排：十来坛菜、十张图、十期板报。问两句并写下来：它们像不像一家人？近一年有几样是以前没有的？再写出：这片土的人去的是不是同一个“菜市场”，常看的是不是同几处？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果摆出来像一家人，又数不出几样新的，这是不是人缺了本事？再问：若你能找到一片土，里面的人学得一样、看得一样、用得一样，却长出很多彼此很不一样的东西，本章“缺料是土长得太齐”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第33章](#)

34 数数试过几样新做法

第34章 停转：一下子塞了太多

列一张单子：这一年你家、班或组试过的新做法、新软件、新流程，能想起几样写几样。每样后面写“还在用”或“早没了”。数一数总数和还在用的数目，再选一样，写下怎么让它接下来一个月单独留下来。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果单子写了二十样、还在用的只有两样，点子这么多还算有创造力的土吗？再问：若你能找到一片土，新做法又多又快，改土量却因此明显上升，本章“往停转的坛里再塞，只会更停”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第34章](#)

35 那一勺放猛了吗

第35章 碎裂：一勺放猛了

回想你家里、班上或单位里最近一次“一切都变了，可是变得一样了”的事。一张纸写三行：放进来的那一“勺”是什么；以前能做出几种不同的样子；现在还剩几种。再在旁边写：这一勺能不能拆成三小勺、分三次放。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一样新东西让人人都跟着改、场面浩大，却让做出来的样子越来越少，这还算“创造”吗？再问：若你能找到一件新东西，大家都改了、做出来的样子反而比以前更多，本章“改了却改窄是另一种病”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第35章](#)

36 缠了胶带的坛子

第36章 收缩：盖子越拧越紧

写下你家或单位这两年“暂时不做”的三件事，每件旁边写一句当初为什么不做。圈出最小、最不伤筋动骨的一件，再写一条“小缝”：只在一个下午、一节课或一次里，让它重新试一回。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一片土一年里没出任何事，只是越做越稳，这还算“安全”吗？再问：若你能找到一个没有新东西进来、做法却越来越稳、能长出的样子也没有变少的地方，本章“没被改反而变窄，在等一场碎裂”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第36章](#)

37 点子很多为啥没变

第37章 一间办公室的头脑风暴为什么白开了

翻一翻你单位或班上过去一年交上去的点子、提案或活动，数两个数：一共多少个；后来变成大家都在用的做法的有几个。再写一句：差的那一截，是没人记下做法，还是新的一个接一个盖上来了。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果点子一个月贴满一面墙，却一张也没走进新品，这还算“缺创意”吗？再问：若你能找到一个点子很多、做法也跟着变的地方，且没有靠记下做法、一次只吃一样，本章“点子多却没变是停转被当缺料治”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第37章](#)

38 一个纸盒三行卡片

第38章 一个班、一所学校

看你家孩子的班或你自己的小组，各用一句话回答三问：新做法有没有地方“挂上去”（像板报的材料角）；有没有人把做法记下来让下一个人接着改；这学期推了几样新东西。答不上的那条，写一个今天就能做的最小补法。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一个孩子拿了“创意之星”，却没有一个同学把他的点子改成别的样子，这还算“这个班有创造力”吗？再问：若你能找到一个没有挂钩、没人记做法的班，孩子的新点子照样被接过去长出别样东西，本章“养土不养人”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第38章](#)

39 我家是哪口坛子

第39章 本篇总账：三种病，三副相反的药

挑你的家、班或团队，先用一个字判：空（缺料）、满（停转）、咸（碎裂）、闷（收缩）。再写三行证据：新东西进来之前，做出来的东西差得多不多；之后土改了没有；是变宽还是变窄。最后圈出该加、减还是拆。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果两个团队同样“没创意”，一个是缺新东西，一个是新东西多得吃不下，还能开同一副药吗？再问：若你能找到一副药，在缺料、停转、碎裂三种情况下都见效，本章“药方方向相反，先诊土再开方”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第39章](#)

40 它说我，亮了谁

第40章 它说「我」

想一件你最近让会说话的机器帮你做的事。写三行：这件事里，我把它当工具、当说话的人、还是当搭档，各引一句自己说过的话为证。再写一行：做完以后，我下次做同类事的法子变了没有，没变就写“没变”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果三个位子都亮了，你下次做事的法子却原封不动，这还算“创造力有了”吗？再问：若你能找到一件事，三处都亮、而你自己做同类事的法子明显变宽了，本章“三处亮不等于土被改”的说法在你身边就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第40章](#)

41 我站在哪扇窗前

第41章 三场争论，三次归算

从身边或网上找三句关于机器的话（如“它就是个工具”“它比人强”“人机合作最好”），抄在纸上，各标出亮的是“它”“他”还是“我们之间”。再给每句续一问：用了以后，我们这儿做出来的东西，是更不一样了，还是更像了？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果争论的三方各有真凭实据，这场争论还算在争“土改了没有”吗？再问：若你能找到一场关于机器的争论，吵的不是功劳记给哪一位，而是直接对着做出来的东西变宽或变窄，本章“三场争论争的都是归算”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第41章](#)

42 留三个人不用它

第42章 该问的那一句

想一样你身边正在试的新工具（软件、教法、新流程）。写三行：这片土是谁、有哪些材料；“没它之前我们怎么做”这本老账，现在用三行写下来、交给别人保管；留哪两三个人暂时照旧做，当对照。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一个月里东西多了十倍、人人说有帮助，这还算“证明它有效”吗？再问：若你能找到一个办法，不留对照、不先封存老账，也能分清是土改了还是只多了料，本章“先留对照再量”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第42章](#)

43 把作品摊开数堆

第43章 每个人都更有创意，大家却越来越像

找一组同一批人做的东西（班里几篇作文、组里几份方案、孩子几张画），全铺开。先把明显像的放一堆，数出有几堆；再各挑出单件最好的。写两个数：单件好不好，一共几堆。堆数比以前少，就写一句可能的原因。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果每一件单看都更好了，放在一起却越来越像，这还算“整体创造力提高了”吗？再问：若你能找到一群人，借了同一台机器后单件分数涨了、彼此的差别也没降，本章“个人亮了、土窄了”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第43章](#)

44 上一样吃进去没有

第44章 新东西不再稀缺

数一数你手机收藏夹、待看课程或机器给过的方案，最近三个月存了多少。再写出其中真正改了你做事样子的有几样，每样写一句“改了什么”。最后只留一样慢慢吃，写下它的第一步。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果题库涨了十倍，教研会上谈的还是去年那几句话，这还算“创造力被放大了”吗？再问：若你能找到一个新东西供得越多、土改得也越多的地方，且没有靠一次只吃一样，本章“稀缺的是接得住的土”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第44章](#)

45 做一本尾巴本

第45章 机器自己的土

准备一个小本子叫“尾巴本”，这一周家里每人记下一句只有自己会这么说的话，或一个只有自己家这么做的法子，一共至少五条。再翻出你上周用机器写的一段话，圈出一句“只有我会这么写”的，圈不出就写“没有”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果机器吃进的东西每一件看起来都还通顺，这还算“没有退步”吗？再问：若你能找到一片反复吃自己和机器产出、少见的东西却一代代保得住的土，本章“吃自己，尾巴先没”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第45章](#)

46 先写一稿再问它

第46章 放回日子里：和机器一起养土

这周选一件要写的小东西（一条通知、一段总结、孩子作文），先自己写一稿，再开机器，只问它“哪里读不懂”，不让它整篇改。写完记三个数：它指出几处，你采纳几处，有几句是只有你会这么写的。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果机器帮出来的每一件都更好，这还算“和它处得好”吗？再问：若你能找到一个办法，只看单件亮不亮，就能看出一组东西是否越来越像，本章“要铺开数堆、看差不差得开”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第46章](#)

47 随身三问问机器

第47章 本篇总账

挑身边一件用了机器的事（孩子作业、单位方案、你一个月的文字），按顺序答三问，各一行：拿掉照抄和照老套路的，还剩什么变化；以后做出来的更多样还是更像；功劳被记给了谁。再写：前两问答清后，第三问还那么要紧吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果三个位子都亮着、争论热火朝天，这还算“在回答机器有没有创造力”吗？再问：若你能找到一类事，不看土变宽还是变窄，人们对机器的评价也稳定地跟着土的变化走，本章“该问的是土”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第47章](#)

48 给我的话写死法

第48章 六句话，哪一句倒了本书就完

挑一句你最信的话，关于自己、孩子或团队（如“他就是有天分”）。写成“如果我看见____，这句话就错了”，空格要写成别人也能去查的具体事。再写一行：它倒了以后，我还剩下什么。写不出来，就再想想它到底说了什么。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一句话怎么都推不倒，还算“说了点什么”吗？再问：若你能找到证据，说明改土量几乎就是专家打分的替身，或人的那一份稳稳比土和这一对加起来还大，本书“创造力在土被改的那一下”就该收窄，甚至认输。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第48章](#)

49 我最没把握的一处

第49章 本书自认最弱的几处

在你下一份要交的东西（周报、作业、方案）末尾加一行“我最没把握的一处是——”，照实写，再配一条补法：什么时候、靠谁、做什么能补上。交出后问一个人：看了这一行，你更信我写的其他部分吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一把尺子要等几年才出结果，而决定又等不起，它还算“有用”吗？再问：若你能找到一个办法，当下就量出回写，又不依赖“像不像怎么定、老账怎么记、土划多大”，本章承认的这几处软处就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第49章](#)

50 我真有本事，亮在哪

第50章 和 SDE 对一次账

回想最近一次你心里冒出“我真有本事”，或别人夸“真有创意”的时刻。写三行：亮的是我、它，还是我们之间；亮的是哪一面（想、做、还是感觉）；亮在哪一块地（脑子里、手上、人与人之间）。再补一行：那一刻，做事的土改了没有？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果“我有创造力”的念头真实冒出来了，它还算“创造力本身”吗？再问：若你能找到一件事，没有任何“我”“它”“我们之间”亮起，人们却稳稳说出谁有创造力、还说得准，本章“这念头只是归算的发生”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第50章](#)

51 写一页回写史

第51章 从天才史到回写史

拿一张纸画三栏，写你家、班或单位这几年的一段事：第一栏“那一回多了什么”；第二栏“以后长出的东西，多了还是像了”，至少写两样；第三栏“那时候大家夸了谁”。写完圈出最难写的一栏。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：如果一部创造史每一章都只是一个人名，它还算“讲全了”吗？再问：若你能找到一段创造史，改土的那一年总是某人想到的那一年，被记住的人就是改土的全部，本章“天才史要补一栏写土”的说法就该收窄。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与老坛：第51章](#)