

# 这把不算 · 学习包

四编十二章 · 阅读、学习、智能问对



原书作者：柴翱

ISBN 979-8-90690-428-7

第428卷 · US\$20.00

先答、带问阅读、再答、讨论、本人修订、迁移与观察。

初答不覆盖；建议待核对；理解、赞同和现实应用分别记录。

本包是配套设计，不是著者原文或已验证训练量表。

在线学习：[sdeuniverses.com/books/m/428/agent/learning.html](https://sdeuniverses.com/books/m/428/agent/learning.html)

## 01 拍扁泥碗的孩子：撤销键与假撤销

### 第1章 刚才不算——玩的撤销键

先说一件事：你见过孩子把刚做好的东西一把拍扁、推倒，嘴里说「刚才那个不算」吗？你自己有没有刷了一下午手机、越刷越空的时候？再带着问读：第一，孩子拍扁泥碗，拍掉的是什么、留下的是什么，为什么说撤销键撤的是结果、撤不回练过的手？第二，从看手到看脸、再到看纸、看镜头，撤销键是怎样一站站被封存的？第三，刷手机一下午按赫伊津哈的判据样样合格，为什么书里说它是假撤销？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：玩的不是自由、不是规则，而是一个真的撤销键；真撤销之后人回头看同一样东西，假撤销之后人去找下一个。失败条件（粗层级）：若大量看下来，孩子推倒、拍扁之后几乎从不换搭法、改捏法，只原样再来；或刷手机后的空，一旦拿掉焦虑、疲劳、睡眠差就什么也说明不了——本章就该收回。小行动：这周让孩子的一张画或一座塔「撕掉、推倒不作数」一次，看他下一次怎么做。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第1章](#)

## 02 推沙堡的手：「不算」由谁来宣布

### 第2章 推沙堡的手——消失的认领

先说一件事：孩子自己推倒的积木和被别人碰倒的积木，他的脸色一样吗？再带着问读：第一，风卷落叶、猫追尾巴、孩子推沙堡都有来回，为什么书里说只有第三样多了一个「认」？第二，可逆的材料、不追究的人、允许再来的时间，为什么要三样同时在场，孩子才敢推？第三，教室里那根想指出老师错误、又缩回去的手指，缺的是哪一个「付得起的先例」？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：推倒之前那一拍不动是在签字，「不算」要由我亲手宣布；敢推的信用大头产在大人的示范上。失败条件（粗层级）：若被浪冲塌和自己推倒，孩子的反应其实没有分别；或推之前停不停、停多久与推完笑不笑毫无关系——本章就错了。小行动：在孩子面前公开认一次自己的错，把它留在原处不擦，看看接下来几天谁先举手。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第2章](#)

## 03 谁有权说不算：玩物丧志遮住了什么

### 第3章 谁有权说不算——玩物丧志遮住了什么

先说一件事：「先写完作业再玩」这句话，你家每天说几次？说的时候在守什么？再带着问读：第一，「玩物丧志」是怎样从劝武王别玩一只獒犬，搬家成「玩会耽误学习」的？第二，三岁半的孩子塔倒两次，第二次自己把散木推得更散，他在干什么，什么叫销账权？第三，为什么书里说销账权长在大人的漏记里、死在一次次快门里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：玩真正在长的是销账权——自己决定哪一次失败作废、什么时候再来；玩的账在自己那一页上结，学的账在大家的尺子上结，人两本都要会。失败条件（粗层级）：若孩子只在有观众时才推散，推散主要是表演；或照片发得勤的孩子自由玩得反而更久；或销账权和「不认别人的账」分不开——本章就要收回或改写。小行动：这周少拍一张孩子作品的照片，只看，不发。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第3章](#)

## 04 从无聊到玩起来：痕先于规则

### 第4章 从无聊到玩起来——痕先于规则

先说一件事：孩子喊「好无聊」之后，通常是怎样玩起来的，又是怎样散的？再带着问读：第一，为什么说无聊不是空的，是一身没处放的劲？第二，干沙、湿沙、砖头、粉笔线，各能把手记住多久，孩子为什么挑「还能被自己看见的」？第三，为什么书里说规则是痕的账单，规则一抢在动作前头说话，游戏就散了？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

---

读后追问：核对本章的判断：痕先于规则；材料的留痕时间决定一局游戏能不能长出来；规则跟在动作后面记下来才活，抢到前面就把游戏冻住。失败条件（粗层级）：若给干沙、湿沙、砖，长出来的游戏一样多、一样久；或规则先说出来的游戏反而玩得更久——本章的中轴就折了。小行动：数一数你给孩子的那堆东西里，有几样能把他的手记下来，换一样进去。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第4章](#)

## 05 玩完之后的那五秒：好玩与坏玩在哪里分岔

### 第5章 玩完之后的那五秒——好玩与坏玩在哪里分岔

先说一件事：孩子打完一局、搭完一座、画完一张，第一个动作是什么——抬头找人，还是滑进下一局？再带着问读：第一，怪设计、怪体验、怪孩子三种老解释，为什么都跳过了玩完之后那一拍？第二，「妈你看我搭的」「这关烦死了」「我打完了」三句半截话被折回去，怎样缝出一件叫「不知道」的外套？第三，「他就是爱玩」为什么是一句止痛的假账？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断（第三条判决）：好玩与坏玩不在游戏里分开，而在玩完之后五秒有没有回执；没人接走的「完成」，孩子只能用下一局来证明。失败条件（粗层级）：若在足够多的家庭里，玩完那一拍接与不接，和日后玩得越来越收不住毫无关系；或「不知道」主要跟年龄和脾性有关、跟大人怎么接无关——本章就错了。小行动：这周接住一次玩后五秒，只问一句「这局你做了什么决定」，问完就走开。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第5章](#)

## 06 会拒绝的收音机：玩怎样变成手艺

### 第6章 会拒绝的收音机——玩怎样变成手艺

先说一件事：孩子修东西、做东西失败了，你通常第一句话说什么？再带着问读：第一，动作账和结果账对不平，为什么「我还会」正是在这道裂缝里出现的？第二，「你已经很努力了」「这机器本来就老了」为什么是第三本账——大人替机器道歉？第三，把裁定权从人嘴里挪到物手里，「它响了没有」和「你觉得呢」差在哪里？门外为什么要留一个明天会来取的人？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断（第四条判决）：玩变成手艺，不靠兴趣加深，而靠把「行不行」交给不肯道歉的物，撤掉替物道歉的第三本账。失败条件（粗层级）：若总被圆场的孩子过几年和没被圆场的孩子一样肯坚持、一样修得好；或撤掉软话普遍让孩子从此不碰那样东西——本章就要收回，至少把「撤掉」改成「晚一点说、少一点说」。小行动：下一次孩子失败时，只说物的事实（「它没响」），接住人，不改写物。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第6章](#)

## 07 松爪：为什么人和动物必然会玩

### 第7章 松爪——为什么人和动物必然会玩

先说一件事：孩子追你，伸手就能抓住，偏偏慢了半拍——你见过吗？你接住了，还是没在意？再带着问读：第一，一次松爪是怎样从满力、被顶住、到改道的？第二，力被接住、转半圈递回来，为什么就不必当场结算？第三，被咬回和被晾空，为什么书里说被晾空更伤？饭桌上那句「吃你的」挡回去的是什么？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：有肉身、有同伴就有张力，松是两具身体之间顶出来、接出来的；大人饭桌上的半句话，是成人的松爪。失败条件（粗层级）：若孩子松得多不多几乎只跟天生性子有关，跟松出去以后被接住、被咬回还是被晾空无关；或长期接住半句话的家庭，孩子与别家毫无分别——本章这座桥就是一厢情愿。小行动：这周在饭桌上接一次孩子没说完的半句：「你刚才想说的是？」

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第7章](#)

## 08 空着的椅子：忘我为什么是最幸福的时候

### 第8章 空着的椅子——忘我为什么是最幸福的时候

先说一件事：你一生里最亮的几个时刻，是领奖那天，还是某个忘了吃饭的下午？再带着问读：第一，玩不躲压力，躲的是「我」，这是什么意思？第二，「我今天手感太差」和「比上一投又偏了一点」差在哪里，为什么只问方向、不查基准，「我」就不必上岗？第三，同一道题第二次错，笔尖停住抬头，老师怎样把两次错并排摆着、句子里没有「你」？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：差异当场被下一步借走，那把解释的椅子空着，人就忘我；同一个差第二次原样出现而答案不刷新，「我」就上场。本章自己承认空椅子只是忘我幸福的必要条件，不是全部。失败条件（粗层级）：若第二次同错之后和两次错得不一样之后，人的下一手快慢毫无分别；或并排摆错的接法试了很久，孩子反而更依赖老师——本章就要退出。小行动：下一次看到同一个错第二次出现，只把两次并排放好，不说「你怎么又」。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第8章](#)

## 09 缺省流：AI 时代谁在替孩子玩

### 第9章 缺省流——AI时代谁在替孩子玩

先说一件事：给孩子一个什么都不安排的下午，他最先去了哪里？再带着问读：第一，机器做了很多工作，为什么空出来的是时间，不是空白？第二，屏幕占住空白，为什么靠的不是吸引力，而是「不需要解释」？第三，动作、读回、修三步里，屏幕抢走的是哪一步，「要屏幕」和「要你」怎样分开接？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断（第五条判决）：AI 时代把时间还给孩子不够，要还的是读回权和空白——一片低反应、没人抢答、不必解释的场；欠账的是供土的人，不是孩子。失败条件（粗层级）：若被高度安排的孩子在第一个自由下午，屏幕挪开、玩具收起、大人不起头，就能自发反复摆弄同一样东西；或家里屏幕时间大多是有目的选出来的——本章的主命题就要收回。小行动：把屏幕挪出臂展，在一旁做一件低反应的事（择菜、削笔），记下你自己做了什么，不记孩子。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第9章](#)

## 10 手、耳、眼：用三大感觉看清 SDE

### 第10章 手、耳、眼——玩的三觉发生学

先说一件事：同一个下午，孩子用手拧瓶盖、用耳朵喊回声、用眼睛玩手影——这是三种玩，还是一种？再带着问读：第一，手玩里，手感怎样随「扣—拧—卡—退」一次次显露出来？第二，耳玩里，为什么说回声就是世界的回执？第三，眼玩为什么最容易被账收编？为什么书里说每一觉都各含完整的显露、差异序列与场，三者分开讲只是一刀假想的切割？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：手、耳、眼不是三种玩，是同一次玩的三扇门，每扇门里都有完整的一间屋；S 是随 D 启动不停显露的谱系，S、D、E 不可分割，不是一维对一感。屏幕时代的问题是眼睛被单独拎出来，手和耳退了场。本章不设决斗。粗层级的作废条件：若孩子在屏幕前手和耳并没有退场，或三觉的玩彼此毫不牵连，本章这张图就要重画。小行动：这周陪孩子玩一次只用手或只用耳的游戏，不拍照。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第10章](#)

## 11 痕、回执、账：全书的一张图与本书最弱处

### 第11章 痕、回执、账——全书的一张图

先说一件事：你回想自己小时候玩得最好的一次，痕、回执、账三样各在哪里？再带着问读：第一，九位大师各看见了「这把不算」的哪一面，为什么书里说他们合起来漏掉的是「账」？第二，「从四个角度挤同一个瞬间」为什么能逼出单看一个角度推不出的判断？第三，玩与学怎样两本账都要会记，而不打架？本书自认的八处最弱，你觉得哪一处最站不住？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：痕要留，回执要有，账不能记；玩与学的分界不在有没有痕和回执，只在账记不记、记在哪里；会玩的人更敢学。本章自己摆出最弱处：九个判别局面全是构想，几个新说法可能是旧东西换新衣，决斗的裁判是本书自己。粗层级的作废条件：若有人拿出一句大师的话，说得通「你这一章被这句装下了」，那一章就该认输。小行动：挑一章，替它找一句最强的大师反驳，写下来。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第11章](#)

## 12 把玩当回事：给父母、老师和普通成年人的路

### 第12章 把玩当回事——给父母、老师和普通人的发生路径

先说一件事：机器把活都干了，你自己最近一次真的玩，是什么时候？再带着问读：第一，给父母的七件小事里，哪一件你家明天就能做？第二，给老师的那几件——草稿区可以乱、错句留在黑板上、第二次同错并排摆、作业不拍照排名——为什么都不能进考核？第三，书里说这些做法会怎样失灵：变成打勾表、变成表演、大人口径不一？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

---

---

读后追问：核对本章的判断：大人自己推倒一座塔、笑一声、重来，孩子看懂的比讲一百遍「失败不要紧」都多；安全和对别人的伤害从来都算。失败条件（粗层级）：若大人照着这几件试了相当长一段时间，孩子主动来找你说话没有多、自己反复摆弄同一样东西的时候也没有多，就说明本书高估了这些小事或看错了问题——读者应当相信眼前的孩子，而不是这本书。小行动：这周你自己玩一件会拒绝你的事，玩到一半别摸相机。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

---

---

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

---

[点击进入本章学习、原文与回执：第12章](#)