

回：第三笔回来，前两笔就不是原样了 · 学习

三编九章 · 阅读、学习、智能问对



原书作者：王德生

ISBN 979-8-90690-454-6

第454卷 · US\$20.00

先答、带问阅读、再答、讨论、本人修订、迁移与观察。

初答不覆盖；建议待核对；理解、赞同和现实应用分别记录。

本包是配套设计，不是著者原文或已验证训练量表。

在线学习：sdeuniverses.com/books/m/454/agent/learning.html

01 分清回到原处和落回前两笔

第1章 回到哪里？

先说一件事：你最近一次「回」，回家、回老单位、回看一张旧照片，是什么时候？再带着问读：第一，穆远推门那一下，门里显出的样子回头改了哪两样东西？第二，恒温器的读数回到设定值，为什么本章说「读数回得去，事情回不去」？第三，老子说归根，本章为什么说根已经不是那条根？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：回原处之所以不可能，不是因为时间流走了，是因为第三笔已经把原处改了；回的方向不是向后，是向下，落回前两笔。失败条件：你找到一次回，回来以后前两笔一点没被改写、也什么都没留下，事情照样算回来过，本章的判断就要改。小行动：下次推开一扇熟悉的门，先站三十秒，问一句：刚才显出来的，改了我心里的哪一样？

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第1章](#)

02 看清改写和记账为什么缺一不可

第2章 改写与记账：一件事，还是两件？

先说一件事：你家里或单位里，有没有一本账、一份记录，记得很全，却从来没改变过谁的看法？再带着问读：第一，只改不记为什么叫漂，德里达、德勒兹看见了什么、停在哪里？第二，只记不改为什么叫僵，复式记账和区块链各缺了哪一手？第三，「账本上的那一笔订正」和擦掉重写，差在哪里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：回写是一笔两面，改写即记账，记账即改写；缺哪一手，这一笔都落不下。失败条件：你找到一次只改不记、或只记不改，却实实在在改变了往后的事，本章「缺一不可」的说法就要收窄。小行动：挑一条你常记的记录，补一栏「读作什么」，写下这一条今天该怎样读。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第2章](#)

03 不再问「是谁回写的」

第3章「第三个」是谁？

先说一件事：你学会某样东西（骑车、系鞋带、一门手艺）的那一下，是你决定学会的吗？再带着问读：第一，黑格尔的扬弃看见了什么，为什么说它和回写几乎同构？第二，本章对扬弃的三刀各砍在哪里？第三，为什么说主体是回写的结果，不是回写的发动者？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：第三个不是谁，是发生走到第三步时落下的那一笔；哪一维最后落下，哪一维就改写前两笔，并且要记账。失败条件：你找到一类回写，总由同一个先在的发动者落笔，换了发动者就落不下，本章的「无主语」就要改。小行动：回想一件你「变成了另一个样子」的事，写下那一笔是怎么落下来的，别写「我决定」。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第3章](#)

04 认出三种回

第4章 三种回：谁最后落下，谁改写？

先说一件事：最近哪一次回，让你对一段旧事换了读法？再带着问读：第一，推门、复盘、回礼，各是哪一维最后落下？第二，弗洛伊德的事后性、艾略特的传统、博尔赫斯的先驱，各自看见了哪一种领域里的回写？第三，「旧义失效，但留痕」说的是什么？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：第三笔落下，前两笔重新定义，旧义失效但留痕；哪一维最后落下，哪一维就是改写者，第三位是轮换的。失败条件：你找到一次回，三维同时落下、分不出谁在最后，却仍改写了前面，本章的三分就要补一种。小行动：把你那件事写成三行：形状落下的是什么，路落下的是什么，土落下的是什么，看哪一行最后落。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第4章](#)

05 找到一笔账记在哪里

第5章 账记在哪里？

先说一件事：你身上有没有一样东西，是一段日子留下的账（一个茧、一种口音、一句口头禅）？再带着问读：第一，为什么说账不在账本里，记在被改写的东西上？第二，工具、家规、年夜饭多摆的空碗筷，各记着哪一笔？第三，格雷伯的债和佛教的回向，各看见了账的哪一面？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：账记在被改写之物本身上，这就是定型；记下了、那一笔还没落，叫欠。回向搬走的是余额，回写改的是读法。失败条件：你找到一次真正的回写，被改写之物上什么也没留下，只在别处的账本里有记录，本章的说法就要收窄。小行动：挑家里一件最旧的东西，找出它最旧的一处痕迹，说给家里最小的人听。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第5章](#)

06 给自己的一次回做九格体检

第6章 回写怎样出错？——三种回 × 三种错

先说一件事：最近一次回家、复盘或和好，过后留下了什么？再带着问读：第一，漂、僵、假回各是哪一手出了问题？第二，九格里最像你的是哪一格，书里那个人那个晚上是怎样的？第三，从一格走到邻格，漂要先记、僵要先改、假回要先对账，各怎样做？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：回写有改和记两个动作，少了一个或落歪了，就是漂、僵、假回，所以表里的错都不是谁的过错；九格里没有一格是回到原样。失败条件：你找到一种回写的错，九格都装不下，本章的九格就要补。小行动：用附录二的九格自诊卡，给你最近那一次回答三道题，只落最小的一笔。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第6章](#)

07 不再把回不去当成丢失

第7章 为什么回不去？

先说一件事：有没有一个地方，你回去以后觉得「不是原来那个了」？再带着问读：第一，赫拉克利特的河在变，本章为什么说河床在记？第二，修复型乡愁和反思型乡愁差在哪里？第三，留在家里的人，为什么也回不去？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：回不去，不是因为走远了，是因为回来了；回不去的是没被回过的原样，回得来的是被回过、被改写、被记下账的这一个。失败条件：你找到一次回，起点真的一点没变、回的人也一点没变，本章的判断就要改。小行动：到一个老地方的头一晚，写三样：我以为它是什么样，它显出来是什么样，这一改落在了谁身上。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第7章](#)

08 分清擦肩而过和真正发生

第8章 为什么没有回写，就等于没发生过？

先说一件事：有没有一次相遇，聊得很好，第二天就忘了？再带着问读：第一，为什么说没有第三笔，前两笔只是擦肩而过？第二，惠勒的「登记」和退相干，各在多大程度上接近回写？第三，欠、认、懂、痛，为什么是同一回写的四个站位？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：事情走了两步还不算数，第三笔落下并留下账，前面的才被读成它们本来要成为的样子；欠是回写没到，认是回写对上了，懂是回写在你这儿落了笔，痛是回写卡住。失败条件：你找到一件只走了两步、没有任何回写，却实实在在改变了往后的事，本章的判断就要收窄。小行动：问自己一句：如果当年没有这件事，今天哪一样会不同？答不出，它多半还没回写。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第8章](#)

09 看见文明是怎样一笔笔回写出来的

第9章 为什么文明靠回写活着？

先说一件事：你家、你学校或你住的地方，有没有一次「重写」过去（修谱、改校史、改地名）？再带着问读：第一，为什么说文明不是累积，是一次次回写？第二，「述而不作」为什么其实一直在作，太史公的两句话怎样记账？第三，为什么说回写一停文明就开始欠，AI 时代改得太快又会怎样？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：文明不是一层压一层的砖，是一笔笔回头改读前面、并且把账记下来的活东西；账跟不上笔，笔就是漂的。失败条件：你找到一个文明，只累积不改读，或只改读不留账，却长久活着，本章的判断就要改。小行动：给你家或你单位的某段「历史」补一行小字：哪一处是后来改的、凭的是什么。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与落笔：第9章](#)