

书：洪流结出的粒子·学习包

五篇十五章·阅读、学习、智能问对



原书作者：王德生

ISBN 979-8-90690-472-0

第472卷 · US\$25.00

先答、带问阅读、再答、讨论、本人修订、迁移与观察。

初答不覆盖；建议待核对；理解、赞同和现实应用分别记录。

本包是配套设计，不是著者原文或已验证训练量表。

在线学习：sdeuniverses.com/books/m/472/agent/learning.html

01 分清一座山和一座园林，哪一个的书

第1章 山不是书，园林是山的成书

先说一件事：你上一次站在一处名胜前，心里嘀咕「这有什么好看的」，是在哪里？再带着问读：第一，阿澈在拙政园门口说「山都是假的」，林外婆没有反驳，那道先挡住一池水的曲廊替他安排了什么？第二，泰山几千年没怎么变，稳定化有一点，为什么仍然不是书？三化是必要条件、不是充分条件，这句话在山和园林之间怎样落地？第三，「在山水文化的土里，经造园的路，成园林这本书」，土、路、形状各指园林里的什么？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：书是洪流结出的粒子；一座山不是书，一座园林是山的成书；三化是必要条件，不是充分条件，先有洪流才有成书；读自然、读书、读人是三种读。失败条件：有人能说明白山为什么该是书，本书要收回这一半；或找到三化俱全、却不是任何一场洪流压出来的书。小行动：这周去一处公园或老街，问一句：哪一步是有人替我安排好的？

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第1章](#)

02 拆开一本照着做却做不出味的菜谱，看三化各得什么、各付什么

第2章 一本菜谱本：整体化、稳定化、独立化

先说一件事：你手里有没有一份写得清清楚楚、照着做却做不出那个味的东西？再带着问读：第一，太外婆的菜谱本六行字，林外婆看得懂每一个字，红烧鱼为什么还差一口气？整体化、稳定化、独立化各在哪一步丢了东西？第二，「独立化不是不再依附，是依附搬了家」，菜谱本离开灶台以后，依附搬到了哪里？第三，为什么人人把书当成装知识的容器？本书说这是粒子化自带的错觉，你同意吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：整体化切掉了前后，稳定化冻住了流，独立化丢了原来的土；三化像三个旋钮，拧满了传得远，土也丢得多；把书当容器，是粒子显影「那儿有一个物」带来的错觉。失败条件：找到一本三化拧满、却什么土也没丢的书，读的人照着做就能做出那场事。小行动：把一道家常菜写成三行，请家里另一个人照着念、照着做，看哪一处两个人读法不同。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第2章](#)

03 认出一本书走的是哪一条路，挑走的那几条去了哪里

第3章 一本书只走一条路：模态收窄

先说一件事：你有没有在读书或听书时，鼻子里像有了咸味，眼前浮出纸上没有的画面？再带着问读：第一，林晓在地铁里听书，眼睛盯着线路图，却看见了窗上的水痕和一双湿透的布鞋，那场雨是从哪里来的？第二，洪流是多通道的，一本书只挑一条，本书管这叫模态收窄；说书人在槐树下说的那一晚为什么不是书？第三，林外婆边做红烧肉边说话，被录下来以后，菜谱本没有的那一股路，录音里有了多少？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：一本书只走一条路，挑走的几条要在读的那一侧重新聚起来；读活的标志是跨模态再聚；三化不齐不是书，说书人现场、师傅的手艺都还是洪流。失败条件：找到一本书同时占满所有通道，读的人不用在自己那一头再聚起任何东西；或找到味觉、嗅觉已有通行的记法，能让陌生人复原同一个味道。小行动：听一段十分钟的录音，闭眼写下浮出来的画面，再对照文字稿，圈出文字里没有的那些。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第3章](#)

04 看清光书给了你什么、丢了什么

第4章 光之书：被眼睛读的粒子

先说一件事：你的书上或屏幕里，有没有一页划满了荧光笔，翻过去却不记得为什么划？再带着问读：第一，阿澈把划满颜色的历史书拍给 AI 出摘要，清单在手，心里踏实了一点，这份踏实为什么有点怪？第二，光书能翻回、能跳、能做目录，整体化最强，可「你真行」三个字写在纸上，丢掉了什么？第三，德里达争的是声音和文字谁在先，本书说问法不在这张桌子上，它问的是什麼？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：光书给你的是一颗颗清楚的粒子，语气和意思要读的这一侧自己长；字母和汉字都是把洪流冻成粒子，印刷把稳定化、独立化做到最强；划线是二次粒子化。失败条件：找到一本光书，读的人不用补语气，就能读出写的人那一刻的口吻。小行动：下次划线之后，在页边写一句自己的话，一句就够。

复答／异议：什麼改变，什麼仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第4章](#)

05 分清现场的讲述和录下来的音书

第5章 音之书：推着人走的粒子

先说一件事：你有没有一段舍不得删的录音，一个人的声音，一段老人讲的旧事？再带着问读：第一，说书人今晚说的不是昨晚那一本，录下来才有了一本，录音冻住了什么，又丢了什么？第二，林晓在地铁里漏听了一段，在进度条上点来点去找不回来，「书推着人走」是什么意思？第三，帕里与洛德证明口头史诗没有原本，本书从哪里和他们分叉？爷爷那段十二分钟的录音，三化各得了几分？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：现场的讲述是波，冻住之后才是书；音书留住了呼吸与语气，却被时间锁成一条线，整体化弱；听书时要自己留记号。失败条件：找到一本音书，能像光书一样随手翻回、跳读、做目录，而不必借助文字。小行动：请一位年长的人讲一件旧事，录下来，隔一个月再听，记下第二次听出来的东西。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第5章](#)

06 用指尖和脚读一本书

第6章 触之书与身之书：从指尖到全身

先说一件事：你去过的哪一座园子或哪一条老街，让你觉得是脚在读，而不是眼睛在读？再带着问读：第一，方予读盲文，一篇《背影》要摊开好几页凸点，触之书的三化和光书差在哪里？第二，园林的页码不是一条线，好的身之书只冻骨架、留着洪流，方予在拙政园用脚底读花街铺地、用手摸太湖石听到风声，他读到了什么？第三，计成说「虽由人作，宛自天开」，本书为什么说「宛」字恰恰证明园林是成书？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：书不只是看的，有触之书（盲文、结绳），有身之书（园林、老城、祖屋）；好的身之书不把三化做满，只冻骨架，把一段洪流留给读的这一侧；匾额楹联是书中书；老街与祖屋骨架还在、洪流可能已经走了。失败条件：VR 游园或 3D 扫描能让人读到与亲身走进去的同一本。小行动：去一座园子或老街，不看地图走一圈，回来画出游线，再和同伴的比一比。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第6章](#)

07 认出一本行在人身上的气书

第7章 气之书：书行在在身上

先说一件事：你家里有没有一个动作，没有人教过，却人人都做，比如谁先动筷子？再带着问读：第一，阿澈第一年照着手机念祝词，第二年杯子端着、看着二舅公的脸、话说完留个空儿，字没怎么变，差的是什么？第二，礼为什么算一本书？「程序冻得住，气冻不住」，清明上山那一天，队形没人安排却一直没乱，读的是什么？第三，布尔迪厄看见了身体里的惯习，本书说他停在了哪里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：气书行出来时才在，读就是演，身体成书页，习而后知；气书显影「我在这个场中有一个位置」，回写最深；它最怕的死法是程序还在、气散了。口述原意：儒家礼仪是一本气书。失败条件：找到一本气书，只照程序做、不当场发生，场里的人仍然接得住。小行动：这周守住一顿固定的饭，放下手机，等最年长的人先动筷，看看那一顿和平时有什么不同。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第7章](#)

08 跟着一场洪流，看一本书怎样被压出来

第8章 成书：一场洪流怎样结出一本书

先说一件事：你有没有试过把一个人的一生、一段经历写下来，素材一大堆，第一句却定不下来？再带着问读：第一，林晓给林外婆写小传，三十几个小时录音、一箱照片，为什么说箱子里的东西是洪流不是书？第二，写书是压缩洪流，最难的不是写，是删；司马迁的三个「之际」、曹雪芹「披阅十载，增删五次」各删掉了什么？第三，巴特说作者已死，福柯说作者是一种功能，本书说作者是被成书显影出来的，三种说法差在哪里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：书不是作者心里先有的那一本，是土、路、形状缠着长出来的；作者也是成书时才显出来的一束，活人的洪流仍在书外；写完以后，写的人变了。失败条件：找到一本书，作者动笔前心里已有完整的一本，成书只是照抄，写完他也没有任何改变。小行动：把你一件旧事写成三百字，再删到一百字，记下删掉的是哪些，留下的为什么留下。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第8章](#)

09 量一量自己读到了哪一层

第9章 读书：让粒子重新入流

先说一件事：你有没有一本书，几年前读过没感觉，后来某一天忽然读懂了？再带着问读：第一，林晓十五岁把「少年不识愁滋味」默写满分，四十岁读到第二个「欲说还休」鼻子酸了，字一个没变，变的是什么？第二，书里没有知识，只有冻住的指针；认字、伪读、读、新读四层，各自的标志是什么？阿澈的 AI 笔记为什么连伪读都算不上？第三，伊瑟尔说文本留有空白，本书说字里没有待填的空位，差在哪里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：读是让粒子在读的那一侧的洪流里重新入流；没有回写等于没读；卡住的地方是读书的引擎，读不下去的那一段是书开始的地方；四层尺子量的不是聪明，是土有没有动。失败条件：找到一种读法，不动读者的土、不回写，却仍算作读。小行动：读完一章，先合上书，写一句自己的话，再去看摘要。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第9章](#)

10 认出一本书是怎样死的，又怎样被读出新的一页

第10章 书的死与再发生：圆明园

先说一件事：你家里或网盘里，有没有一箱、一堆没人再翻的书？再带着问读：第一，书有三种死：土枯了、被吸收成一句话、形状定死，你手边的书各是哪一种？第二，1860年那场火烧掉了造园者写成的那本书，残石还在，阿澈的老师在大水法前沉默了「半天」，今天的人在残柱前读出的国耻，造园者一个字也没写过，这是怎样发生的？第三，诺拉把场所读成记忆的寄存处，本书说记忆不住在场所里，凭什么？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：书会死，可再发生不死；经典是能反复解冻的粒子；废墟是一本被改写的书；形状可以复原，土不能。失败条件：找到一处被完整复原的遗址，人们在复制品前读出的东西与废墟前完全一样；或同一片残石前，不同的人取出的是同一份记忆。小行动：从书架上找一本「死了」的书，翻开任意一页，写下它今天在你这里碰到了什么。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第10章](#)

11 看清光书文明看见了什么、看丢了什么

第11章 光书文明：西方为什么总在「看」

先说一件事：「我明白了」为什么在英语里可以说成「我看见了」？你自己说「我看懂了」时，是眼睛在做事吗？再带着问读：第一，理念、理论、洞穴与太阳、「要有光」、启蒙，西方为什么总在「看」？第二，光书显影「那儿有一个物」，字冻得住、离得开人，科学由此长出来；被压到边上的是什么？第三，海德格尔说现代是「世界图像的时代」，本书说他停在了哪里？阿澈的单摆实验，摆动的那一下给了光书什么提醒？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：西方是光书占了中心位，不是独占；它看清了物，压住了听与领会；光照得到的，只是洪流结出的粒子。失败条件：找到西方一段长期以听、以场为中心、而非以看为中心的主流传统，且这段传统没有被压到边上。小行动：今天说一次「我看懂了」之前，先问：这件事我是看懂的，还是在场里领会的？

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第11章](#)

12 听一本只在诵与听之间成起来的书

第12章 音书文明：印度为什么要「听」

先说一件事：你有没有听过一段完全听不懂、却舍不得关掉的声音？再带着问读：第一，吠陀叫「所闻」，三千年口传，错一个音就失效，它靠什么不走样？第二，音书显影「某个过程正在发生」，整体化最强、独立化弱，「写下来是降格」是什么意思？第三，拉维说那段四十分钟的录音「有他的声音，但没有那只手」，一条诵的链是怎样断的？伐致呵利把「声」放到世界的根上，本书说他停在了哪里？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：音书不是放在哪里的东西，是在诵与听之间一遍一遍成起来的；整体守得最紧，也最系在人身上，诵者一断书就断；印度是音书占了中心位，不是没有文字。失败条件：找到一条只靠录音、不靠诵者与学者之间当面校正，而三代不走样的诵习传统。小行动：找一段你家乡话的录音，请一位长辈纠正你跟着念的三个音，记下录音里听不出、当面才学到的东西。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第12章](#)

13 看清气书文明的得与付

第13章 气书文明：中华为什么讲「气」

先说一件事：你会写字，还是只会打字？如果让你在纸上写一行，你能说出哪一笔是「通」的吗？再带着问读：第一，林外婆临《兰亭序》，说不上好在哪，只说「气是通的」；汉字是极强的光书，书法评判的却是气，同一个字为什么是两本书？第二，气书显影「我在这个场中有一个位置」，土最厚，却容易停在格言，人一散书就死；礼崩乐坏是哪一种死？第三，本书对李约瑟之问给了一个待验的解释，它说了什么，又怎样会被推翻？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：中华文明把宝押在气书上，要紧的东西不只写下来，更要在人身上行出来；三化最弱、土最厚；人一散，这本书就死；对李约瑟之问的解释是待验的，不是结论。失败条件：有人证明中国古代某一领域已有明确的公理化与可检验的论证链，却依然没有长出近代科学，这个解释就要收窄。小行动：每天写十分钟字，不用写好，写完看一眼，哪一笔是顺着下来的，哪一笔是在硬撑。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第13章](#)

14 量一量机器读到了哪一本书、哪一层

第14章 AI 只能读光书

先说一件事：你最近一次让 AI 替你读东西，它读到了哪一层？你自己又在哪一步停了下来？再带着问读：第一，外婆听 AI 讲《论语》，说「它说的都对，就是没那股气」，那股气挡在哪里？第二，语音先被切成 token，指尖的压力变成一串数字，气书光化之后只剩程序，为什么说 AI 读到的礼永远是礼崩状态下的礼？第三，德雷福斯说计算机不能做什么，本书说「不是数据不够，是通道进不去」，又先说了什么公道话？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：AI 只能读光书，别的通道的书到了机器那里都先被光化；它在认字、伪读两层比任何人都强，读与新读要读的人自己走；气在一群人当场共同发生的地方，进门之前就散了。失败条件：一台机器在一个没有被光化的共同发生里，被放到一个位置上，并被那个位置回头改变，这一条就到了被重判的一天。小行动：让 AI 写一份读书笔记，你自己也写一份，标出哪一句是你的，哪一句只是对的。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第14章](#)

15 选定你要守的那一本书

第15章 书回到洪流：人该守哪一本书

先说一件事：你手边有没有一件很要紧、却不知道该怎么办的旧东西？再带着问读：第一，林外婆不肯只把菜谱本誊抄或拍照，一家人边做边改，一年以后三代人的字挤在同一页上，「原来那一页我读不动了，现在这一页我读得动」是什么意思？第二，书正从粒子走向波和场：一本专著三个出口（阅读、学习包、智能体），母本与子本，这算不算回到没有书的洪流？第三，信息和技术被拉平以后，剩下的差距在哪里？「我经济」为什么只是一个方向？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：核对本章的判断：书是洪流结出的粒子，读书是让它重新流；机器吃得尽光书，吃不掉行出来的气和还没成书的人；人把书让给机器没有损失，把读让给机器才有损失；三化的得仍是洪流自己给不了的。失败条件：几年之后，核心竞争力并没有转到读人与气书上；或子本只是母本的缩写，没有长出读者自己的东西。小行动：选一本「冻住了」的书、一个人或一门手艺，这个周末把它请回灶台，让它再流一遍，并在页边写下你的那一行。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与入流：第15章](#)