

《风水发生学》学习包

空间与人的共生智慧 · 邬燕琴著 · 王德生指导 · 德麦国际专著第482号 · ISBN 979-8-90690-173-6

三十个学习单元：先答，带问阅读，再答，再检验，留下自己的修订。学习任务为配套设计，不是著者原文或已验证量表。线上版可封存初答、保留复答版本、带着材料进入智能问对：

sdeuniverses.com/books/m/482/agent/learning.html

本书不给吉凶预测，不替任何一户人家断风水；身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

导论：风水是被发现的，还是被回写出来的？

01·导论 风水是被发现的，还是被回写出来的？

本题 先写一句：你家哪样东西的位置是房子本来就定好的，哪样是日子慢慢走出来的。然后今晚开门先不换鞋，在门口站三十秒，只看不改，记下三处痕迹：地上磨亮的一条路、墙角蹭掉的漆、门边挂东西的钉子或鞋的摆法都行。每处旁边标一笔：这是房子带来的，还是这家的日子留下的。最后留一句：哪一句是你自己看到的，哪一句是书里说的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读完导论再打开：你在门口记下的三处痕迹，各自能说出是哪一阵子的日子写上去的吗？你标“房子带来的”那几处，有没有其实是日子留下的？这家的门、走廊换了一户人住，痕迹还会是这样吗？若你发现门口的痕迹全是房子建成时就有、和这家的走法毫无关系，本章“风水不是等着被看出来的，是日子一遍遍写进房子里的沉淀”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

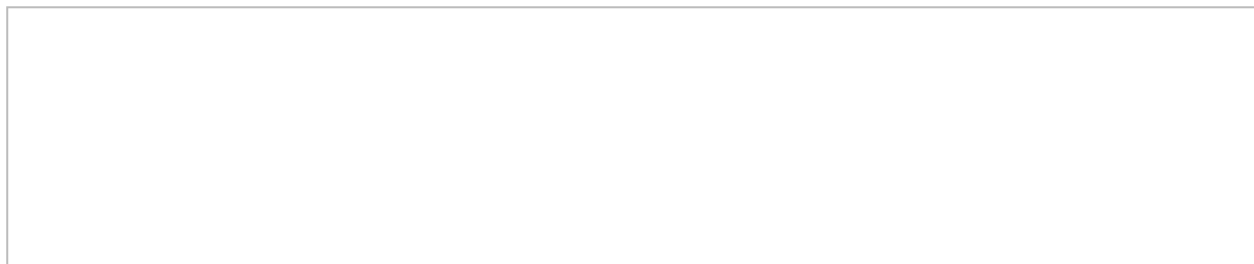
原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s3>

定义：风水是 E 对方程运行的影响

02·第一编 定义：风水是 E 对方程运行的影响

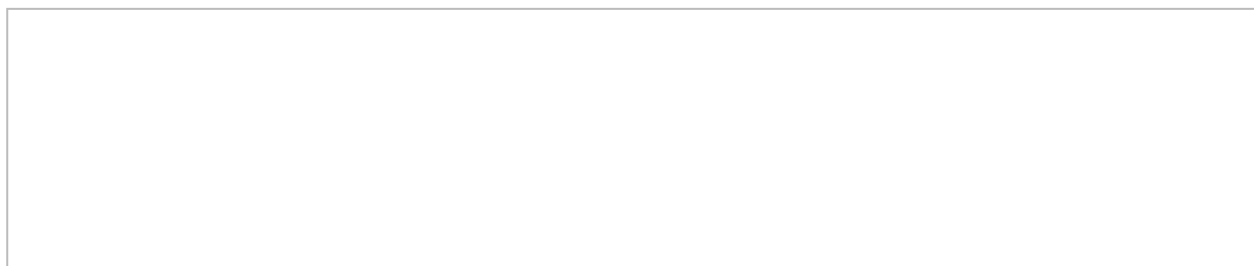
本题 先写下：家里最近放进来的一样东西，一件家具、一幅画、一面镜子都行。再用铅笔画两张小图：放进来之前，这个角落一天里谁走过、手伸向哪里；放进来之后，这条路变成了什么样。想不起来的地方，就留白，别替它编。最后写三行：谁的哪条路 and 它碰了一下；这家想要的样子，它帮了还是拖了；哪一句是你自己看到的，哪一句是书里的。只画不挪，不买新东西。

初答（先写，封存）



读后再看：检验追问 读后再打开：你画“放进来之前”的那张图，是亲眼见的，还是凭印象补的？你只问了现实界，还是连这家的规矩、各人对这个角落的记忆也问了？同一件东西放进别人家，碰到的路会一样吗？若你发现换一户人家放同样的东西，别扭出现的方式和位置完全一样，与各家的路和样子无关，本章“风水不是房子的属性，是房子和这家人关系的属性”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议



原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s5>

定义：风水是 E 对方程运行的影响

03·第2章 三方程不走向不等式：风水好坏的总判据

本题 找一件家里反复冒头又反复没成的小事，比如想一起吃的那顿饭、总凑不齐的周末。先写一句：我以为它卡在什么上。然后纸上画一个等号，写下三问：土对得上路和样子吗；想要的样子能从路和土里长出来吗；走的路是顺着样子和土自然走出来的吗。各打对勾或问号。再数一数这周有谁在绕着走。最后分开：哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：三问里哪一问你其实只凭感觉打的勾？你写的“有人在绕”，亲眼见过几次，是哪一天的事？这件事卡住，是新的土出了毛病，还是路和样子本来就对不上？这个等号是真的，还是靠某个摆设撑着的？若你发现把这件事里的位置、摆放都理顺之后，想要的样子仍旧每次夭折，而且与路、土都无关，本章“风水好，就是三条方程都不走成不等式”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s6>

定义：风水是 E 对方程运行的影响

04·第3章 六六大顺：E 推不推得动六条路

本题 找个周末晚上，拿一张纸画六行，用大白话写：先想样子的两种接法、先看路的两种接法、先看土的两种接法。每行写两句：这一年里，家里的土在这条路上帮过一回什么忙，拖过一回什么后腿。写不出的就空着，不要硬编。放一个星期再看一遍，看看哪几行自己松了。最后做个记号分开：哪句是你亲眼见的，哪句是书里的说法。只记，不改，也不必怪谁。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：六行里空着几行？那是这条路没走过，还是被土堵住了？你写的“拖后腿”，是土的缘故，还是当时没有人起这个头？某处改动过一阵后，它推的还是当初想推的那条路吗？若你发现某条路被拖住时，换从另一头起手总能绕过去，哪怕那块土整块都动不了，本章“风水好，就是 E 高度促进六条路径的顺利运行”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s7>

定义：风水是 E 对方程运行的影响

05·第4章 三原理：动力足不足

本题 想一件家里两样想法互相顶着的小事，比如饭点和下班时间、孩子写作业的位置和灯。先写一句：我以为它卡在谁身上。再写下顶着的两样（想要的样子、现在的走法、手边的东西，挑两样），然后只问一句：第三样能不能动一点点。过一周看：有没有东西真动了，动完是否成了规矩或固定的位置。涉及孩子视力或身体不适，先找医生；身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：你写的“顶着的两样”，是亲眼看到的，还是猜的？第三样动了之后，一周还在原处吗，还是又回到了老样子？这股劲被接住了，还是落回人身上变成了埋怨？若你发现这件事没有任何东西被改动，劲也没有落到谁身上，日子自己就松开了，本章“顶撞出来的劲，要转成第三者的改变再写回土里，才算动力”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s8>

回写：风水从哪里来

06·第二编 回写：风水从哪里来

本题 走进家里一个房间，站五分钟。先写一句：这间屋的脾气（安静、冷清、热闹）是房子本来有的，还是住出来的。再做读屋三问：哪里有被走过、摸过的痕迹；哪里大家都绕着走；东西哪些是自己添的，哪些是别人留的。每问写下一个具体物件。最后写：这脾气大概是哪一阵子的日子写出来的。只读不动。分清哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：你写出的“写法”，有几件说得出年份和家人，几件是猜的？写下的东西里，哪些是想要的样子，哪些才是真显出来的？你有没有把想要的样子，当成了真正显出来的样子？屋里别人留下的东西占了多少？若你发现家里有个房间，换过几任住户后脾气始终不变，且与历任住户的日子毫无对应，本章“风水不在地里，在 S 一遍遍回写进 E 的沉淀里”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s10>

回写：风水从哪里来

07·第6章 人旺宅旺，人去宅衰

本题 挑家里或亲戚家一处最久没人用的房间或角落。先写一句：它冷清，是因为房子本身，还是因为很久没被用。然后找个傍晚进去待二十分钟，开灯开窗坐一坐，把它用一次，暗处、湿滑处不去。记三样：用之前和之后，气味、光、手感哪里变了；坐着时哪件事做起来最别扭，是灯、椅子、距离还是门槛；它上一次被日子碰到是什么时候。不搬东西，不修。分清哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：你记下的别扭，是土在拖哪一条路？这间屋冷清，有没有房子以外的缘故，比如人流、作息变了？用一次之后的变化，隔几天还在吗，还是只管了一晚？回写靠的是节奏，你这周能再去几回？若你发现这间屋被反复使用了很久，仍旧潮冷别扭，而且是房子本身的毛病、与日子无关，本章“风水不是房子自带的好坏，是日子和房子互相回写”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s11>

回写：风水从哪里来

08·第7章 断语表本身就是回写

本题 找一张纸，分左右两栏，左写“亲眼见的”，右写“听说的”。先写一句：关于房子，有没有哪条说法（亲戚讲的、书上看的）你一直当它是对的。把它写进右栏，凶事、病痛类的说法只记“有这么一说”，不当事实。再在左栏写这一年家里亲眼见的三件事，每件旁边注明“那时候家里是什么样”。最后看哪两件事被你习惯性连在一起。分清哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：右栏那条说法，你说得出最早是谁、在什么条件下说的吗？左栏每件事都写了当时的条件吗？同一类说法，没有应验的人家，你问过几户，还是只记得应验的？左栏的“条件”丢掉以后，它们读起来像不像一条定律？若你查到某条说法来历清楚、条件完整，逐户核对都对得上，本章“断语表不是地里长出来的规律，是历代住户的结局被一层层写成符号”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s12>

09·第三编 固化：风水怎样变成命运

本题 找家里一样“一直在那里”的东西，比如沙发、书桌、墙上一颗钉子。先写一句：我觉得它为什么在这里。然后在纸上画它，从它连出线：它拴着哪件东西、哪条规矩、哪个习惯、谁的位置，至少写三根。选最细的一根，只向家人问一句：这根线现在还有用吗。把回答记下，不动手搬，不拆，也不急着下结论。分清哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 读后再打开：你连出的线，哪几根是亲眼见过一动它就连带变的，哪几根只是你猜的？它现在在这里，是因为有用，还是因为一直在？此处冻在顺处还是拧处，也就是今天的日子还托得住它吗？你最细的那根线，家人是怎么答的？若你发现家人都说把它挪走，别的东西、规矩、习惯一点也不受牵动，本章“房子、规矩、习惯一起冻住”的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

10·第9章 同一条路走三十年

本题 先写下一句：家里有没有一样东西「不能动，又说不清为什么」，你对它的第一句解释是什么。然后这周留意一个平常动作，比如进门先放钥匙的位置、早上先做哪件事。纸上画三栏：土（东西在哪）、路（先做什么再做什么）、样子（这样下来家里显出什么光景），每栏一句，再用箭头标出谁在要求谁别变。有机会问家人一句：「这个位置从什么时候起是这样的？」最后留两行：哪句是你自己看到的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 三栏之间的箭头，是单向的，还是互相咬着？你写的「不能动」，能追到一个具体的年份或一件事吗，还是只剩「一直这样」？问到家人以后，这条路上有哪一步，是他们也说不出来理由的？你的第一句解释，看完三栏后改了几成？若你发现这样东西一旦换个位置或换个次序，别的什么也不跟着变，而且大家都说得清当初的理由，本章「土、路、形状会互相咬成一体」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

11·第10章 命运，是整个 SDE 被冻住

本题 先写下一句别人说过的、关于你家的话，比如「你们家就是……」，再写你觉得它准不准。然后做三件小事：一，想想这句话放到隔壁一家会不会也对；二，回想近一年，家里有没有一样新东西找到了落脚的位置，写下是什么；三，留心一周，家里听到几次「算了」「将就」「就这样吧」，用画正字记。最后分清：哪句是你自己观察到的，哪句是书里的。不给这句话判好坏，只看它说的是不是一种长久不变的样子。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 那句话里，有多少是放到谁家都对的话？一周的「算了」，是降低了想要的样子，还是改了路、改了土？新东西落脚的那一处，土是软的还是只让了半步？你写下的「准」，是句子准，还是这家的日子本来就几年没变？若你发现一句说得很具体的话照样说中了你家，可是家里的新东西、新路都落得下脚，本章「断语准的地方，正是固化最深的地方」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

12·第四编 E1 三界

本题 先写下：你家早上（或晚上）哪一处最「急」或最「堵」，你以为原因是什么。然后找一张纸画平面草图，问家人各自走哪里，用不同颜色的笔画出一小时里每个人的线。标出三种地方：线最挤的窄口、线绕了弯的地方、一根线也没有的地方。再问一句：这个急，是谁的脾气，还是这块地方只让人这样走。全程只看只画，不动任何东西。最后分清：哪句是图上看到的，哪句是你的猜，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 最挤的窄口，是哪几条线在抢？绕弯的线，绕开的是哪块实在的东西？一根线也没有的地方，为什么没人去？画完以后，你先前写的原因，有几成变成了「这块地方让人只能这样」？这些线里，哪一条是家人自己说「我就是这么走」的？若你发现画完线以后，家里的急和堵并不集中在某块具体的地方，换到别处也照样出现，本章「现实界不替你定目标，只替你定路的宽窄」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

13·第12章 墙上没有字，规矩在哪里

本题 先凭记忆写下三条你家没人写过、却谁也不敢破的规矩，饭桌上的、门口的、花钱的、过年的都行，各写一句。然后每条问家里年纪最大的人一句：「这条是什么时候、因为什么立的？」问不出就写「忘了」，能说出年份的写年份。再各补一句：这条规矩现在护着谁，又拦着谁。今晚只问只记，不破任何一条。最后分清：哪句是家人的原话，哪句是你的推想，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 能追到理由的规矩，那个理由现在还在吗？「忘了理由」的有几条，它们各自还护着谁？被拦住的那条路，是想提出来、想试一试，还是想照着走？家人回答时，是松了一口气，还是绷紧了？若你发现这几条规矩的理由都还活着，而且没有一条拦住了谁的路，本章「规矩是过去的 S 沉下来的土，它护过日子，也会拦住日子」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

14·第13章 老宅为什么让人放不下

本题 想一个你自己或家里老人放不下的地方，老屋、旧街、一间老房都行。先写一句：放不下的理由是什么。然后纸上分三栏：摸得着的（灶、门槛、树）、说得出的（规矩、忌讳、叫法）、记在心里的（记忆、身份、「我在这里是谁」），每栏列一两件具体东西。再标出：哪件可以带走（拍张照也算），哪件只能留下，哪件可以换个样子活下去。可以问当事人一句：「这里最少不了的是哪样？」不劝搬，不劝留。身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 三栏里哪一栏列得最多？当事人说的「最少不了」，落在哪一栏？你先前写的理由，看完三栏后，是一件东西，还是几层缠在一起？可带走的那一件，接得上新地方的日子吗？另一位家人写的三栏，和你的一样吗？若你发现放不下的其实只是一件具体东西，换掉它以后另外两栏也跟着松了，本章「从来不是一件东西，是三界缠在一起的一个结」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

15·第五编 E2 信息三态

本题 挑家里一件带「说法」的东西：摆设、墙色、门牌号，或一条流传的忌讳。先写下你以为它管什么。然后只观察，不挪不换：一，它每天在哪个动作之前或之后被看见、被碰到；二，分别问三位家人「你看它是什么意思」，记下原话；三，想想它若不在，家里谁会不安，哪一步日子会断。最后分清：哪句是家人的原话，哪句是你的推想，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 这件东西接着日子的哪一个动作，你说得出来吗？三个人的读法一样吗，不一样的有没有一直没说出口？它不在了，是「没事」还是「就乱」？它借的力气，来自日子和愿望，还是只来自害怕？若你发现它没接着任何动作，没人读它，可是摆上之后家里的某个难处照样松了，本章「符号没有自己的力气，它的力气是借来的」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s22>

16·第15章 推得再用力，也推不回住进去以后的那个晚上

本题 找一条你家听过的、带推演外形的说法：某年「不宜」做什么、一张排好的盘、一个生肖说法都行。纸上分三列：算的（能一步步自己复查的）、查的（靠对照表说「是」的）、我们家住后看到的。第三列只写事、带年份，至少三行，不写评语。再问：这句话写明了条件吗，你的第三列能不能对上或对上不上它。身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。最后分清：哪句是你自己的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后在看：检验追问 左列里真正能复查的有几步？右列每一步，是推出来的，还是「也是」换出来的？这句话缺不缺条件，缺了以后什么结果都能解释？第三列对不上的事，有没有比它更近的原因？若你发现这条说法每一步都能复查，写明了条件，翻你家的账有对上也有对不上，并能据此改写，本章「推演再用力，只要终点不接受住后回看，它就停在符号态」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

17·第16章 量一量：那间屋子下午到底有多晒

本题 先写下家里最不舒服的一间屋，潮、晒、吵、暗都算，再用大白话写你猜的原因。然后只用手边有的，不添置、不改动：手机拍光斑落在哪里（上午、下午各一张），手背摸一摸墙角和窗边，睡前听一分钟，记「响、中、静」。同一位置、同一时间，连记三天，旁边留一栏写自己的感觉。最后分清：哪句是照片或记录，哪句是感觉，哪句是书里的。睡不好或心里难受久了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 三天的记录稳吗，跳的那天插进来了什么？你的感觉和记下的东西对上了几处？你先前猜的原因里，哪句其实是个名字，哪句是能再量一次的量？换一个时间或换一个条件再记，结果会不会不同？压着这份难受的，是哪一个量？若你发现记录很稳，可是不论换哪个量，都对不上那份难受，本章「让『感觉不对』，找到一个能下手的量」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

18·第六编 E3 能量三状态

本题 先各答一句具体的：家里有没有一块确定属于你的位置（一把椅子、一个抽屉、睡的那一侧）；睡着时需不需要留一只耳朵；说过的错话有没有翻过篇；你肯不肯往这里存东西。再回想最近一次吵架，第二天早上有没有人做早饭。每答一句，写出一件具体的事当凭据，答不上就写「没有」。最后分清：哪句是你自己的观察，哪句是书里的。睡不好或心里难受久了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 四问里答不上来的有几问？答不上来，是没存进去（薄），还是存太死、不肯换（厚）？吵过之后的早饭，是真有人做，还是靠不说话压着？你写的那块位置，是重复出来的，还是别人替你定的？家里有没有人在这里不敢说话、不敢睡实？若你发现一处才布置下来、还没重复过几遍的新地方，已经让家里人睡得踏实，本章「住出来的，不是摆出来的」的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

19·第18章 早上七点，这条走廊把一家人排成了什么样？

本题 先在纸上写一句：你家一天里最挤的是哪个时刻、哪个地方。再挑一个早上或晚上，用纸笔把那段时间每位家人经过的点按先后记下来，画成几条线，看线在哪里交叉。然后写一件“大家一直在让”的小事，比如谁先用卫生间，写下它让了很久、有没有人说过“这里不够用”。最后分两栏：哪一句是你亲眼记下的，哪一句是书里说的“土在要求人一直让”。只记不改，不必搬任何东西。若家里已经天天吵、有人不敢回家，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你画的线里，撞的地方和碰的地方分得开吗？那些“你先你先”，是土不够时靠客气撑着，还是真有余量？那件让了很久的事，有没有人说出过口，说出来之后土变了没有？你记下的，有多少是看见的，有多少是推想？若你发现一家人路窄人多，却没有谁靠克制撑着、也没有谁多付代价，本章『好的屋子，是让一家人不必那么善的屋子』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

20·第19章 为什么有的屋子，一进去就想做点什么？

本题 先写一句：你家有没有一件悬在前头、大家都知道的事，哪怕很小。有，写下它；没有，也写下“没有”。再在屋里走一圈，看这件事有没有一个看得见的落脚处，比如一张纸、一个存钱罐、一块留着没动的角落。接着问家里另一位一句：一年之后，希望什么事已经发生。最后留意有没有一件落了空的旧盼头还留着痕迹，只看不动。分清：哪句是你自己看到的，哪句是书里的“弓”与“靶”。若压力重到睡不着、吃不下，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你找到的那件悬着的事，前方是具体可数的，还是只剩一个符号替它站岗？它离得多远，几天就到，还是遥遥无期？它是这家人现在想要的，还是以前想要、如今没人再提的？问到的那一句“希望什么事已经发生”，和你原来的猜测差在哪里？若你发现有的家一件悬着的事也没有，眼睛里却照样有东西、日子也往前走得顺，本章『势能不是地里的财气，是一张拉开着的弓』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

21·第七编 用这把尺子重读旧书

本题 先在纸上写一句：门外或窗外，有哪样东西你常觉得“冲”着家，以及你原来怎么看它。然后站在门里面朝外，闭眼听三十秒，睁眼看三十秒，记下声音从哪边来、光落在哪里。接着写三行：它是什么；它碰到家里哪一步日子，回家、睡觉还是做饭；家里有没有一件东西专门在它“说话”。不量、不改，也不判吉凶。最后分清：哪句是你亲耳亲眼得来的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你写的三行里，被碰到的是回家、睡觉还是做饭哪一步，有没有哪一步其实没受影响？同一样东西，家里的人看法一样吗，有人觉得吵，有人觉得热闹？门外有没有一样东西在悄悄帮忙，比如一棵树替你调了光？你的描述里，多少是听见看见的，多少是推想？若你发现同一样东西落在不同人家、不同家人身上，结果总是一样，与各家怎么过日子无关，本章『煞不住在石头里，住在石头和这家人的路之间』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

22·第21章 房子没动，为什么"旺"变成了"病"?

本题 拿一张纸分两列。左列写“我们现在最想要的三样”，右列写“四五年前我们想要的三样”，不看别人的说法，先凭记忆写。再并排看：哪几样变了，哪几样没变。变了的，在旁边写一句，是房子变了，还是日子变了。然后挑最近一件家里觉得“不顺”的事，问一句：这是别人那只钟响了，还是我家这只钟响了。只写不判，不给家里排旺衰。最后分清：哪句是你家的，哪句是书里的“两只钟”。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 变了的那几样，是这家的日子变了，还是房子变了？你补上的那句理由，换成别的任何说法，是不是也一样对得上？有没有一样“想要”其实是别人替这家写好的，比如楼盘的广告、亲戚的口头禅？两列放在一起，你家的S已经动了哪一处、该重写哪一处？若你发现家里的日子变了很多、房子同样没动，三条方程却一条也没有对不上，本章『房子没动、日子动了，等式就散了』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

23·第22章 镜子挂上去了，为什么还是睡不着？

本题 先写一句：你家里挂着、摆着的“有含义”的东西，在你心里是做什么用的。然后把它们列在纸上，镜子、挂件、摆件、红绳、符，有几样列几样；没有，就列任何一件“为了让日子顺一点”而添的东西。每样后面写“为谁”，当初为哪件事。再写两栏：它后面有没有一件真东西在撑着；挂上之后，日子里多了哪个新的小动作。不摘、不添，只记。若这件事连着睡不着，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 每样东西你写的“为谁”，是一件早已过去的事，是别人送的没问过，还是真在为眼下的事撑着？它后面撑着的是窗帘、门槛这样的真东西，还是只剩一句“处理过了”？挂上之后，日子里多出的小动作是什么，一个也没有的话，它只是一件摆设吗？这样东西有没有可能把难处递给了别家？若你发现没有任何真东西撑着、没有任何新动作，光靠一个符号，被卡的路也通了，本章『符号是一个点，路是一条线；只动一个点，改不了一条线』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

24·第八编 解冻与重写：从看风水到写风水

本题 先写三类各一件，有则写，无则空着：家里“想动动不了”的事，“动了又回去”的事，“大家绕着走”的地方。每件压成一句话，不写人名，只写事和地方。再在旁边标：这是东西、日子的走法，还是想要的样子冻住了，背后连着谁。请家里另一位也这样写一张，交换着看，不解释、不出方案。最后分清：哪句是你自己写的，哪句是书里的。若家里的情绪压得抬不起头，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你写的固化点，背后连着的是一件东西，还是一条日子的走法？两张纸放在一起，有几件指向同一处？你的句子里有没有混进某位家人的名字，或“他爱国”“她总是”这样把事说成人？如果只清掉那件东西，它的来路还通着吗？若你发现家里想动动不了的事，清走之后几个月也不回流，又不连着任何日子的走法，本章『房子不是被诊断的病人，是日子写下的字』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

25·第24章 几次松动的时机：买房、租房、装修、搬家、分房

本题 先写一句：家里最近一次，或眼前一次，有新东西、新房间、新住的人进来的时刻是什么，当时有没有谈过“它和我们的日子对不对得上”。再用纸笔画一周动线：谁早起谁晚睡，鞋、包、外套放哪。然后写两行：这次变动里，有哪一条旧的日子走法会原样带进新安排，哪一条想留在旧的里。不涉及买卖，不替谁算账，只看。最后分清：哪句是你家的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你写下的那个“缝”之后，头一个月摆下的位置是随手定的，还是问过？“原样带进去”的旧习惯，在你画的动线上看得见吗？这次变动里，家里有谁的位置没了，或一直没有？留白有没有，三个月里是不是还空着？你写的，哪些是记录，哪些是愿望？若你发现变动之后头一个月随手定下的位置，三个月后多数又被重新问过、改过，并没有变成“本来如此”，本章『解冻的时机，同时也是重新冻住的时机』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

26·第25章 店铺、办公室、学校、村落——公共空间的风水

本题 先写一句：你常去的一处共用的地方，店、教室、办公室、小区、老家的村子都行，它里面有没有一处你觉得“一直是这样”。然后站到一位新来者的位置，从门口往里看一遍，写下先看见什么，看不见什么。再写：这个地方让谁只能这样走，不写“谁错了”。最后找出一句没人想改的话，比如“货就这样摆”，并想一处小到不会冒犯任何人的地方。只看不改。分清：哪句是你亲眼得来的，哪句是书里的。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你写的那句没人想改的话，是几位使用者共同的背景，还是只有一位在坚持？你只站在管事的人的位置上，还是轮流站了几种人的位置？你想到的那一处，真的小到没人反对，它会不会碰到谁守得住的东西？这个地方的账，你是记在地方上，还是记在某个人头上？若你发现某个公共空间一次改完，几年后仍有人用着、没有变成新的“就是这样”，本章『公共空间不能被一次改掉，只能被一处一处写活』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

应用：风水在教育、健康、事业上

27·第九编 应用：风水在教育、健康、事业上

本题 先在纸上写一句：你小时候写作业的那张桌子，背后有什么，你一直是怎么记它的。然后坐到你现在最常坐的桌子前，闭眼三十秒，听背后有没有动静，睁眼记下光从哪边来、桌面上有没有自己手的影子。接着写下家里（或当年家里）的两三条规矩，比如作业几点、手机放哪、谁来检查，每条后面补一句：这条规矩让谁在哪个晚上最难过。能问到家人，就问一句这个；独居者可自问。只记不改，不必挪桌子。最后分两栏：哪一句是你自己记下的，哪一句是书里说的“留下的是一种默认的姿势”。回忆起来心里压得难受，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你记下的背后，是封着的还是流动的？有没有哪一次坐下，身体比脑子先摆出一种姿势？那几条规矩本身不坏，它们撞上的是哪一个具体的晚上，换个时间说同一句话，意思会变吗？检查是站在身后的，还是交出去、隔天再看的？你写下的“我做事就是……”，来自一个晚上，还是很多个晚上？若你发现一张桌子背后总有动静、家规又处处卡着，坐在里面的人却手不停、也不觉得被看着，本章『房间教给孩子的，常常不是知识，是坐下来做一件事时，身体该摆出的样子』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s38>

应用：风水在教育、健康、事业上

28·第27章 老人夜里起来三次，这条走廊替她做了什么

本题 先在纸上写一句：家里夜里最常起身的那位（可以是你自己）走的是哪条路，你原来觉得这条路安不安全。然后挑一个晚上，关灯，自己从床边走到卫生间，数步，记下看不看得清门槛和地砖的边、脚下滑不滑、哪里摸不到东西扶、有没有风直吹床头，手背感觉即可。再写三条家里没商量过的规矩：谁管药（只写谁管，不写吃什么）、病了谁说了算、能不能说一句“我哪里不舒服”。能问就问家人一句：夜里哪一步最没底。只记不改，不必动格局，也不碰任何药。最后分清：哪句是你走出来的，哪句是书里的。身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你数出的那几步里，哪一步最没底，是光、地、门槛，还是没有东西可扶？这些是走出来的，还是凭印象？这条路是按谁的日子排出来的，有没有把夜里要起身的人排进去？家里有没有“不说病”的规矩，它让哪一回“不舒服”没能变成“去看看”？家里有没有一句“这房子……”的话反复出现，它是看到了什么，还是读出了什么？若你发现路又暗又滑、家里也从不说不说病，可人人照样及时去看、没有谁因此拖着，本章『房子不让人生病，也治不了病；它只能让起居这条路更顺或更堵』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s39>

应用：风水在教育、健康、事业上

29·第28章 收银台后面那盆发财树，换了三回，生意是它带起来的吗

本题 先在纸上写一句：你做事的地方（店、办公桌、工位或家里的工作角）近来最让你嘀咕的一件事，以及你原来怎么解释它。然后站到第一次来的人的位置看三十秒，记下第一眼看见什么；数一数从入口走到你的位置多少步。再问身边最老的同事、伙计或家人一句：你在这个位置，看到过什么我没看到的。独居者可自问。接着分两栏写：哪些是土外面的（行情、对手、人流），哪些是里面的（摆法、规矩、对自己的说法）。只记不改。最后分清：哪句是你自己看到的，哪句是书里的。连着几个月睡不着，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你嘀咕的事，是“位置不旺”，还是“来的人变了”，这两句分得开吗？第一眼看见的，和你原来的解释差在哪里？问来的那句话里，有没有你从没听过的东西？你写在“里面”那一栏的，有没有一条没写在纸上的规矩，或一句“我就是做……的”？那件事你记成了“换了什么就好了”，翻翻前后几周，还有哪些事同时发生？若你发现站到新来者的位置并无阻碍，老同事也答不出你没见过的东西，事情却仍明显卡着，本章『事业旺不旺，要看人、路、土对不对得上』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s40>

结语：从趋吉避凶，到解冻与重写

30·结语 从趋吉避凶，到解冻与重写

本题 合上书，先不翻回去，凭记忆写下：全书你记得最牢的一个画面或一句话，它让你想到自家哪一处。再找一处你每天路过、却没认真看过的地方，写三句：它是为哪种日子写的，现在的日子还是那种吗；它冻在哪里，砖和铁、一句没人想改的话，还是放不下的记忆；只能松最小一处，是哪一处。最后留一句自己的话，三十字内。分清：哪几个字是书里的，哪几个字是你家的。不必动手。放不下的事若压得很重，身体或心里的难处真的大了，请找医生或心理咨询师。

初答（先写，封存）

读后再看：检验追问 你那句话里有“决定”“看穿”“改命”这类说法吗？换成“这家的日子被某物排成了什么样”，句子还站得住吗？你选的最小一处，小到不冒犯任何人，又大到每次路过都会注意吗？一个月后你打算问它哪一句，怎么知道这一笔有人用了？你的话里，多少是写下的，多少是愿望？若你发现写下一笔、一个月后回头看，日子并没有因此重新可写，也没有新的可改处，本章『风水不是等着人去遇上的，是日子一笔一笔写成的；写得下去，就还有得改』的说法就该收窄。

复答 / 我的理解与异议

原文：<https://sdeuniverses.com/books/m/482/text/#s41>