

德麦国际专著 · 第 509 号 · 三位一体出版单元

儒家思想体系的六路径大解构

学习包 · 六十六章问路实践 · v1.0

王德生 刘春华 著

ISBN 979-8-90690-509-3

正文依据：初版（2026-10-28）

任务版本：20261028-m509-unit-v1.0

怎样用这本学习包

每章一题，共六十六题，按全书十三编排列。每题分两段：先读“带问阅读”，用自己的一件事回答第一句，再带着三问去读本章原文；读完再打开“读后核对”，对照本章的判断与失败条件，写下复答，并做一件“小行动”。

初答写下后不要涂改，复答另写；理解作者主张与是否赞同分开记。学习任务是配套设计，不是著者原文、标准答案或能力认证；书中标〔待检〕〔待核〕的地方，题目里照样保留。

网页版学习包在 sdeuniverses.com/books/m/509/agent/learning.html，可与智能体「问路」带题问对；记录只保存在你自己的浏览器里。

方法：两个方向、两种道与六条路

M509-C01 · 第1章 两种道：1到N的发展之道与0到1的典范发生之道

分清1到N与0到1两种道

带问阅读 先说一件事：一家老馆子把招牌菜改了三十年，每次都更顺口，老食客仍说“还是那个味儿”；这和学徒端出一碗谁也没见过的菜，算同一种本事吗？再带着问读：第一，发展之道里的“一”是怎样被给定的，“损益可知”和“知所先后”说的是什么？第二，0到1要过哪三条判据，为什么只满足一两条还不算？第三，同一件事怎样用四个提问判它属于哪种道？

读后核对 核对本章的判断：发展之道从给定的一出发，高效、高质量地走到N，主要靠换先后；典范发生之道生出新的一，须满足不能还原为旧一的展开、改写了起点或目标、长出原来没有的显露与纠缠三条，并且跃层。儒家的创新大宗在前者，后者既有而不自认。失败条件：若有大量案例，同一事件在合理的“一”的选取下既可读成1到N又可读成0到1，且无独立标准裁断，则两分法太含糊；若三方程、三原理、六路径读不出比传统读法更多的东西，只是给旧结论换名，则全书的底与显结构要重估。小行动：挑家里一件被改良过的老做法，用三条判据问一遍：它只是更顺了，还是换了目标？

初答

复答

区分纵向扩张与横向迁移

带问阅读 先说一件事：一家面馆在本城开十家分店，和把面馆搬到口味全然不同的另一座城，难处一样吗？再带着问读：第一，纵向1到N与横向1到1，守住的是什么、失败的样子各是什么？第二，为什么次序是先横后纵，没接活的一放大出去会怎样？第三，0到1和横向的分界为什么落在“根”上，而不在“差得有多远”上？

读后核对 核对本章的判断：发展分两个方向，纵向是同一个一在同构的土里守住、展开、传成很多，横向是一迁进异构的土，拆开、对土、重组；次序先横后纵。第484号判定儒家练熟了纵向、把横向留在手艺里；本书加两样：六路径在两向里都运行，0到1是第三向，与横向的分界在根。失败条件：若有大量案例显示儒家遇异质之土时有自觉、可传、可检的迁移方法，则“横向留在手艺里”要收回；若换土案例里惯路未格并不更早失效，则“重排”读法放弃。小行动：想一件你把老办法搬到新环境却水土不服的事，写下哪一部分是根、哪一部分只是旧土的习惯。

初答

复答

看出“一”站在起点还是目标

带问阅读 先说一件事：今晚做饭，你是先打开冰箱看有什么再想做什么，还是先想好要吃红烧肉再去买料？再带着问读：第一，“物有本末”和“事有终始”分别在问一的什么？第二，起点钉与目标钉交叉，得出哪四种站法，哪几种是发展之道的领地？第三，阳明为什么站在“两头都钉”里，这使他的“路”缩成了什么、动词变成了什么？

读后核对 核对本章的判断：一有两义，站在起点的是种子，站在终点的是山顶；“物有本末”问一落在哪一维，“事有终始”问一钉在哪一头。交叉得四种站法：起点钉目标松、目标钉起点松、两头都钉、两头都松；前三种是发展之道的领地，第四种是边界。阳明的一站在第三种，起点即目标，一即是N，路缩成去蔽，动词变成“复”。失败条件：若阳明文本里有稳定而不能解释掉的段落，说致之后的良知比起点处的良知有增益、有新生，则“起点即目标，故一即是N”要收回；若起点即目标的儒者核心动词仍是“成”而非“复”，则这条因果降为偶合。小行动：下一次做一件事前，先问自己：我钉的是手边的料，还是想要的样子？

初答

复答

用“先、再、最后”读出一条路

带问阅读 先说一件事：学书法的人先临帖，学琴的人先练音阶，学开车的人先问怕不怕，三人的起步为什么不一样？再带着问读：第一，样子、次第、心气（S、D、E）在儒家话里各指什么，为什么入口只有一个？第二，三格走完为什么共有六种排列，各配什么日常形状？第三，路径读数只问哪三个字，为什么不问动机、只读动作？

读后核对 核对本章的判断：S、D、E在儒家话里分别是样子、次第、心气，三者不可分，分开只为读数；三格走完有六种排列，任何一件要成的事都在走其中一条；路径读数法只问“先、再、最后”，只读动作，不问为什么，读完路径再查哪一式无人承担、三拍断在哪里。失败条件：若两位互不商量的读者面对同一批学习经历，在“主要抓住的是S、D还是E”上大半对不上，则三格的定格办法要重订；若相当多的经历根本分不出“先”，则“六条路”的前提不成立，只能降为比喻；若只用两格同样读出本章全部案例且更少出错，则应削掉一格。小行动：回想自己学会的一样东西，写下“先、再、最后”各是什么。

初答

复答

M509-C05 · 第5章 《论语》（上）：一个人的一到N

看清“从心所欲”是练出来的

带问阅读 先说一件事：菜市场里切肉行云流水的老师傅，旁人说他“自然”，他自己却说“干了三十多年”，你更信哪一种说法？再带着问读：第一，孔子“十五到七十”的自述，读成境界清单和读成一条路，差在哪里？第二，孔子当场改写子贡的“天纵”、学琴于师襄，各把“多能”的来历放回了哪里？第三，熟成的自然和天然的自然，用来路、停练、换土三问怎样分？

读后核对 核对本章的判断：十五到七十不是境界清单，而是一条路：起点是心气落到“学”上，中间十年一轮换着入口，终点是三格同拍，欲不被压，矩不被越。孔子的“从心所欲，不逾矩”是熟成的自然，有年表，会因停练而退，换了土要重新调整；学是走，仁是朝哪里走。失败条件：若有证据表明《为政》此章不出自孔子或晚出而被理想化，则“孔子把序列说出来了”一节要改写；若来路、停练、换土三问能举出稳定反例，即熟成的东西不退、不依土，或天然的东西会因停练而退，则熟成/天然的区分不成立；孔子少年走D→E→S若仅是从一句话推演，则降为假说〔待检〕。小行动：找一件你如今做得很“自然”的事，写下它的三年或十年是怎么过来的。

初答

复答

看出孔子怎样替人排路

带问阅读 先说一件事：母亲对想得多的哥哥说“先写再改”，对做得快的弟弟说“先读完再写”，为的是同一件事，这算前后矛盾吗？再带着问读：第一，“闻斯行诸”的一问两答，孔子调的是分量还是先后？第二，同一个仁，问仁诸答为什么有六个入口，“叩其两端”在孔子手里是什么动作？第三，“若圣与仁，则吾岂敢”为什么说一是方向、不是点？

读后核对 核对本章的判断：孔子是排路的人，自己没有固定惯路。他手里有不变的一（仁）、一条大路、对人两端的诊断（叩其两端），和一个短而准的动作：把这个人惯路上排在最后的那一格提到最前，再让学生自己走。“君子不器”是对被排过路者的期待，仁是方向，所以人人有入口，无人能宣布到了。失败条件：若同一学生在相近处境得到互相矛盾的回答，且只能用惯路不同以外的差异解释，则“依惯路未格排路”降为一般随机应变；若多数同问异答只是分量加减、没有工序增减，则“调序”收窄为个案；若被排过路的学生长期复归旧次序，则排路只解决一时之偏〔待检〕。小行动：下次劝人，先想想他平日把哪一步排在最后，试着只把那一步提前。

初答

复答

读出《大学》七字的先后性质

带问阅读 先说一件事：考试前一夜，先弄清自己要什么、再定下只做三件事的学生，和一上来就狂刷模拟题、越评估越慌的学生，做的事几乎一样，差在哪里？再带着问读：第一，“知止定静安虑得”的先后，是时间先后、逻辑先后，还是缺了前一步后一步走不下去？第二，朱熹和阳明用同一批工位，为什么首格不同？第三，虑的回写为什么封闭在“止”之内？

读后核对 核对本章的判断：七字是一条路，先后是相因而见的先后，朱熹称“效验次第”；终点先定，三格轮一遍，虑的回写封闭于止，最后得。朱熹与阳明七字之内读法相近，分界在七字之前：一个要物格、知至而后知止，S在前；一个让致良知直落知止，E在前。失败条件：若古注或原文足以确定定、静、安各落哪一格，而结果与 $D \rightarrow S \rightarrow E$ 相矛盾，则本章以 $D \rightarrow S \rightarrow E$ 为工作读数的首格判断要改写；若能在《大学》或早期注疏里找到虑的结果改写所止的至善，则“回写封闭于止”降级；若“有”与“能”之别只是修辞，则“定是发生、后四步是工夫”撤回。考前一夜只是图解，不是证据。小行动：下次要办一件大事，先写下“我要的是什么”，再排今晚做什么。

初答

复答

分清守一的诚与守路的固执

带问阅读 先说一件事：一个孩子十年里换了三位路数各异的琴师，另一个孩子三个月换一样爱好，还有一个死守一种练法不肯变，谁在“坚持”？再带着问读：第一，《中庸》的“诚”守的是那个一，还是某一条路，三个孩子各属哪种？第二，时中是随时校正，排路是换先后，两者的分界在哪里？第三，自诚明与自明诚怎样是同一次发生的两拍，“期月守”为什么读作第三拍断裂？

读后核对 核对本章的判断：《中庸》的诚是守一走完全程，有设定的点（得一善）、随时的校正（时中）、一直做到底的不息（至诚无息）；伺服抓住前两样，本书补第三样，并划出排路：校正管瞬间偏离，排路管次序的偏。自诚明是E在前，自明诚是E在后，互相蕴含；“生物不测”是门框，不是一道门。失败条件：若“诚”的两种用法在文本里每处都可统一读作一种，则“一格”与“全程”的分判撤回；若一个人反复往同一方向偏离，单靠更勤的校正就能消除，则“偏离多半是次序问题”要收窄；若《中庸》上下文证明“生物”包括从前没有的新类，则0到1的门在文本里有了位置。小行动：想一件你坚持过的事，分清你守的是目标，还是当初那种做法。

初答

复答

分清孟子的充实与荀子的积累

带问阅读 先说一件事：体校教练一个月只问“你想不想跑赢”，老作坊师傅三个月不让学徒碰刀，两种带人的法子，你更愿意跟哪一种？再带着问读：第一，孟子“可欲、有诸己、充实、光辉”的六级，和荀子“始乎诵经、终乎读礼”的课程表，起手各落在哪里？第二，两条路为什么都算完整的发展之经？第三，孟荀的分歧为什么只在先后、不在有无三样东西？

读后核对 核对本章的判断：《孟子》《荀子》在文本里写出了两条完整的发展之经：孟子是充实之路，先有向往，靠集义养气、勿助长、盈科而后进；荀子是积累之路，先有序列，礼是先立的序列，积土成山、积善成德。两家起点之一都是给定的，差别在起手。失败条件：若《孟子》里有明确论述把某种具体训练次序放在养气与立志之前，则“孟子起手在E”要改；若《荀子》里有明确论述把虚壹而静一类心的工夫放在进礼之前，则“荀子起手在D”要改。末格软肋属位置层弱假说〔待检，见第28章〕。小行动：回想你学一样东西时，是先被“想成为”推动，还是先被“怎么做”带着走。

初答

复答

把乾卦六爻读成一条路

带问阅读 先说一件事：一个年轻人进厂，先埋头打下手，再被人看见，再日夜复盘，再决定要不要接新线，几年后成了行里服气的人，这条路你走过哪一段？再带着问读：第一，乾卦的潜、现、勤、试、飞、亢，为什么是同一个“一”在六个时位上的样子，而不是六个人？第二，“穷则变，变则通，通则久”把重心放在新还是久？第三，亢龙为什么亢，《序卦》为什么以未济终焉？

读后核对 核对本章的判断：六爻是一条路，乾卦写得最完整；同一个龙，六个时位，做法随时换，一不换。孔门易学给六路径补了一个坐标：不只问先后，还要问现在在哪一位。亢龙的读数是成功时没有张力、没有反馈，走到盈不可久；“穷则变，变则通，通则久”重心落在久，不落在新。失败条件：若逐卦检查发现六十四卦绝大多数六爻没有贯穿的主体，则收窄为乾卦等少数卦；若《易传》他处有明确的“变则生出新的一”的论述，则“重心在久”要改；乾卦下卦E→S→D只是尝试性读法，《文言》若不如此分配则撤回。小行动：把自己的职业或学习路对着六段写一遍，标出现在在哪一位。

初答

复答

M509-C11 · 第11章 成而非复

分清“成”与“复”两个动词

带问阅读 先说一件事：我们说“成家”“成材”，却从不说“复家”“复材”，这个语感在告诉你什么？再带着问读：第一，“成人”“成仁”“成己成物”里，那个要成的东西是在前方还是在后方？第二，“复”在过失回头、复礼处为什么有合法领地，到李翱、朱熹、阳明那里又变成了什么？第三，家长对孩子是加法还是减法，两种动词在三方程上差在哪一式有人承担？

读后核对 核对本章的判断：孔门文本的主动词是“成”，“复”有合法领地，但在孔子那里不是工夫的总名；复成为总名，起于李翱，到朱熹“复其初”、阳明“复那本体”推到高峰。成是目标在前、是加，复是起点即目标、是减；成仍在1到N里，却为“原来没有”留下入口。失败条件：若系统检索发现“复”用于善性回归的例子与“成”的例子数量相当、地位相当，则改为“成与复并列”；若朱熹或阳明文本明说本体之明须经后天补充才完足，则二人的“复”改读为“成”；将“成之者性也”读作性是成出来的，是本书读法，若与上下文不合则撤回〔待核〕。小行动：留意今天听到的一句劝人的话，是在叫人“补上”，还是在叫人“回到”。

初答

复答

分清守住的是步骤还是味道

带问阅读 先说一件事：你家里有没有一道菜，换了锅、换了灶或换了食材以后，得改做法才能做出原来的味道？再带着问读：第一，老饭馆的三个徒弟，谁守住了步骤，谁守住了味道，谁两样都没守住？第二，孟子说嫂溺援之以手，这个“权”要在什么条件下才算数？第三，用三方程读，三个徒弟各缺在哪一式？

读后核对 核对本章的判断：守的是那个一，也就是方向，不是一的某一种走法；走法要随肉、锅、时、势而变，变的资格要前面三格走完，变了以后看一是更清楚了还是更模糊了。失败条件：若能在文献里找到汉儒明确主张“权可以反方向”，或程颐明确承认权可反具体条文，则“反经”之争各对一半的读法不成立；若找到公认的行权案例，结果是那个一的内容被实质改写，则“权不改一”划得过紧。小行动：今天挑一道常做的菜或一件常做的事，各写一句“味道是什么”“步骤是什么”。

初答

复答

看清同一份辛苦的两个去处

带问阅读 先说一件事：你以前花过很多时间学一样东西，哪些时间事后变成了现在还在用的本事，哪些过了就散了？再带着问读：第一，同样登顶的两个人、同样学英语的两个学生，力气的好去处差在哪里？第二，一次辛苦算损耗还是算投入，本章看哪一拍？第三，庖丁十九年和孟子的“事半功倍之人，功必倍之”，各补了账里的哪一栏？

读后核对 核对本章的判断：同一个归宿，有的路损耗多，有的路沉淀多；一次辛苦是损耗还是投入，看第三拍有没有把它写回去；账里还有时势一栏。失败条件：若有系统证据表明，同样练习量下有没有反馈、记录、调整对长期沉淀没有可见差别，则两本账的区分退回描述层面；若这套区分事前给不出任何可操作的指标、只能事后追认，则降格为一种描述方式。小行动：今晚把今天花时间最多的一件事，写一句“明天还能用上的是什么”。

初答

复答

读出一个名字里的根与花

带问阅读 先说一件事：你身边有没有一棵年年开花、年年更好看的老树，照看它的人靠的是什么本事？再带着问读：第一，“忠”“中国”“华”的训诂本义是什么，本书的读法为什么只算义理之读？第二，“中”读成忠于那个一，“华”读成同一棵树年年开的花，各落在哪一格？第三，“旧邦新命”这类讲新的话，句法上换的是根还是花？

读后核对 核对本章的判断：“中华”二字，中是根，是忠于那个一；华是花，是同一棵树年年开出的样子；根与花写在名字里，序列藏在“年年”里，名字里没有给“出新花”留格子。失败条件：若能证明“忠”在先秦的主要用法与不二心、尽己无关，则“中”这一读退回，只保留训诂；若在儒家典籍里找到主流接受的、主张“邦”本身要换新的例子，则“名字里没有新种的格子”要改。小行动：今天说出一个熟悉的名字（店名、姓氏、校名都行），想想它在守什么、开什么花。

初答

复答

朱熹与阳明：两条显路

M509-C15 · 第15章 S→D→E：朱熹的格物之路

看出临帖十年里的三个东西

带问阅读 先说一件事：你有没有临过帖、练过琴或学过一门手艺，哪一天忽然发现自己“成了”，却说不出是哪一天？再带着问读：第一，朱熹给《大学》补传，把起点钉在什么上，终点放在哪里？第二，路径读数为什么说他的路是先物、再序、未了纠缠，居敬在旁边做什么？第三，“一旦豁然贯通”的“旦”字，留下了什么没说的位置？

读后核对 核对本章的判断：朱熹的学问进路读成 S→D→E，先物，再序，未了纠缠，旁边并行居敬；序列排得极细，细到可教可考，而十年与那张便条之间隔着一个“旦”字，它怎样发生，补传没有说。失败条件：若在朱熹的教学与规定中，发现“先静坐养心、后读书格物”是普遍而居先的要求，则首格应改读为 E 或 E 与 S 并列；若荀子、郑玄、清代考据学也能同样读成 S→D→E，则这个读数没有区分度。小行动：翻出一件练了很久的事，写一句“从哪一天起它成了自己的”。

初答

复答

找出刷题一年仍不会的缺口

带问阅读 先说一件事：你或身边的人有没有过“题明明做过，换个问法就不会”的经历？再带着问读：第一，三方程里，朱熹路的哪一式半缺，缺口是什么形状？第二，三原理的三拍各是怎样的，断在哪一拍？第三，“支离”在末格 E 上是什么样子，朱子学者为什么说这是设计而不是缺陷？

读后核对 核对本章的判断：朱熹路上三方程的 $E=H(S,D)$ 一式半缺，三原理断在第二拍，形状改变全靠“一旦”；卡在末格 E，表现为支离；朱子学者的最强回应是纠缠本有、只待唤醒，这使路只能在给定的一里展开。失败条件：若在朱熹文本里找到不依赖气禀与等待、能由 S 与 D 导出的机制性说明，且被朱子学内部认作正解，则“第二式半缺”撤回；若严格对比显示按“物加序加等待”教的人，第一次小贯通并不晚于按补式教的人，则“个人损耗偏多”作废。小行动：找一道做错过的题，换个条件重做一遍，看卡在哪一步。

初答

复答

辨出“我本来就会”缺了哪一格

带问阅读 先说一件事：你身边有没有人说“这我本来就会”，上手很快，一到要按次序练的地方就卡住？再带着问读：第一，阳明看对了什么，“心即理”“知行合一”“致良知”各把哪件事收回到自己身上？第二，他的路为什么读成 $E \rightarrow S \rightarrow D$ ，“合一”把序列折成了什么？第三，龙场那一夜与晚年的补工夫，为什么说他的轨迹比教法丰富？

读后核对 核对本章的判断：阳明看对了“这件事在我身上”的认定，路是 $E \rightarrow S \rightarrow D$ ，先立本心，再在事上显，最后给一个“致”字；起手快而有力，末格 D 留下缺口。他自己走过的路比教的路丰富。失败条件：若在阳明本人文本里找到跨越初学到熟成、可传可检验的工夫总序列，则“末格 D：工夫无序列”降级为“有而未被后学继承”；若龙场之前十几年对那一夜的悟并无实质贡献，则“把终点当起点”的批评撤回。小行动：下次想说“这我本来就会”时，先写下第一步要练的动作，练一次。

初答

复答

说清四句教里的四处矛盾

带问阅读 先说一件事：同一锅清水，孩子说不咸，奶奶说淡，吃过腌菜的人说甜，你觉得“水的咸淡”在锅里还是在嘴里？再带着问读：第一，四句教前两句里，从“心之体”到“意之动”，中间发生了什么？第二，本章选了哪三格作透镜，四句之间有哪四处矛盾？第三，六阶转圈之后，判断汇到了哪个字，天泉桥上的四无与四有各断在哪里？

读后核对 核对本章的判断：以 S1、S3、D2 为透镜，两座桥都穿过 D2；四句之间有四处矛盾，转六阶后五阶汇到“意之动”，一阶指向工夫的账；体用断层断在第二拍，天泉之争在阳明处走到第三拍，在后学处退回第二拍。失败条件：若换一位读者选透镜，选出的三格不同且汇点不是意之动，则“汇到意之动”降为这组透镜下的结果；若四处矛盾的位置与“S1 和 S3 须通过 D2 接上”无关，则这条预言写作“未应验”。小行动：下次尝一口汤，先猜别人会尝出什么，再问一问。

初答

复答

把“意”读成压缩的履历

带问阅读 先说一件事：车的仪表盘上黄灯亮了，毛病通常在灯那里，还是在发动机里？再带着问读：第一，阳明自己怎样说“意”，去草章里的善恶被放回了什么？第二，说“意”是压缩的 D 与 E，压进去的是什么、压出来的是什么，为什么说压缩而不说染？第三，与刘宗周的“意根”分界在哪里，本章设了什么能判输赢的检验？

读后核对 核对本章的判断：意，是压缩了的 D 与 E，压进去一条序列和一团纠缠，压出来 S 上的善恶；压缩有损、不可逆、快，同一机制既压出熟成的善，也压出顽固的偏见，所以良知与习气同构。与刘宗周的分界，在意根是先有的还是织成的。失败条件：若钱德洪的习心、刘宗周的意根、心理学的图式已把序列与关系各自的分工说清楚，则本章仅剩的新意落空，改写为“与某某一致”；若去草章里阳明谈的是先验的理而不是具体条件，则“藏着的 E”收回。小行动：留意今天一个脱口而出的反应，问问它背后压着哪段经历。

初答

复答

分辨修复师与画家的“自然”

带问阅读 先说一件事：修旧画的人说补笔要补得自然，画新画的人说下笔要下得自然，这两个“自然”是一回事吗？再带着问读：第一，阳明说“见父自然知孝”，“自然”二字汇了哪三条河？第二，天然的自然与熟成的自然差在哪里，为什么说清静并非善？第三，晚年的阳明怎样在生命里补过末格 D，为什么没有回写到他理论上？

读后核对 核对本章的判断：“自然”二字准确写出了善成熟后的样子，却把它说成本来就有，没有交代怎样熟成；清静本心、道家自然、儒家良知方向三条河汇成这个字，焊缝处跳过了从清静到善的担保；综合发生了，回写没有走完，断在第三拍。失败条件：若在阳明文字里找到明确把良知来路交给事上磨练沉淀、并放进“心之体”界定的话，则“E 那一式半缺”撤回；若阳明所说“自然”本来就是熟成的自然，则“把熟成当天然”改为措辞含混。小行动：想一件觉得“自然就会”的事，回忆它是怎样练出来的。

初答

复答

分开良知与习气的两重判据

带问阅读 先说一件事：一个孩子被狗咬过后见狗就躲，另一个孩子评比前一周突然勤快，这两种自动的反应，你觉得差在哪里？再带着问读：第一，良知与习气在哪些特征上用着同一套零件？第二，把它们分开的两重判据是什么，阳明从祀、李贽下狱说明了哪一重？第三，“皆知善之为善，斯不善已”与古德哈特定律，说的是什么机制？

读后核对 核对本章的判断：良知与习气同构，都是 D 与 E 的沉淀；区别有两重，一是谁来命名，二是经不经得起回写；同构而不同质。同构拿走的是来路上的特权，方向、直接性和可养都还在。失败条件：若能给出不依赖命名集团、又不等于“是否经过对质与回写”的判据，则两重判据让位；若找到一类善的反应，在形成、触发、改变各维度上都与习气不同，则同构只在一部分情形下成立。小行动：下次夸孩子或同事，夸一次具体的显露和它的后果，不夸“天生”。

初答

复答

找出朱王两家共有的前提

带问阅读 先说一件事：孩子学骑车，摔几十次、某天忽然会了、会了还得天天骑，这三个阶段各是什么？再带着问读：第一，朱熹 $S \rightarrow D \rightarrow E$ 与阳明 $E \rightarrow S \rightarrow D$ 逐对比较，哪一对排序是一致的？第二，两家共享的“先在之一”是什么，为什么两家的动词都是“复”？第三，修与悟怎样是同一次发生的三拍，两家各把哪一拍交给了自然？

读后核对 核对本章的判断：朱王两条路几乎互为镜像，只在“S 在 D 之前”一对上一致，E 都不由 S 与 D 生出；两家共享先在之一，所以动词都是“复”；修与悟是同一次发生的三拍，朱熹重第一拍，阳明与王畿重第二拍。失败条件：若证明朱熹的理与全体大用是通过格物过程“生成”的，则朱熹不在“先在之一”之列，共同前提收回；若修与悟是需要不同条件的两种学习，不能用三拍统摄，则“同一发生的两拍”撤回。小行动：回想一项学会的技能，写下你的“摔几十次”“忽然会了”“天天骑”各是哪段。

初答

复答

孟子与荀子：两条古路

M509-C23 · 第23章 E→D→S：孟子之路

看清用心很满的路卡在哪一格

带问阅读 先说一件事：一个人把心做得很满，工夫也扎实，店开了三年仍然很难，你会先劝他再用心些，还是先看街上的人怎么看这家店？再带着问读：第一，孟子的起手、中间、末格各对着E、D、S的哪一处话？第二，三拍里断在哪一拍，“迂远而阔于事情”说的是哪一段空着？第三，孟子对士与对民为什么要换路？

读后核对 核对本章的判断：孟子把E→D→S走得最满，端是实的，养是细的，光辉是有的；卡处在路的形状里，D的校正主要听E、不太听S，从君心到官吏作业之间一段空着，三拍断在第二拍。失败条件：若《孟子》中找到从“君心一动”到田亩、赋税、学校落地的分步序列，有层级、有检验节点，则“末格S”的读数要撤；若逐条标注显示论治国的段落多含明确分步、且不依赖君心，则“E→S，跳过D”要撤。小行动：想一件心里有数、外面没显出来的事，今天先画出旁人看到的樣子。

初答

复答

辨出规矩做齐与情志安下的差别

带问阅读 先说一件事：一位工人照着作业指导书干了十年，件件合格，却没有一件是“他的”；车间只看件合不合格，看得出他是安于这门手艺，还是怕出错吗？再带着问读：第一，荀子在末格上自己备下了什么，“情安礼”说的终点是什么？第二，E式的承担者为什么是师，师为什么不能批量复制？第三，礼成外压、韩非李斯的转向，路径上怎样读，哪些只作史实线索？

读后核对 核对本章的判断：荀子的路是D→S→E，次序先立，样子随成，末了指望情志自己安下来；他把S的建造次序写成儒家里最硬的一份，缺口在E式的承担者是师，S上的验收看不出E，三拍里第三拍的回写只完成S这一半，E这一半化向不可判。失败条件：若荀子文本另有不依赖师在场、可在制度层面实施的“情安礼”检验办法，则末格E“不可判”的缺口要撤；若荀学传人中化性成功的比例不低于他家，则流弊降为一般观察。小行动：问自己一件天天照做的事：没人检查，我还会这样做吗？写下答案。

初答

复答

读出孟荀之外善的第三种来路

带问阅读 先说一件事：一棵老树的年轮，是种子里早画好的图纸，还是后来的修剪刀斧一刀刀刻出来的？再带着问读：第一，孟子“善在里面”、荀子“善在外面”各看对了什么，为什么说两家共享“善是现成的东西”这个前提？第二，生成论的三个命题是什么，年轮的特征怎样对应三拍？第三，生成论与“先天加后天”的折中，靠哪一个可观察的后来果来区分？

读后核对 核对本章的判断：孟子说善在种子里，荀子说善在模具里，两家共享的前提是善为现成的东西；第三种回答是善在种子与土、序列与纠缠的反复交互里一圈一圈生成，每一圈改写下一圈。失败条件：若追踪同一德目（如公平感）的形成，观察到的几乎都是单向的，由内向外扩或由外向内灌，没有往返的痕迹，则命题三失败，生成论退回折中；若孟荀文本里有明确的回写机制，则“共享给定论”要收窄为对后学的判断。小行动：回想一个后来才养成的好习惯，写下哪一步反过来改变了你做它的方式。

初答

复答

少有人走的两条路与偏路规律

M509-C26 · 第26章 D→E→S：习与性成之路

看懂习与性成为何显不出

带问阅读 先说一件事：饭馆老板的孩子在后厨待了十几年，一晚上独自做出八位客人的菜，说“手自己就知道”，他是哪一天学会的？再带着问读：第一，王夫之的“日生则日成”和颜元的“习行”，为什么排成D→E→S，与荀子的D→S→E差在哪一格？第二，三方程里S式为什么缺，为什么说这条路“显不出、传不开”？第三，它在饭馆作坊里最顺、进了书斋考场就悬空，说明什么？

读后核对 核对本章的判断：习与性成最贴近人是怎样长成的，读数是S式缺、E式半缺、D式半缺，末格S显不出、传不开，三拍断在第二拍；路自己不带S式，在场子能替它出S的地方最顺。〔王夫之、颜元共享D→E→S是本书替排，待检〕失败条件：若颜元的课程逐条核对确是先“物”后“习”，则两人共享一路的说法要收回；若找到成体系的、能认出“习成”的显露形式，则“断在第二拍”要改。小行动：挑一件你做熟了的手艺，试着向别人讲清“熟”究竟熟在哪里，看讲不讲得出。

初答

复答

认出儒家空着的那条兴起之路

带问阅读 先说一件事：孩子听完一场音乐会说“我也要学那个”，报班后三个月却说“我要学的不是这个”，是他变了心，还是次序错了？再带着问读：第一，“兴于诗，立于礼，成于乐”为什么可读作 $S \rightarrow D \rightarrow E$ 与 $S \rightarrow E \rightarrow D$ 两种，本书依据孔孟用“兴”的哪些场面取后一种？第二，后儒少把兴立成一路，哪五条理由站得住，哪一条最重？第三，这条空路为什么对今天的教育与0到1要紧？

读后核对 核对本章的判断： $S \rightarrow E \rightarrow D$ 是儒家成人之学里几乎空着的一条路，空在没有立成一路，而不是在生活里不存在；它的读数是S式有教者在管、E式半缺、D式依据最齐，末格D的预测流弊是兴而不成；兴没有门卫是后儒少走的最重理由。失败条件：若“立于礼”的“立”经训诂证明主要指规矩的建立，则本章读法不成立，当读作 $S \rightarrow D \rightarrow E$ ；若后儒成人工夫论中找到以诗乐为首的稳定工夫，则“空”要收回。小行动：想想你最近被什么看见后想学，今天先找一位做得好的人，看他做一遍。

初答

复答

检验偏路是否总卡在末格

带问阅读 先说一件事：三个想减肥的人，一个先下决心，一个先买工具，一个先做计划，败的时候都归咎于自己起头的那一样，这说明什么？再带着问读：第一，位置层与方向层各说什么，不说什么，三条纪律是什么？第二，五家并排的证据各厚薄如何，漏斗、迟到、盖词三个机制各解释了什么？第三，镜像批评、卡与僵、起点之争这些反例各打在哪一层，规律不成立时全书退到哪里？

读后核对 核对本章的判断：位置层是弱假说、半支持：对一家学说传下去的主干教法，主要的卡倾向于出现在惯路末格；方向层是描述加条件，卡在末格以后怎样卡，另看首格的性质与处境。失败条件：若按三条纪律重做，独立于批评者的证据里命中不超过三家，则规律撤回为若干家的巧合；若去掉所有来自对立首格的批评者后，流弊与末格的对应消失，则规律撤回。小行动：回想上一次办砸的事，写下你把原因归给了哪一格，再看看它的末格做过几次。

初答

复答

M509-C29 · 第29章 对话汉代经学：天人之学与经的序列

看清汉代经学做成了什么又缺什么

带问阅读 先说一件事：一家人传了几代的手抄菜谱，规矩是“菜不可换，只可注”，孩子问“为什么放糖”，没人答得上来，这套传法好在哪里，缺在哪里？再带着问读：第一，汉儒的一是天，路径怎样读作 $E \rightarrow S \rightarrow D$ ，三方程各缺哪一半？第二，末格D为什么“序列越长，回头越少”，与阳明的太少而散方向怎样相反？第三，“没有天，善从何来”，本章怎样回答，又认下哪三笔账？

读后核对 核对本章的判断：汉代经学是1到N的纵向做到最大规模的时代，一是天，路径读作 $E \rightarrow S \rightarrow D$ 〔本书读法，待检〕，末格D的毛病是序列依据序列，越长越少回头，方向是太多而堆；今古文之争断在第二拍。失败条件：若汉儒实际治学次序是先经里读出天人之说，则当改读 $S \rightarrow D \rightarrow E$ ，“断在第二拍”要重做；若注疏序列里有被实际使用过的、让后人据经文反向修改前人注的机制，则“D自指”要收回。小行动：翻翻家里一份传下来的老做法，问一句它最初为什么这样，看有没有人答得上。

初答

复答

问出自生自化背后缺的一式

带问阅读 先说一件事：野地里的花自己就开，园子里的花靠园丁的剪刀肥料才开得大，“自己开”是不是就不用问怎样开出来的？再带着问读：第一，王弼的“以无为本”和郭象的“独化”，各自三方程里缺的是哪一式？第二，为什么说郭象离“发生”最近，却让追问停在玄冥，名教与自然的矛盾是被取消还是被化开？第三，“自生自化，何须工夫”“序列就是有待”这类追问，本书怎样答？

读后核对 核对本章的判断：郭象把没有先在本体说到了极处，停下的地方是序列与回写，矛盾被取消而没有被化开，三拍断在第二拍；他的“性分”被读作熟成的自然当成了天然的自然。失败条件：若《庄子注》里系统地找出把“性”写成由经历、习染、学习而形成的文字，则这条判断要收回；若郭象的“相因”被证明承担了时间上的改写，即后来者改写先前者，则“没有回写”要改。小行动：挑一个你说“我天生就这样”的习惯，写下它是在哪几件事里一点点长成的。

初答

复答

看懂察识涵养之争争的是首格

带问阅读 先说一件事：老人说不得劲，儿子主张先查清病情再调养，女儿主张先吃好睡好再去查，两人都同意查和养要做，他们争的是什么？再带着问读：第一，先察识后涵养与先涵养后察识，三条路的首格各是什么、末格有何相同？第二，朱熹三次换手，为什么说中和新说是拿末格做首格的自我排路？第三，这场辩论为什么算走全了三拍，旁证的分量有多大，古人共同没有问的是什么？

读后核对 核对本章的判断：中和之辨是本书方法在古代最好的一块试纸，三条路几乎只在首格上不同，末格都是工夫；朱熹新说是把自己的末格拿来做法首格的排路，湖湘的先察识读作 $S \rightarrow E \rightarrow D$ ，整场辩论走全了三拍。失败条件：若核对朱熹文集和《朱子语类》，发现中和新说之后他在心上工夫的次序实际并无“涵养在前”，则“新说是自我排路”要撤；若“所依之维”的读法没有区分度、什么都读得出不同首格，则表格与读数要撤回。小行动：做一件要紧事前，先写下你打算先查还是先养，并写一句理由。

初答

复答

分清事功之争争的是一落在哪

带问阅读 先说一件事：周掌柜重义，铺子账乱关了门；钱掌柜逐利，赚的钱一次也没留下，也关了门，两人是从同一个方向丢了东西吗？再带着问读：第一，朱熹与陈亮、叶适争的和中和之辨有何不同，两家的“一”各落在哪里？第二，事功之学的E式为什么几乎无人承担，“一个头颅”只在一的层面宣布意味着什么？第三，用“沉淀”读义利，功看留下什么、义看出得了什么，“以成败论是非”的反驳难在哪？

读后核对 核对本章的判断：事功之学的一落在功上，路径从事起步、经过经制、回到事成；它把义的出口问得很重，代价是E式几乎无人承担、一元只靠头颅的本领担保；本书用“沉淀”做义利之间的第三格，是一种读法。失败条件：若陈亮、叶适文集中系统谈论一个人怎样被事练成，即以S与D为依据讲E的形成，则“E一式半缺或缺”要收回；若“沉淀”找到反例，如明明没有沉淀却合乎义的一次性救助，则读法须限定适用范围。小行动：下次与人争执，先问一句：我们争的是目标不同，还是先后不同？

初答

复答

回答你的发生有没有证据

带问阅读 先说一件事：老医生说“我看了几十年”，年轻人要的是别人也能复核的数据，两种证据各缺的恰是对方有的，该怎样合？再带着问读：第一，考据学的一是实证，路径读作 $S \rightarrow D \rightarrow E$ ，末格靠自然显出，为什么说是朱熹老路换了材料？第二，戴震把理请回人间、章学诚讲道的渐形，各读出什么，又各在哪里停住？第三，“你的发生有没有证据”，本章把主张分成哪三层，两个会失败的预言各是什么？

读后核对 核对本章的判断：考据学的一是实证，路径 $S \rightarrow D \rightarrow E$ ，前两格走得极扎实，末格靠自然显出；戴震为E那一端立了学说，走到一次小小的0到1的门口却无人接，章学诚与本书同一边，却在周公处封了顶。本书的主张分可考、可测、判断三层。失败条件：若乾嘉考据学的流弊并不集中在如何从材料得出综合判断，则“考据学末格为E”的读数作废；若第六节两个预言按事先登记的办法执行而结果不支持，则相应判断按文中写明的后果处理。小行动：把你常说的一句“凭经验”的话，写成一条别人能复核的做法。

初答

复答

M509-C34 · 第34章 近代：托古改制与中体西用

分清近代四人怎样安放西学

带问阅读 先说一件事：老楼要加装电梯，你会把它贴在外墙、只在需要时才用，还是让它进到楼里、连楼梯间的用法也跟着改？再带着问读：第一，康有为、谭嗣同、张之洞、梁启超各把“一”放在哪里，新东西被安放在什么位置？第二，新东西一旦接活就会回头改写原来的东西，张之洞的体用分区为何偏偏禁了这一步？第三，四人纵向横向都做了不少，为什么还没有生出一个新的一？

读后核对 核对本章的判断：近代这一代人在纵向把旧的一展开，在横向把西学迁进来，四人的迁移分别是披衣、分区、熔炉、嫁接，其中只有梁启超的中年一段接近换土三步；新的一没有发生。失败条件：若张之洞的文本里有允许西学改变“体”内容的明确条文，则“体锁得太大”对他本人要减弱；若近代能找到一例新东西不在“用”的位置而接了活、改写了体，并被当时人承认是儒学内部的事，则“横向被做成收编”要降为对若干人物的判断。小行动：下次给家里添一样新东西，先问一句：它只是贴在外面，还是允许改动旧的做法？

初答

复答

看清先立本体带来的得与失

带问阅读 先说一件事：家传老汤方遇到新食材，你家是靠一句“汤的本在清”来定取舍，还是先试了再说？再带着问读：第一，熊十力、梁漱溟、马一浮在礼制科举等载体被拆之后，为什么不约而同先把“一”立成本体？第二，这个动作带来了什么秩序，又留下了什么封口？第三，新东西进来时，在三家手里各被安放在哪个位置？

读后核对 核对本章的判断：三位先生在载体被拆的时代先把一立成本体，把体从三纲的整包里往里拆了一层，这是进步；又把它立成不容追问的本，新东西只能作“用”、作第一路向、作六艺的一部，三家都在1到N之内。失败条件：若熊十力对“体认”有带前后阶段和判据的系统阶梯，则“末格D空”对他作废；若三家任何一家的新东西同时满足不能还原、改写起点或目标、长出新的显露与纠缠三条，则“三家都在1到N之内”要改。小行动：想一条家里或单位里“不用再问”的规矩，写下它当初是为什么立的。

初答

复答

读懂“接着讲”的力量与天花板

带问阅读 先说一件事：给一部小说写续集，规定人物设定一个也不许改，你能写出什么，又写不出什么？再带着问读：第一，冯友兰把“照着讲”和“接着讲”分开，他在“接着讲”里做成了什么？第二，冯友兰接程朱、贺麟接陆王，各补了各自惯路上的哪个缺口？第三，“接着讲”做得再漂亮，为什么仍在1到N里，0到1被让了出去？

读后核对 核对本章的判断：冯友兰与贺麟是1到N在二十世纪最清楚的自觉，一个给程朱配上逻辑，一个给陆王配上辩证，各补各自惯路的缺口，接的是同一个一；读数是定位，不是批评，0到1被明确让出。失败条件：若贺麟明确论证心在历史中生成并因此改动“心即理”的内容，则“展开被收回心内”要收回；若冯友兰、贺麟的工作催生了不再自称接着讲的异质学派，则“始终在1到N里”要收回；三处〔待核〕的说法核对与本章不合，依赖它的读数要改。小行动：写一段自己最近“接着”别人讲的话，标出哪一处你改了原来的设定。

初答

复答

分辨安放新东西的判教之法

带问阅读 先说一件事：老店请来外国名厨，只准做配菜，新菜还要先说清是主菜的哪一种变化，这位名厨能不能做出一道新主菜？再带着问读：第一，牟宗三的良知自我坎陷，把中西之间的张力攒到了什么程度？第二，坎陷之后，作为第三格的道德主体有没有变形，回写发生了没有？第三，判教把相撞的两方安放在不同层级上，为什么断点在第二拍而不在第一拍？

读后核对 核对本章的判断：牟宗三体系中西张力攒得极足，第一拍有；第三格道德主体不变形，出口是判教，断在第二拍，返本与开新都留在1到N里。这是对其志业保持敬意之上的定位，不是对人的评价。失败条件：若牟宗三文本中有实例显示知性成就使道德理性的某个命题被修订，而不只是被充实，则“坎陷是暂时变形、不留回写”要收回；若“摄智归仁”被证明是双向的，仁亦可被智改写，则“判教是单向统摄”要收回。小行动：想一件你允许别人带新办法进来的事，问问：这个新办法能不能改动你的起点？

初答

复答

辨认对话与积淀离新还有多远

带问阅读 先说一件事：院子里一棵老树，有人嫁接、有人看年轮、有人修枝，孩子问“谁来种一棵新树”，你身边有人觉得这是自己的活吗？再带着问读：第一，从“开出”换成“对话”“积淀”“生活”，当代儒学比前一代进了哪一步？第二，“对话须可被改变”这条检验，怎样把谈和撞分开？第三，为什么几乎每一家仍带着一块压舱石，把撞换成了谈、转化或安放？

读后核对 核对本章的判断：当代儒学比前一代走出很远，姿态放平，S和E被拉回日子，个别学者动了起点、体用或词序；但几乎每家都有压舱石，把撞换成谈、转化或安放，第二拍的门推到半开，无人走过。各家归路为〔本书读法，待检〕。失败条件：若杜维明的对话实践中有实例显示某一方因对话修订了自己的核心命题，则“对话尚未走到第二拍”要收回；若有一家已在不判教、不借压舱石的前提下让一次碰撞改写了起点或目标之一，则“始终在1到N里”要收回。小行动：下次与人争论后，写一句：我的哪个前提被对方改动了？

初答

复答

查出儒学没进0到1的三层原因

带问阅读 先说一件事：一家老字号三代人把红烧肉越做越好，却没人做出一道新菜，你觉得是不够努力，还是路上有东西拦着？再带着问读：第一，“只许返、不许改”怎样让一不能被改写？第二，近代中西相遇时，新料为什么只作N、被安放在用的位置？第三，把发生讲得头头是道，为什么不等于让发生发生？

读后核对 核对本章的判断：近现代儒学没有进入0到1，不在不努力，而在三层咬合：一只许返不许改，新料只能入用，解释发生替代了点火，其中第一层最根本。由此立起三条判据：不能还原，改写起点或目标，长出新的显露与纠缠。失败条件：若近现代儒学有某项成果三条判据都过，且作者自己承认，则“始终没有进入0到1”改为“有过一次”；若坎陷说被证明改写了良知本身的定义，而非兑现其本有性格，则关于“半缺”的读法撤回。小行动：想一件你一直在改良的事，问自己：这几年有哪个前提是不许动的？

初答

复答

排路与迁移：把1到N、1到1做到最好

M509-C40 · 第40章 先读人：九宫透镜与因材施教

用九宫透镜先读准一个人

带问阅读 先说一件事：早上催孩子穿鞋，“快点”“要迟到了”“你到底想不想上学”越说越重，孩子越拖越慢，你觉得是话不够重，还是话落错了地方？再带着问读：第一，孔子对子路和冉有的同一问给出相反回答，之前先做了哪一步？第二，选一格看三个分量，拉不开就是平谱，平谱为什么是消息而不是失败？第三，一周场面记录、换场合看、成对地问，怎样把读人变成能照着做的事？

读后核对 核对本章的判断：排路之前先读人。要点是先选格，不从自己最熟的一格起手；读不出东西就是平谱，换格；一格进三个房间，先补指向反复出现的那个时刻的一处。示范只演示动作，读数都是候选。失败条件：若把同一读法交给两位互不知情的读者，各自从原文给五位弟子归格而结果大面积不一致，则“从答话反推读数”不稳，信心降一级；若按本章办法试一周九格仍全平，就该停下来换方法或去看环境。小行动：这一周只记孩子或同事卡住的场面，每天三五行，只写看得见的事，不写评语。

初答

复答

拿惯路末格试排一条新路

带问阅读 先说一件事：楼道杂物登记表改成记善簿，几周后又变成了评比，它改了什么，没改什么？再带着问读：第一，“排路”为什么说换的是先后，而不是路上走的东西？第二，核“没人走”的三层，本人、身边人、这个领域，为什么要逐层核？第三，第一格为什么要落成当天能做、十分钟以内、做完就知道有没有做的小事？

读后核对 核对本章的判断：排路是一个起手式，拿惯路的末格做新路的首格，一次只排一条，第一格落成十分钟的小事，一周后拿做成的那段经历对照；阳明在南赣倒过来走，读作 $D \rightarrow S \rightarrow E$ 。靶位按位置层取末格，规律不成立时取实际卡住的那一格。失败条件：若对照中按排路走与按“在惯路上多使力”走，一个季度后差别并不稳定偏向排路，则“末格先行”降为经验之谈；若阳明在南赣之外的治事记录里也以E为首格，则对南赣乡约 $D \rightarrow S \rightarrow E$ 的读法要收回。小行动：挑一件总拖的小事，把最不爱做的那一步放到最前，只做十分钟。

初答

复答

换了土先问土再排路

带问阅读 先说一件事：好老师调到乡镇中学，原来的好办法忽然不灵，他一周比一周加码，你觉得该继续加码，还是先查别的？再带着问读：第一，为什么换了土以后，惯路的末格最先失效？第二，拆开、对土、重组三步和三条纪律各管什么，重组时为什么还要再排一次路？第三，“孝者所以事君”为什么算一次放大的迁移，依恋、敬、养三回孝心在国的土里各怎样处理？

读后核对 核对本章的判断：换了土，原来的惯路往往在末格先失效；办法是先别加码，查三层，再拆开、对土、重组，守不套壳、不套结论、不套名号三条纪律，重组时再排一次路。排路与迁移都是在给定的一上做，上限在此。失败条件：若一批换土案例中失灵的位置并无末格偏向，则“末格先失效”撤回；若按“末格做首格”重组与“原惯路加码”在一个季度后无稳定差别，则“重组往往要排路”降为一种可能。小行动：想一件换了环境就不灵的老办法，写下它原来靠什么土养着，那样东西现在还在不在。

初答

复答

分清新与奇并记下三栏账

带问阅读 先说一件事：全家过年不加新活动，只把“先干活后团圆”倒成“先说话后干活”，这对你家算新，对亲戚算奇吗？再带着问读：第一，新跟自己的过去比，奇跟旁人的预期比，两者怎样分别判断？第二，颠倒惯序有什么代价，新路的末格为何就是旧路的首格？第三，三栏账里留下什么、白费什么该怎样记，排路与迁移的上限又在哪里？

读后核对 核对本章的判断：新跟自己的过去比，奇跟旁人的预期比；新要新在卡点上才有用，奇要服务于那个一才不是怪；能量账分三栏，各记各的，不进考核，账要拉长了记；排路与迁移只换先后与土，没有生出新的一，是巧办法，也是1到N与1到1的上限。失败条件：若有案例只换了三格先后、没有跃层，却改写了起点或目标并长出新的显露与纠缠，则“只换序不跃层是巧办法”要改写；若一组记三栏账、一组不记，一个季度后沉淀无稳定差别，则三栏账只是自我感觉。小行动：拿手头一件事答头两问：惯路的末格是哪一格，新路对我新吗。

初答

复答

0到1的典范发生之道

M509-C44 · 第44章 什么是0到1

用三条判据判一个一是否新

带问阅读 先说一件事：造马车的老师傅几十年把车做得更快更稳，另一伙人却问“车为什么一定要牲口拉”，这两种本事你身边各有谁？再带着问读：第一，1到N、1到1、0到1各动的是哪一层？第二，分化、重组、升维的跃层各是什么？第三，不能还原、改写起点或目标、长出新的显露与纠缠三条判据怎样判一个一是新的，新名词、新材料、拼合、迁移、巧办法为何都不算？

读后核对 核对本章的判断：0到1是生出新的起点之一或目标之一；1到N在给定的1上换路，1到1把1迁进新土，0到1动的是一本身，办法是跃层：分化、重组、升维。判据三条：不能还原，改写起点或目标，长出新的显露与纠缠。失败条件：若有公认的0到1三条判据逐条都过不了，或公认的纯1到N三条判据全过，则判据要重订；若大量已知跃层并不发生在惯路的末格，则“末格是跃层入口”的猜想撤回。小行动：写下你做过的一件新事，对三条判据各答一句是或否。

初答

复答

查出儒学史上不自认的0到1

带问阅读 先说一件事：一位乐手把老曲子练了十年，问的都是怎样弹得更好，有一天他忽然问“这首曲子为什么能打动人”，这一问和前十年的问题是同一类吗？再带着问读：第一，孔子“述而不作”之下，由礼到仁改了什么，三条判据怎样查？第二，宋明由三教生出理与心，为什么偏要自称“复”，不自认有什么代价？第三，近代那一次为什么说“本可发生而没有发生”？

读后核对 核对本章的判断：儒学史上有过两次不自认的0到1，孔子由礼到仁，宋明由三教生出理与心；近代那一次条件齐备，缺的是让“一”被改写的那一步，宋明是做而不认，近代是认而不做。失败条件：若孔子以前的文献已有稳定的“以仁为礼之本”的表述，孔子一节退回1到N；若理与心的核心内容已完整包含在先秦儒学的某条展开路径上（余量为零），宋明一节退回。小行动：想一件自己练了很久的事，写下一个问到它前提上的问题。

初答

复答

让几家的“一”被顶着改写

带问阅读 先说一件事：两家人结亲，男方家除夕规矩重，女方家向来出门走走，你觉得是一方随另一方，还是各退一步，还是有第三种过法？再带着问读：第一，“一”为什么改不得，方向与形状怎样分开？第二，二阶碰撞为什么既不是综合、折中，也不是判教？第三，拿儒释道共有的“本足”做演示，三拍怎样走全？

读后核对 核对本章的判断：0到1的发生不靠综合、折中或判教，而是把几家顶到谁也让不过去的地方，不许任何一家把对方安置好，等第三格换了形状，再反过来写回各家；守的是方向，形状可以改。失败条件：若儒、释、道的核心文本并不共有“人的起点已足、工夫是回去”这一前提，第四节的演示失败；若“方向与形状”的区分在具体案例里无法操作，这个区分只是口袋，应收回。小行动：挑家里一件两种过法相持的事，写下哪些是方向、哪些只是形状。

初答

复答

把志与心读成发生出来的

带问阅读 先说一件事：一个孩子在爷爷的阳台上看见刨花卷起来，下一个周末就自己找木头来推，这个“想学”是在哪一刻、由什么构成的？再带着问读：第一，孔子“十有五而志于学”之前留下的那段空白，后世怎样填，本章又怎样填？第二，“清静本心”与“织锦之心”差在哪里？第三，把“心之体”移到序列终点，对教育和修养有什么不同的做法？

读后核对 核对本章的判断：志与心是发生出来的。孔子十五岁以前的空白处，有的是少也贱、多能鄙事的积累，志是在其上冲出的第一道沟；心不是清静的本体，是织成的锦，心之体在序列的终点，不在起点。失败条件：若有可靠材料证明孔子在十五岁以前已有与经历无关的先表现，“S与E在先”的读数收回；若“心之体在终点”在工夫论里给不出任何与“在起点”不同的可检查做法，这个移位只是换说法。小行动：想一个自己最近想学的东西，写下它最早的两个小经历。

初答

复答

看清善意怎样一回回被织进去

带问阅读 先说一件事：你对家里人最早的那点好意，是哪一天从什么小事里冒出来的，是别人教的，还是做着做着有的？再带着问读：第一，孟子说“孩提之童无不知爱其亲”，阳明说良知自然发动，本章接着追问的是什么？第二，孝心的三回发生（依恋、敬、养）各是什么形状，怎样一回写回一回？第三，善意的一般读法为什么是矛盾、第三格的新形状、回写？

读后核对 核对本章的判断：善意在矛盾、第三格的新形状、回写这一结构里发生，孝心是这个结构在亲子之间的三次重复：依恋、敬、养，每次形状不同，每次都写回前一次；孟子、阳明看见了孝心的早与强，它是一次又一次被织进去的。失败条件：若婴儿对亲近之人的依附在没有稳定照料回应时同样稳定形成，“第一回是被照料出来的”要大幅收回；若孝的表现与第二回、第三回的经历毫无关系，“三回”的主张失败。小行动：回想自己对家人的一次照料，写下它让你对那个人多了什么。

初答

复答

掂量发生学儒学这个新“一”候选

带问阅读 先说一件事：修复师补古画的缺角，是补得与原作一模一样，还是只补一层淡底色、留着“这里缺过”的痕迹？你更信哪一种？再带着问读：第一，候选做了哪三处替换，把“足”从起点搬到了哪里？第二， $S \rightarrow E \rightarrow D$ 这条空着的路和七字的借字排序，说了什么？第三，对手的质疑里，哪一处是候选最大的欠账？

读后核对 核对本章的判断：发生学儒学只是一个候选：把“足”从起点搬到终点，人是成的、心是织的、善是生成的，路径为 $S \rightarrow E \rightarrow D$ ；三条判据一条部分通过、一条有条件通过、一条未证，最大的欠账是规范性，最大的风险是只是对旧线的发掘。失败条件：若候选的主要内容在孔子、荀子、《易传》、王夫之的文字里已完整具备，它降格为对被压住的旧线的重新排序；若数年内无人用这套读法读出本书之外的新东西，第三条判据未通过，退回为一种读法。小行动：挑手上一件旧东西，写一句话，说自己在修复它还是在作新的。

初答

复答

M509-C50 · 第50章 治理的总纲：修齐治平是一条路径

把修齐治平读成一条治理路径

带问阅读 先说一件事：孩子放学就抱着手机，家长讲道理、定时限都试过了，和家长先把自己的手机收进抽屉、坐下读书，哪一种更可能让孩子靠过来？再带着问读：第一，《大学》八条目为什么是一条从身到天下的路，北辰、德与礼各担什么？第二，“内圣外王”一词借自哪里，留下了什么裂缝？第三，路径读数里，从家到国的那座桥为什么受力最大而机制最薄？

读后核对 核对本章的判断：修齐治平是治理的一条路径，起点之一是身，目标之一是至善与天下平，先内、再身、后推；它是定方向的纲，只管守什么、先后怎么排，具体做法随时代损益；家与国之间的桥靠“感应”，是路径中受力最大而机制最薄之处。失败条件：若两千年主要制度的排序主要来自法家的法术势，儒学只是装饰语汇，“总纲”应降格为“主要话语”；若儒家文献对从家到国的机制有系统论述且历史上确被采用，“推”这一格最薄的读数要改判。小行动：找一件想要家人改的事，先写下自己能先做的一步。

初答

复答

看清因革损益里那个不动的一

带问阅读 先说一件事：一座老宅经几代人翻修，换了屋顶、加了偏房、拉了电线，你凭什么仍认它是同一座老宅？再带着问读：第一，孔子“殷因于夏礼”预知的是什么，汉儒怎样把它做成制度理论？第二，科举换了选人的先后、王安石与张居正两次变法，为什么说是路径之新而未改其一？第三，路径读数里，政治这条路为什么多断在第三拍、改了又回去？

读后核对 核对本章的判断：因是守一，损益是做法层的增减，百世可知是一不动所带来的可预见性；王安石、张居正是路径之新，未改其一；政治这条路名分在先、序列居中、民心在末，多断在第三拍，改了又回去。失败条件：若某位变法者明确要求废除君臣位序或民本，或新法改写了国与民的基本关系且被后世制度继承，其变法应改判为改一；若察举并不以品行为先、科举并不以文章为先，“选士换序”的读数撤回。小行动：挑一件自家翻修过的旧物或旧规矩，写下哪些变了、哪个“一”没动。

初答

复答

分清复制同构与对土生长

带问阅读 先说一件事：两位老板都想把爆款汤面开到外地，一位全盘复制总店，一位先到新城看看再动手，你觉得各会遇到什么？再带着问读：第一，书同文、车同轨、行同伦，加上郡县、官僚、科举，怎样把同一个一复制到四方？第二，用夏变夷与因俗而治各是什么，为什么说有手艺而没升成道？第三，路径读数里，惯路 $S \rightarrow D \rightarrow E$ 为什么卡在末格E？

读后核对 核对本章的判断：治理的横向扩张是同一个一的空间版本，三层复制加郡县、官僚、科举等装置，多被做成同构放大；因俗而治有手艺而没升成道。路径读数： $S \rightarrow D \rightarrow E$ 与朱熹同序，末格E靠“化成”的期待，新土上那一式半缺，多断在第二拍。失败条件：若帝国主要的横向扩张在多数地区都事先“对土”并据此调整了制度的壳，“同构放大”要改为“多为迁移”；若历史上曾有与大一统并立、被朝廷长期遵循的因俗而治的系统理论，“手艺有，没升成道”撤回。小行动：想一次自己把老办法搬到新地方的经历，写下当时有没有先看看那里的土。

初答

复答

读出经世济民里均平那个一

带问阅读 先说一件事：歉收的年头，一家五口靠一只固定的碗量米煮粥分着吃，家里最先要守住的是先让人不饿，还是先让人不争？再带着问读：第一，“不患寡而患不均”这句话里的一是什么，庶、富、教的次序怎样排？第二，《盐铁论》里文学与桑弘羊的义利之辩，是哪两条路径在对撞？第三，常平仓、社仓、义庄为什么算官与民之间的第三格，价格这一式为什么只有半截？

读后核对 核对本章的判断：儒家经济之一是养民与均平，次序为庶、富、教；对民的惯路是D→E→S，末格在教；价格一式半缺，国家层面多断在第三拍，常平仓、社仓、义庄是官民之间的第三格，民间有局部回写。失败条件：若历代主要经济制度与争论的实质是国家汲取能力的最大化，养民均平只是事后修辞，“经济之一”要改判、总纲降格为话语；若儒家主流文献有对价格形成的系统论述且被政策采用，“价格一式半缺”撤回。凡标〔待核〕的年代与引文，核实前不作承重处。小行动：记一周家里的开销，标出哪几笔是养、哪几笔是争。

初答

复答

看礼怎样成了法的那个一

带问阅读 先说一件事：邻里为一道田埂吵起来，你家乡的人是先找长辈评理，还是直接去报官？为什么？再带着问读：第一，“礼是一，刑是礼的边”是什么意思，礼经春秋决狱、魏晋、北朝与隋，怎样一站站进到唐律里？第二，“先排后固，末格悬空”说的是哪条路径、卡在每一格？第三，在“亲亲相隐”的当代争论里，这套读法站在哪里？

读后核对 核对本章的判断：礼法合一是发展之道在法律里最成熟的一次实践：法的一是礼，起点之一是位，目标之一是无讼，法典是礼在刑上的N；春秋决狱把末格E提前做了一次排路，魏晋到唐写进条文，三拍走全并回写成文，代价是末格E没有回路。失败条件：若汉魏晋入律各项主要出于政治权宜而与礼学义理无实际关联，“法的一是礼”要收窄为“礼的名义被借用于法”；若唐律技术性条文占压倒多数，“法典是礼在刑上的展开”缩小为“礼在名例与亲属诸条的展开”。小行动：回想一次家里的纠纷怎样了结，写下先问的是理还是位。

初答

复答

读清清末礼法之争断在哪一拍

带问阅读 先说一件事：老字号改股份制，老掌柜说招牌、秘方、学徒规矩都不能动，新账房却发现学徒三年白干的那笔账没有科目可记，换了你会怎么办？再带着问读：第一，礼教派与法理派各自看对了什么，为什么说是同一件事的两半？第二，路径读数里，这场碰撞断在第二拍是什么意思？第三，“本可走向0到1”为什么只是反事实读数，横向读数里为什么主调是收编？

读后核对 核对本章的判断：清末礼法之争是发展之道在近代第一次正面考验：张力攢足，第二拍本应是家与关系这第三格换一个形状，却被折中并置取代，断在第二拍；礼教派在无夫奸等条取得回写，是一格改回，不是三拍走全。“本可走向0到1”是按第39章三测试做的反事实读数，不是史实判断。失败条件：若当时草案或签注文本里已有把“位”改写为“责任”之类的条文并被两边讨论，“第二拍未发生”撤回；若两派分歧主要由部院权力与派系利益驱动，此事应改读为权力事件。小行动：找家里新旧规矩并存的一件事，写下哪半是壳、哪半是根。

初答

复答

三大应用领域：教育、健康、事业的发展之道

M509-C56 · 第56章 教育的发展之道（一）：从传道授业解惑到知识的发生

分清教学是搬知识还是长知识

带问阅读 先说一件事：你学会一道题，是老师讲了十遍才会，还是被某个“如果”问到忽然通了？哪一种后来换个问法你还认得？再带着问读：第一，“不愤不启，不悱不发”把什么放在讲解之前？第二，应试教育作为1到N，极致在哪里，末格E为什么悬空？第三，老师、学生与基底三方怎样共同让知识发生，三拍和信号是什么？

读后核对 核对本章的判断：儒家教法从“学而时习之”“不愤不启”走到“传道授业解惑”，应试是1到N的极致；教育的0到1是让知识发生，不是被传，由老师、学生与基底三方共同让它发生，并回写到知识、老师和课程。失败条件：若一个学期的观察表明，愤悱在前的做法并没有让“学生提出新问题”“迁移到未讲情境”等信号增多，则“愤悱在前能促成知识发生”不成立；若基底普遍使愤悱消解更快、设置纪律又难以维持，则“三方共同让知识发生”只是愿景。小行动：今晚学一样东西，先写下卡住的一个“为什么”，再去查答案。

初答

复答

给孩子的书桌排一条顺路

带问阅读 先说一件事：孩子晚上写作业磨蹭，你通常是催他，还是先问他哪一道最麻烦？哪一种让他的笔动了起来？再带着问读：第一，六条路为什么是六种先后而不是六种孩子，读一个孩子只问什么？第二，“拿末格做首格”怎样排路，大人自己的惯路为什么要先退一步？第三，“志于学”靠什么织成，转学升学为什么先横后纵？

读后核对 核对本章的判断：六条路是六种先后，不是六种孩子；排路是拿孩子的末格做首格，一次只走一条，不灵就换，不是孩子的错；大人要先让出自己的首格；志是被看见、被接住的火星一回回织成的；转学升学是换土，先横后纵。失败条件：若在较多家庭或班级里，拿末格做首格并不比随机换入口更容易让情形变顺，则排路的做法不成立；若转学头三周只观察不加码，结果不如一开始加强补习，则“先横后纵”的落点要改〔待检〕。小行动：今晚孩子坐下后，只问一句“哪道最麻烦”，听他讲完再动笔。

初答

复答

看懂静坐与散步的两个入口

带问阅读 先说一件事：心里乱的时候，你习惯坐下来静一静，还是起身出去走一圈？哪一种让你的心先松开？再带着问读：第一，孟子把气放在志与身之间，为什么说它能双向牵动又不可揠苗？第二，荀子、朱熹、阳明各从哪个入口进身体，阳明为什么试出静坐会流入枯槁？第三，四家的毛病为什么多出在各自惯路的末格？

读后核对 核对本章的判断：孟子的气在志与身之间；荀子把礼放在身体上，九种偏向仍收回一条路；朱熹从衣冠瞻视起手，静坐夹在敬与读书之间；阳明试出首格独占的危险。四家各开一扇门，毛病多出在各自惯路的末格一带，这是位置上的倾向，待检。本章只读修身的结构，不是养生或静坐指南。失败条件：若D与S配齐时“喜静厌动、流入枯槁”仍大量出现，则三方方程的结构读法不成立；若四家的卡处与各自末格没有稳定对应，则第28章的位置层规律在身心之学里要撤回或收窄。小行动：这周心乱时，记下自己习惯先动身还是先静心。

初答

复答

从结构上读中医这条身体的路

带问阅读 先说一件事：两个人同样说“最近总睡不好”，一个心烦口干，一个疲倦气短，你和他们聊起来，会问一样的话吗？再带着问读：第一，辨证论治怎样把同一个显露读成不同的格局，因人排路？第二，主线读作 $S \rightarrow E \rightarrow D$ ，《内经》养生线读作 $E \rightarrow D \rightarrow S$ ，治未病在两线相接处，是什么意思？第三，中医的虚处与传得窄的末格各在哪里？

读后核对 核对本章的判断：中医的一是给定的阴阳之气，路是活的；辨证论治因人排路，治未病把工夫提前到显露之前，六经传变是可停可跳可并的序列；主线 $S \rightarrow E \rightarrow D$ ，虚处在气怎样发生，末格D传得窄。本章只读学问结构，不判疗效，不给医嘱。失败条件：若中医主要文献与临床运用中，主线次序并不是 $S \rightarrow E \rightarrow D$ ，则惯路读数要重写；若“治未病”在《内经》原意里并非在显露之前介入，则“工夫提前到S之前”的读法不成立〔待核〕。小行动：听朋友说起一件小事，先问“和平时比哪里不同”，再回应。

初答

复答

把衰老读成又一轮发生

带问阅读 先说一件事：一位老人六十岁才学游泳，你会说他在“恢复”什么吗？再带着问读：第一，健康话语里“复”字满地，预设了怎样的原状，为什么与宋明“复性”同构？第二，儒家的年龄阶梯与医家记盛衰的另一张表，为什么至今没有叠在一起？第三，慢病这条细而长的路径，往往断在三拍中的哪一拍，与惯路末格有什么关系？

读后核对 核对本章的判断：健康话语里的“复”预设有一个原状，与宋明“复性”同构；衰老不是退回，是又一轮发生，每个年龄段身体的自然要重新熟成一次；慢病是细而长的路径，坚持不住往往断在三拍之一，也常是惯路末格在作祟。本章不给运动、饮食、用药建议。失败条件：若老年身体的使用主要是年轻时熟成之物的衰减、没有新的熟成，则核心论断不成立；若坚持困难主要由经济条件、照料资源等因素决定，则三拍读法只算其中一个侧面。小行动：写下一样自己从没学过、愿意试一试的事，只写下来。

初答

复答

找出事业里那个不随行情变的一

带问阅读 先说一件事：街上一家开了几十年的点心铺，门面换过几次，你为什么还认它？另一家排长队的新店三年就关了，差在哪里？再带着问读：第一，子贡的“亿则屡中”是哪一格的本事，孔子为何点他“予一以贯之”？第二，陈亮、叶适的事功之学与晋商徽商的“以义制利”，路径各是什么，各卡在哪里？第三，一家店开到外地，为什么是换土而不是复制？

读后核对 核对本章的判断：事业也是一条1到N的路，至少要有一个不随行情变的一，可以是业、人、道，利是展开的结果；子贡是D上的本事，事功之学圈上少了E，晋商徽商可读作 $E \rightarrow D \rightarrow S$ ；一家店开到外地是换土，拆出壳、根、一，对土，重组，接活再展开。本章不构成经营或投资建议。失败条件：若老字号的长久存续主要由垄断、地段、政策等解释，与一的守住无关，则对老字号路径的读法不成立；若大连锁没有造同构的土也能原样套用而接活，则“连锁是造同构的土”要撤。小行动：给自己做的一件事，写下三条无论行情怎样都不改的规矩。

初答

复答

分辨升级版与新的一

带问阅读 先说一件事：一家厂把密封圈做了三十年越做越好，另一伙人造出让这个位置不再需要密封圈的东西，你会把两件事都叫“创新”吗？再带着问读：第一，乾卦六爻读成一家组织的生命线，为什么说第四爻留着碰得到跃层的门缝？第二，三条判据翻成三句问话，怎样判断一个新东西是不是0到1？第三，“亢龙”为什么是1到N做到极致后路自己关上的样子？

读后核对 核对本章的判断：前三爻与第五爻在1到N里，第四爻“或跃在渊”留着碰得到0到1的门缝，上九之亢是1到N做到极致后路自己关上；组织要在守住一之外，另留一处容许“一”被改写，“群龙无首”提示组织里应有好几条龙，各不用对方的尺子。失败条件：若有组织长期处于“亢”的征兆却持续生出合乎三条判据的新的一，则“极致的1到N必然锁紧一”不成立；若对一批公认的重大创新逐个检验，大多数能被“升级版”说通，则这把尺子过严，边界要重划。乾卦的组织读法是本书读法，不是《易传》原意。小行动：拿手头一个新点子，问“叫升级版说得通吗”。

初答

复答

M509-C63 · 第63章 新中国的科技创新：发展之道为潜意识

分清会解题与会出题的默认

带问阅读 先说一件事：你身边有人特别会做别人出的题，一让他自己出一道题就沉默了，这是他的错吗？再带着问读：第一，引进、消化、吸收与“从0到1”都已是自觉的，本章说潜意识的是哪一层默认？第二，参照物在外部、验收按事前之一、言行分离，三条标志为什么要同时成立才算？第三，三拍读数试读为断在哪里，为什么只是试读？

读后核对 核对本章的判断：横向在科技里是自觉的，纵向在若干领域做到世界级，0到1也已被自觉提出；潜意识的是更底下的默认，一在外部、在前方、已经有。三条标志同时成立才算，缺一条就收回。三拍试读为断在第二拍到第三拍之间，属本书读法，待检；本章不作政策表态。失败条件：若对项目申请书与结题报告编码，发现改写目标的项目大多被正常认可并留有记录，则“验收按事前固定的一”不成立；若文本里的新做法已在运转层占了资源主体，则“言行分离”不成立，“潜意识”一说收回。小行动：想一件自己最近做的事，问一句：这个题是谁出的。

初答

复答

列出让0到1能发生的四个位置

带问阅读 先说一件事：两个实验室，一个又快又好地解别人提出的问题，一个盯着曲线上那个“不对劲”的小凸起不放，如果你是所长，会给第二个实验室留位置吗？再带着问读：第一，四个条件各是什么，分别管三拍的哪一拍？第二，为什么说“表态是自觉的事，位置是运转的事”？第三，儒家语言里有哪些线索，指向这四个条件？

读后核对 核对本章的判断：科技里的0到1需要四个条件：让“一”被改写；容许不判教的碰撞；容许走空路与失败；评价从“跟得上”转向“生得出”。前两个管形状改变，第三个管张力积累，第四个管回写；条件只有落成运转里的位置，才算离开文本。这是读数，不是药方，不作政策表态。失败条件：若一批0到1成果的目标从未被改写、按事前申请书走到底，则“让一被改写”只是常见条件，不是必要条件；若重大0到1大多出自按计划推进的项目，而非走空路、被判为“偏”的人，则第三个条件要整体改写。小行动：把手头事里“不对劲的小地方”记进一个本子，注明日期。

初答

复答

分辨基底省掉的是损耗还是投入

带问阅读 先说一件事：两个学生写读后感，一个把题交给基底、十分钟交稿，一个先自己憋了半页再让基底挑刺，两人各省下了什么？再带着问读：第一，省损耗、省投入、省张力有何不同，“撤掉测试”问的是什么？第二，守一、择路、改写一为什么仍要有人承担，三方程里缺的是哪一式？第三，“还原测试”能排除什么，不能证明什么？

读后核对 核对本章的判断：基底能替人走很多路，是1到N的大解放；但守一、择路、改写一仍要有承担者，缺式在E，S与D有人管，E无人承担；省有三种，省损耗是好事，省投入、省张力要警惕；奇可以批量生产，正不能，守正出奇的分量向“守正”移。这是对当下常见使用方式的读数。失败条件：若长期追踪发现省投入、省张力并不导致判断力下降，则三种省的区分及“撤掉测试”的价值要降低；若出现一个基底提出合乎三条判据的新的一，且有承担者认领、守住、传下去，则“改写一仍在人”要改成“改写一在承担者”。小行动：下次让基底代劳前，先写下自己的三句看法。

初答

复答

带着三个提问回到一念发动处

带问阅读 先说一件事：你身边有没有一件事，做了很多年、越做越好，却很少有人再问它还在回答最初那个问题吗？再带着问读：第一，老梅、嫁接、新梅分别对应1到N、1到1、0到1，一个园子为什么三种园丁都要？第二，本书自认最弱的八处里，末格规律与“一被给出时的完整度”为什么最需要检验？第三，读完这本书带走哪三个提问？

读后核对 核对本书的判词：儒家的创新大宗在路径；各家的卡多出在惯路末格；近现代当代儒学仍在1到N；孔子由礼到仁、宋明生出理与心，是不自认的0到1；发生学儒学以成代复，是一个新的候选。越往后越容易错。失败条件：若两位独立读者标出的惯路一致，而末格与流弊的对应不比随机更高，则末格规律不成立，靶位改由实际卡格来定；若找到一位自觉做出0到1的当代儒者，则“仍在1到N”要改为“大多在1到N”。小行动：写下自己正在守的一个“一”，再问它还在回答什么问题。

初答

复答
