

从派克教授的语言学到SDE语言学 · 学习包

六编五十七章 · 阅读、学习、智能问对



原书作者：王德生

ISBN 979-8-90690-634-2

第371卷 · US\$50

先答、带问阅读、再答、讨论、本人修订、迁移与观察。

初答不覆盖；建议待核对；理解、赞同和现实应用分别记录。

本包是配套设计，不是著者原文或已验证训练量表。

在线学习：sdeuniverses.com/books/m/371/agent/learning.html

01 同一个菜场，三扇窗

第1章 理论为什么像一扇窗

不翻书。挑你常去的一个菜场、超市或小区门口的小摊。先用“买菜的人”这扇窗，写两句话说说它是个什么地方；再换成“摊主”的窗写两句；再换成“十岁孩子”的窗写两句。写完把三段并排看：每一段里，哪些东西只有这扇窗才看得见？哪些东西被这扇窗悄悄丢掉了？最后问自己一句：平时我自己最常用的是哪一扇？（这一问不用判断对错，只是看看。）

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克说的“理论像窗”是什么意思：窗只让人看见一块，所以有景也有盲区；能分清“窗的强处”和“窗的弱处”其实是同一个东西；能指出“定义一样东西，就是把自己放进去一部分”这句话说的什么；能用大白话说出本书为什么要看“这扇窗是怎么开出来的”。若写不出窗的强处和弱处为什么相连，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第1章](#)

02 周末出游怎么选

第2章 选理论像选飞机

不翻书。想一次你要带老人或孩子出去玩的周末，把能选的去处写下三个，比如公园、商场、郊外农家乐。先别比好坏，先问：这一趟的目的是什么？是让老人少走路，是让孩子放电，还是你自己想歇着？写下目的，再给三个去处各写一句“适合什么、不适合什么”。然后把目的换成另一个，看排名是不是跟着变了。这件小事里，“好”到底是谁说了算？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出为什么派克说理论没有“最好”，只有“相对于某个目的”的好；能分清“目的”和“环境”这两层相对；能指出“有坏窗胜过没窗”和“管用就行的陷阱”各是什么意思；能说出好理论为什么要经得起检验。若说不清为什么同一个选择换了目的就变了，回读本章◆一和◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第2章](#)

03 一个小区，两张照片

第3章 说话背后的信念与互锁的整体

不翻书。找两个人（家人、邻居或同事均可），各用两三句话回答同一个问题：“咱们这个小区住着怎么样？”分别记下来，不要打断，不要纠正。然后把两段话放在一起，找出：两个人各自默认了什么没说出口的前提？把两段合起来，你看到了哪一样单独看一段看不到的东西？（这是借派克“一对立体照片”的比方，不要求你同意它。）

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出“说话背后有信而不能证的地基”是什么意思；能分清派克说的“互锁的整体”和“把零件堆在一起”有什么不同；能说出粒子、波、场为什么是三个“视角”而不是三种“东西”；能用立体照片的比方说明为什么要多看几个角度。若写不出互锁整体的意思，回读本章◆三和◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第3章](#)

04 一天群聊的轮中轮

第4章 单位怎样被知道，世界为什么是轮中轮

不翻书。打开你最活跃的一个微信群，截取一天的聊天。先数一数：这一天有多少条消息？这些消息可以归成几轮话题？这几轮话题背后，又有几件“大家真正在谈的事”？把这三层——一条一条的消息、一轮一轮的话题、一件一件事——画成一张套在一起的小图。再想一想：你是从哪一层开始读的？哪一层最容易被你忽略？做完后想一想：消息里有没有一条，单看毫无意思，放进那一轮话题里才有分量？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克说的“单位”是靠和别的单位对比才被认出来的；能分清“轮中轮”里一层套一层说的是是什么；能指出第三套层级说的是“我们谈论的那件事”；能区分派克的“认出”和本书的“长出”读法（后者是本书的读法，读者可以不同意）。若分不清三套层级，回读本章◆四和◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第4章](#)

05 厨房里的话语宇宙

第5章 语言即行为：意义从社会关系里长出来，共享与桥

不翻书。花五分钟，把你家做饭时会说的词一股脑写下来，二十个左右，如“大火”“收汁”“焯水”“咸了”。然后把它们分成几群，每群起个名字。接着挑出两个只在某一群里才有意思的词，想一想：把它们拿到办公室去说，别人听得懂吗？一个词的意思，是词自己带的，还是它所在的那一群给的？最后想一想：同一个词放进另一群里，意思会不会变？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克为什么说“语言是行为”，意义在做事的后果里长出来；能分清“共享”和“桥”各指什么；能说出“话语宇宙”是什么，为什么词是成群结队的；能指出本章几处派克没有接上的缝隙。若讲不清为什么变化需要先有“共同的地”，回读本章◆五。还应能说出派克把意义放在做事的现场而不是词典里，以及本书说他摸到了差异序列D（本书读法，可不同意）。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第5章](#)

06 听到开头就知道

第6章 粒子：把世界看成一块一块

不翻书。想三样你“一听开头就知道后面是什么”的东西，比如一句广告词、一首儿歌、你手机的来电铃声。每样记下：你是听到第几个字、第几个音时就认出来的？认出以后，你心里是不是不想再听下去了？再问：如果有人故意把开头唱错一个音，你会怎样？这件小事说明，我们把一整块东西“当作一个”，是怎么发生的？（后一问是本书的读法，你可以不同意。）

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出粒子视角是把世界看成一块一块的“东西”，连不是实物的也一样；能指出“完形驱动”说的是开头一出现，整体就接管了人；能分清“线性”与“空间”两种摆法；能说出本书为什么说粒子“是一次稳定，不是一个起点”。若写不出完形驱动的意思，回读本章◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第6章](#)

07 “随便”的一圈涟漪

第7章 波：没有哪里是干净切开的

不翻书。拿“随便”这个词，写下你在不同场合听到或说过的五种用法，比如点菜时、被问去哪玩时、吵架时。把五种用法画在一张纸上：中间放你觉得最“正”的那一种，其余按远近围成一圈。哪几种已经快漂到别的词的地盘了？再想：是什么让你判断“这一种离中心远”？做完后留意一下：同一个词，换一个说话的人，圈子会不会变形？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出波视角看到的是流动，没有哪里是干净切开的；能分清“核”和“缘”各指什么；能说出词义为什么像涟漪一圈圈扩开；能指出波画出了流动、却没有画出“成形”这条缝，并说出本书怎么说“波是差异在流动”。若说不清核与缘，回读本章◆二。还应能说出驻波是“位置不变、占位的人在流动”，并能举一个家里的例子。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第7章](#)

08 回复“1”的网

第8章 场：一个点是被一张网定义的

不翻书。同一个符号，换个地方意思就变：微信里回一个“1”，电梯里按一下“1”，考卷上写一个“1”分。再找两个你自己的例子，写下来。每个例子都回答两句：这个符号落在哪张网上？这张网里还有哪些邻居，把它的意思定了下来？最后问：如果把它从网里单拎出来，它还剩下什么？最后留意：换一个人来回答，网会不会变？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出“孤立的单位没有意义”是什么意思；能分清“点”和“网”的关系；能指出一张表、一首诗为什么都可以看成“场”；能说出派克没问的缝隙：这张网是谁画的；并能说出本书为什么把场看作E的一张截面（本书读法）。若讲不清点与网的关系，回读本章◆一。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第8章](#)

09 问三位长辈同一件事

第9章 本编总账：三扇窗为什么没有次序

不翻书。挑一件你们家长辈都熟的事，比如“咱们小区怎么变成今天这样”或“老家的灶怎么越来越少用”。分别问三个人，每人只问一个问题：①这里现在有什么？②它是怎样一步步变来的？③它跟周围的人和事是什么关系？记下每个人回答时最先想到的是什么，最爱往哪个方向讲。你自己习惯从哪一问起手？这三个问题看上去哪个最难回答？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出第一编给了我们哪几样收获；能分清“看的时候可以不排队”和“发生的时候有路”这两层意思；能说出为什么本书说派克“画得很细，没有画出发生”；能面对“SDE不也是一扇窗吗”这个追问，讲出自己的看法。若讲不出“没有次序”的两层意思，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第9章](#)

10 两家早点铺凭什么比

第10章 观察者退到幕后：对比与识别

不翻书。想你常经过的两家早点铺，先写下它们“凭什么能放在一起比”：共同的底子是什么？再写三条它们的差别。接着做一件反过来的事：试着把其中一家和“你昨天的心情”比一比，看看哪里说不下去了。这件事说明，“能比”需要什么？最后一问是本书的读法，你可以不同意：差别是早就摆在那里等着被发现的，还是在比的过程中才长出来的？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克为什么说认识一个东西，是因为知道它不是什么；能分清“对比”和“认同”；能指出“随便比没有用，需要共同的底子”；能说出“搭档与对手”以及“典型”各指什么；能说出本书为什么说差异是长出来的。若讲不清共同的底子，回读本章◆四。还应能指出派克自己批注里“看见就是不看见”这句话的意思。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第10章](#)

11 “今晚吃_____”的空位

第11章 并排放在一起比：最小对立与框架

不翻书。拿一个家里常说的填空句，比如“今晚吃_____”。请家里人各填五个，你自己也填，写在一起。然后分类：哪些能填、哪些填了会让人笑出来？问问自己，这个空位自己规定了什么？再换一个空位，比如“我下周要去_____”，对比一下，两个空位的规矩有什么不同？这跟老祖宗对对子，有什么共通的地方？最后留意：哪个空位最“挑人”？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出什么是“最小对立对”，为什么越相像越要并排比；能分清“利害”怎样让人听得出差别；能说出“框架”是什么，为什么对对子就是一种框架技术；能说出“一贯不同”不是“一模一样”；能指出本章说的“循环是螺旋”。若说不清框架，回读本章◆四。还应能说出“利害”为什么让耳朵变灵，并回读◆二确认。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第11章](#)

12 租房条件表：三态与权重

第12章 一张表里的强制与可选：矩阵

不翻书。假设你要找一套房，先写下一个条件清单：每一条标上“必须”“可选”或“不要”。画成一张小表也可以。然后挑出三条“可选”，给每一条打个重要程度的分。接着请家里另一个人也打一遍分，对比一下哪里分歧最大。最后看看：有没有你从没想过、却可能存在的“空格”组合？表里没写的东西，是不存在，还是你没想到？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出矩阵为什么能把“必须、可选、排除”一眼摆出来；能分清“三态”和“权重”各指什么；能指出“空格是一种预言”这句话的意思；能说出表把什么压平了；能说出本书为什么说“表是E的化石”（本书读法）。若讲不出表压平了什么，回读本章◆六。还应能说出相亲条件表为什么是“三态的另一面”。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第12章](#)

13 “不错”到底夸没夸

第13章 词义与行为里的对比

不翻书。想一想，家里人夸你或夸别人时用过的几个词：“不错”“挺好”“还行”“可以”。每个词各回忆一次具体场景，再写一句“不能互换成另外一个”的话，也就是换了就变味的那种。然后给这四个词画一张小表：谁听起来是真夸，谁带保留，谁其实是在婉拒？表里哪一格最难填，你为什么觉得难？最后想想：同样的词，从不同的人嘴里说出来，分量一样吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克怎样把对比从声音推到词义和行为上；能分清“同一个词的多义”靠什么区分；能说出“脚印不是走路的人”这句话的意思；能指出一个手势、一个表情也有对比；能说出本书用的“四问”重读。若说不清脚印和走路的人，回读本章◆六。还应能说出为什么背单词时要“背邻居”，并能举一个邻居词的例子。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第13章](#)

14 还是那顿年夜饭吗

第14章 变中同一：赫拉克利特的河

不翻书。回想你家过去十年里的年夜饭。写下三栏：哪些变了（人、菜、地方）、哪些没变、哪些你说不清变没变。然后问：到哪一步你会说“这已经不是那顿年夜饭了”？你划这条线的依据是什么？再想：换了一个家人来划，线会在同一个位置吗？这是本书的读法，你可以不同意：“同一”是被保存下来的，还是每一年被重新做出来的？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克怎样改写赫拉克利特的河；能分清“变的”和“不变的”为什么要混在一起才成信号；能说出“本地人认得却说不出”是什么意思；能指出“谁在认，凭什么划那个范围”这条缝；能说出本书为什么说同一是被一再发生出来的。若说不清变中同一，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第14章](#)

15 同一句话的几种说法

第15章 声音与语法的变异

先不翻书。下次去菜场或小店，留心摊主报价，比如“三块五”“两斤半”，他们一快、一吵，会说成什么样？用手机备忘录记下三种你听到的说法：一种说得清楚，一种说得含糊，一种是在嘈杂里喊出来的。每种写下你当时听成了什么，再写你是靠哪些线索听懂的：是声音，还是你早知道他会这么报价？最后想一想：改到什么程度你仍然听得懂，改到什么程度就糊了？这个“还能听懂的范围”，是谁定下来的？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：一个单位的定义，除了“它是什么”，还要交代“它可以变到多远、出现在哪里才合适”；能分清：变体里哪些是随便换（自由），哪些是被条件管着；能指出：快读里的变体怎样一点点变成新词，这是本书的SDE读法（变异是差异的沉淀，也是新单位的苗床），你可以不同意。若写不出“自由”和“被管”的分别，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第15章](#)

16 切不准的边界

第16章 不确定的切分

先不翻书。随口说一句你常说的话，比如“我不知道”“你干嘛呢”，先慢慢说一遍，再用平时的快速说一遍。分别在纸上用竖线标出“我觉得在这里能切开”的位置，对比两遍的线一样不一样。再数一数：这句话有几个字、几个词，慢说和快说你数得一样吗？最后问自己：有没有哪个地方，你说不清它到底算一块还是两块？这种说不清，妨碍你把话听懂了吗？谁才会真的需要把它切开？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：为什么“明明有两个东西”和“能画出它们的分界线”不是一回事；能分清：歧义（一句话有两种意思）和融合（两个单位黏成了一个）；能指出：切不准，数个数这件事就失去了地基，以及“谁需要把它切开”才是问题所在。若分不清歧义与融合，回读本章◆三；若想不通为什么不好数，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第16章](#)

17 一个词能去哪儿

第17章 分布一：它的地址

先不翻书。选一个微信里常用的表情，比如“抱拳”“捂脸”，写下三种放在句尾毫无违和感的消息，再写三种放进去会让人觉得怪的消息（比如发给长辈、发给领导、说一件伤心事的时候）。看着这两组，能不能概括出一句“它能去的地方，有什么共同点”？这些“能去”和“不能去”的规矩，是谁规定的，还是大家慢慢用出来的？你自己是从哪儿学会的，还记得吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：“分布”就是一个单位能出现在哪些位置、不能出现在哪些位置，像它的地址；能分清：按“它本性是什么”分类，和按“它出现在哪里”分类，是两种不同的分法；能指出：地址是单位当下的落点，来路才是它怎样走到这里的，这是本书的SDE读法，你可以不同意。若写不出“按地址分类”的意思，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第17章](#)

18 称呼表里的空格

第18章 分布二：序列与系统

先不翻书。拿一张纸，把你家乡话里对亲戚的称呼画成一张表：横着分父亲一边和母亲一边，竖着分长一辈、同辈、小一辈。每个格子填上你平常怎么叫。有没有格子是空着的、或者要借用别的叫法顶上？再请一位年纪相差二十岁的家人也填一张，对照两张表有没有不同。最后想一想：缺的那个格子，大家平时是怎么“补”过去的？是整张表替它说了话吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：一个单位不只看“它排在谁后面”（序列），还要看“它在整张表里占哪一格”（系统）；能分清：序列像一串顺序，系统像一张表格；能指出：整张表有时会替缺席的格子“说话”，以及本书的读法：序列是长期沉淀下来的路线，系统像一块把大家往里吸的地方，你可以不同意。若分不清序列与系统，回读本章◆一；若想不起“替缺席者说话”，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第18章](#)

19 鉴定书与诞生记

第19章 本编总账：三个条件是鉴定书，不是诞生记

先不翻书。想一件你会“鉴定”的小事，比如挑熟西瓜、认真假蜂蜜、一听口音就知道是哪儿人。写下你凭哪三条判断；再试着写下：这东西（西瓜、蜂蜜、口音）是怎么来的？你能讲出几步？比较一下：“判断得出来”和“讲得出来历”，哪个你更有把握？哪一种本事更容易教给别人？如果有人说“我背熟了鉴定标准，就懂了这东西”，你觉得缺了什么？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：对比、变异、分布三个条件合起来，做的是“认出一个单位”，而不是“说明它怎样产生”；能分清：鉴定书和诞生记；能指出：本书的诊断是第二编缺的是差异序列D（谁说、对谁说、说了之后怎样被接住），三个条件抓不住“第一次”。这是本书的读法，你可以不同意。若说不清“缺D”，回读本章◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第19章](#)

20 一件事的层层嵌套

第20章 为什么需要层级

先不翻书。拿一件你常做的事，比如“周末带孩子去爷爷家吃饭”，从大到小分层写下：整件事是一层，它里面有几个段落，每个段落里有哪些动作，动作里又有哪些小步骤。写出三到四层，每层举一个例子。然后试一试：如果有人只告诉你最小那层的一个动作，你能猜出它属于哪个段落、哪件大事吗？再问一问，这些层之间，是只有大小之别，还是每层做的事不一样？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：层级是对付复杂的办法，像手机号要分段才好记；能分清：层级不只是大小的叠加，每一层做的是不同的事；能指出：同一段话可以有几种切法（半独立）。本书的读法是：层级是差异序列一层一层搭起来的路径，你可以不同意。若说不清“不同的事”，回读本章◆四；若想不起半独立，回读本章◆七。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第20章](#)

21 老小区算不算老

第21章 成对的层级与析取式定义

先不翻书。你住的或熟悉的小区，算不算“老小区”？试着用“或者”给它下一个定义：建成超过二十年，或者没有电梯，或者没有物业……（用你自己的判据，写三四条）。再找一个只符合其中一条的小区，大家还叫它“老小区”吗？最后问：这些“或者”后面，有没有一根线把它们串起来？如果找不到这根线，这个定义是不是就成了什么都没说？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：为什么一个单位的定义常常要写成“或者……或者……”；能分清：析取式的定义和“什么都没说”的区别；能指出：这些“或者”要停在哪里，以及本书的读法：不同的“或者”是不同路径走到同一个意思上，你可以不同意。若分不清这两种，回读本章◆八；若想不起句子的三条路，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第21章](#)

22 餐桌上的座位

第22章 tagmeme 四格

先不翻书。回想你家过年吃饭的餐桌，拿一位家人，比如爷爷，回答四个问题：他坐在哪里（位置）？他属于哪一类人，还有谁也能坐那儿（类）？他在饭桌上起什么作用，比如他动筷子大家才开饭（作用）？他和整桌的礼数、气氛怎样配在一起（整体的牵制）？答完再多问一句：这个座位是怎么变成他的？是哪一年、哪件事让它定下来的？最后这一问是本书的读法，你可以不同意。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：tagmeme的四个问题是位置、类、角色、凝聚，各问一件事；能分清：四格里哪几格说的是已经显露出来的结构，哪一格说的是背景的牵制；能指出：四格是一张清单，没有回答“这个单位是怎样一步步形成的”，这是本书的读法。若说不清清单的毛病，回读本章◆七；若分不清四格，回读本章◆一。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第22章](#)

23 两种记法的早晨

第23章 记号即理论：树与公式

先不翻书。把今天早上从起床到出门这段时间，记两遍：第一遍写成流水账，一行一件事；第二遍画成表格，横着分“我、孩子、爱人”，竖着分时间。对着看：哪一种记法让你看到“匆忙”？哪一种更容易看出谁在等谁？记法一换，你眼里的这个早晨变了没有？再问一句：两种记法都没写下的，是什么？比如谁的脸色、哪句催促、哪个没说出口的火气。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：派克为什么说记号本身就是理论的一部分，记法会改变我们看见什么；能分清：树和公式各自写得出什么、写不出什么；能指出：记号写下来的大多是结果，过程和背景留在了纸外，这是本书的读法，你可以不同意。若说不清“一次一棵树”的毛病，回读本章◆四；若想不起记法改变做法的故事，回读本章◆二。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第23章](#)

24 一句歌词的三套线

第24章 音系层级一：不重合的边界

先不翻书。挑一句你熟的歌，写下歌词，看每行断在哪里；再唱一遍，标出你自己换气的位置；然后想想意思上在哪里该断。把三种断法用竖线画在同一行字上，找出对不上的地方。有没有哪处，歌词断了你却没停？有没有哪处，意思连着，嘴却要换气？这里是什么和什么在拉扯？这最后一问是本书的读法：不同的“要求”在同时拉，你可以不同意。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：同一段声音可以同时被切成语法的单位和声音的单位，两套边界常常对不上；能分清：“语法的词”和“音系的单位”不是一回事；能指出：外国口音说明音位是“被注意出来”的，而不是自然摆在那儿的；还能说出本书怎样解释边界对不上。若说不清“被注意出来”，回读本章◆四；若想不起为什么对不上，回读本章◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第24章](#)

25 给人指路停在哪

第25章 音系层级二：停在哪里、波与语调

先不翻书。设想有人来问路：去小区东门的菜市场。先对一个小孩说，再对开车的司机说，再对一位眼睛不好的老人说，各写一版。看每一版你把路说到哪里就停了。比较三个停点：哪个最细，哪个最粗？是什么决定了你停在哪儿的？这说明“停点”是随便定的吗？“由任务决定”是本书的读法，派克说的是“任意”，你可以同意其中任何一个。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：分析到哪里为止，取决于你要做什么；能分清：派克说的“任意”和本书说的“由任务决定”；能指出：语调是不属于任何一个词、却带着态度的东西，它属于整句话（场），本书把它读作差异序列的一种。若说不清语调属于什么，回读本章◆五；若想不起停点的讨论，回读本章◆一和◆八。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第25章](#)

26 没有名字的那个

第26章 指称层级：被谈论的东西本身

先不翻书。找一个家里人人知道、却没人叫正式名字的人或东西，比如“楼下那条黄狗”“老地方”“东头那家”。写下全家人用过的四五种说法，再标出：哪一种一说大家就对上号，哪一种说了也不顶用？为什么那一种管用？它的好用，是靠这个说法本身，还是靠大家都熟悉的那件事？最后想：这几种说法是怎样被大家接受的？谁点了头？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：指称层级说的是“被谈论的东西本身”，同一件事可以有很多种说法；能分清：名字、描述、转述各自管什么；能指出：“是同一个”由谁说了算、凭什么。本书的读法是：一束纠缠被反复提起，才稳定成可以指称的东西，你可以不同意。若分不清，回读本章◆三；若想不起指称的四格，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第26章](#)

27 一会儿是多久

第27章 框架与真假

先不翻书。问三位家人或同事：“你说‘一会儿’，是几分钟？”再问“很快”“差不多”“晚点到”各是多久。把答案写成一张小表，对照一下，有没有人差得很远？如果你们约好“一会儿见”，会发生什么？这算语法错了，还是话里的“钟面”不同？你平时怎样避免这类误会？注意只比较各人的用法，不评谁对谁错，也别急着替谁改口。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：一句话对不对，不只看语法，还要看说话人心里用的是哪套框架；能分清：语法对和真假对是两回事；能指出：框架不共享时可能出现的几种结局，以及谁来裁、怎样换框架。本书的读法是：框架是背景（E）的一个切片，你可以不同意。若分不清，回读本章◆四；若想不起几种结局，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第27章](#)

28 清单漏掉的日子

第28章 本编总账：四格是静态清单

先不翻书。选一件你常做的家务，比如煮饺子。先写一张清单：要什么材料、什么锅、几成火。再写一段“日子里怎么过”：谁先烧水，水开了你在干嘛，饺子粘锅了怎么办。比较两份东西，清单漏了什么？再试着把漏掉的画成三个箭头，想一想箭头该画在哪里、从谁指向谁。你觉得画出箭头以后，清单还是原来的清单吗？这几个箭头，你以前注意过吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出：第三编的真金是什么（层级、四格、记号、指称与框架等）；能分清：能把结果描述得很细，和能说明它怎样发生；能指出：三个缺口是四格像静态清单、公式生成了发生、三套层级互不改写，这是本书的读法。回扣判词：画得很细，却没有把发生本身画出来。若说不清缺口，回读本章◆三、◆四、◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第28章](#)

29 一道菜，三个说法

第29章 观察者不可被消去

先不翻书。今晚吃饭时，挑一道家里常做的菜，请三位家人（或三个朋友）各说一句：这道菜今天怎么样。写下三句原话，再各标一下：他是从哪个角度说的？是口味、是花了多少功夫、还是跟以前比？三句话常常都对，却谁也不等于“这道菜客观上的味道”。最后想一想：如果硬要找一个“不靠任何人的尺子”来打分，这把尺子最后还得由谁来读？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克为什么说“观察者不可被消去”；能分清“视角不同”和“怎么看都行”的区别；能指出“同一批材料看几遍”是什么意思。本书的读法（可以不同意）是：观察者的每一次看、每一次切分，本身就是在做差异动作（D）。若说不清这一点，回读本章◆五、◆九。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第29章](#)

30 便条上的手温

第30章 形式与意义：同一块物质的两个面

找一张家里人手写的便条：冰箱贴上的留言、孩子的小纸条、药盒上的字都行。再找一句同样内容的打印字或微信文字。把两者并排放好，各写三行：字的样子（歪不歪、重不重、有没有涂改）、你读到了什么、这些“读到的”有多少是从笔迹里来的。最后问自己：把笔迹去掉，意思少了哪一块？这块东西算形式，还是算意义？写完可以再问家里人一句，看他们读到的和你一样吗。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出同一个大拇指或便条，为什么在不同人手里意思不同；能说出派克为什么说形式和意义是同一块物质的两个面；能分清“只看物理成分”和“带着观察者成分”两种读法；能指出汉字的笔迹、字形怎样把意义带进形式里。若写不出笔迹带来的那一块，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第30章](#)

31 顺口溜的三层规矩

第31章 笑话与诗：层级交叉的艺术

挑一句你们那里流行的顺口溜、孩子的童谣，或一副春联，抄在纸上。数一数两半句各有几个字，圈出押韵的地方，再写一句：它在声音、句子结构、所指的事三个方面，各受到了什么“规矩”？试着改动其中一个字，看看哪一层先垮。你也可以问家里人，他们觉得好在哪里。这一步不用懂语言学，只用你的耳朵和手。写完念给家里人听，看谁先笑或点头。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出自己家里的一句顺口溜好在哪一层；能说出派克为什么把笑话、诗、对联放在一起讲；能分清声音、结构、所指这三层各自的规矩；能指出对联为什么是“三层同时被规矩起来”的艺术。本书读法（可不同意）：这些规矩是怎样一步步形成的，派克没有画出来。若分不清三层，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第31章](#)

32 身边的双关语

第32章 共享是变化的前提：粒子与波

留心一天，从店名、广告词、朋友圈或家人的玩笑里，找一个靠“声音相近”逗人的双关，抄下来。写三行：第一，哪两个意思在抢同一个声音；第二，它们共享的是什么（同音、同形，还是同一个动作）；第三，没听出来的人缺了什么。再问一个开放的问题：这个玩笑第一次是谁说的？说的时候用了什么办法让人听懂？写完可以拿给家里人猜，看谁一下子听出来。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克说的“共享是变化的前提”是什么意思；能分清粒子式的共享（声音粘在一起）与波式的共享（意思一圈圈扩大）；能指出双关怎样把共享当工具用。本书读法：纠缠先于变化，但光有纠缠还不够，还要有人真的走一步（D）。若分不清，回读本章◆三、◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第32章](#)

33 家谱树上的远亲

第33章 共享是变化的前提：场，树与矩阵

拿一张纸，画出你家（或你单位）的一棵“树”：按辈分或按部门，一层层往下分枝，每一枝写上名字。再找出两个在树上离得很远的人，写下他们俩身上有没有什么相同的东西：同一种口音、同一个爱好、同样的脾气。这个相同点在你的树上被画在哪里？没画。最后想想：这棵树是为了什么事画的？换一件事，树会怎样变？画完拿给家里人看，请他们补一条你没想到的线。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出一棵家谱树是为什么事画的；能说出树和矩阵各是什么意思；能分清“树好用”和“树看不见什么”；能指出为什么说两条远枝之间的共有特征，树画不出来。本书读法：树是冻结下来的一个切片，入口是人选的。能指出“入口”是谁选的。若说不清，回读本章◆二、◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第33章](#)

34 一次答非所问

第34章 话语宇宙（一）：看不见的背景

留心一天里的聊天，记下一次“问的是甲，答的是乙”。写下原话，再判断它属于哪一种：故意逗人、被逼出来的挖苦、还是真的没听懂。然后做一件难的事：只看这两句话，你能肯定是哪一种吗？还需要知道说话人的什么？最后想想，这两个人各自以为自己在“哪一个场合的规矩”里说话。写不出也没关系，把卡住的地方记下来。别急着替他们下结论。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出自己最近一次答非所问是哪一种；能说出什么叫“话语宇宙”；能分清答非所问的三种情况；能指出为什么光看一句话不能判断是哪一种，还得知道说话人心里的那张地图。本书读法：宇宙不是现成的，是被人用话“点亮”的。能指出宇宙是怎样被点亮的。若分不清三种，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第34章](#)

35 一个新词怎么猜来的

第35章 话语宇宙二：翻译何以可能

问问家里一个孩子或长辈：最近新学会的一个词是什么？他第一次是在哪里、哪句话里听到的？他当时怎么猜出大概意思的？把他的话记成三步：听到的那句话，周围的情形，猜出来的意思。再问一句：后来这个词的意思有没有被谁纠正过？你会看到，没有词典也能“猜”，这个猜靠的是什么？别急着给他讲词典上的解释，先听他自己怎么说。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克为翻译找的两块地基；能分清“词对不上”和“话还能到”；能指出“部分真空”是什么意思，以及语境为什么有时也会把意思带偏。本书读法（可不同意）：意思不是搬过去的，是在新处境里重新长出来的。能指出翻译为什么不是搬运。若说不清，回读本章◆二、◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第35章](#)

36 老照片背后一行字

第36章 话语宇宙三：诗、结论与语境中的单位在语境之中

翻出一张老照片，最好背面有字，哪怕只有“某年某月”。先不问人，自己写下：这行字让你读到了什么人、什么事。再拿去问一位年长的家人，请他也说说。对比两份读法：哪些是字里有的，哪些是各人心里带来的？再往外走一圈：这张照片所在的那个年头，又站在什么更大的背景里？这就是“语境之中还有语境”，你觉得它该在哪里停？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出老照片背面一行字为什么能唤起一整个年代；能说出派克为什么说诗是话语宇宙的“浓缩信号”；能分清“字里有的”和“读的人带来的”；能指出为什么“语境之中还有语境”会让人问：到哪里停？能指出诗为什么比平常话更“浓”。若写不出，回读本章◆一、◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第36章](#)

37 给家人讲第四编

第37章 本编总账：绑在一起，却没说怎么绑

找一位没读过本书的家人，用三句话告诉他：第四编里，派克看清了什么；还有什么他没说的。不要用术语，可以拿家里的一件事打比方。讲完请他问你一个问题，把他的问题和你的回答写下来。最后问自己：我讲的第三句话，其实是在说“绑着”还是“怎么绑上”？这个区别，对你自己有没有用？不用讲得全，讲得清就行。想一想他听完最想追问哪里。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出第四编的收获与缺口各一句；能说出第四编先后讲过的几件事：观察者、形式与意义、共享、话语宇宙、单位在语境中；能分清派克“对在哪里”与“没说什么”；能指出“绑着”和“怎么绑上”的差别。能指出下一编要在派克房子上加的那一层。若说不清总缺口，回读本章◆三、◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第37章](#)

38 我吵架时攥着哪一面

第38章 缺口谱系与塌维诊断

回想你最近一次和家人或同事争得有点凶的事。写下你当时最想说的三句话，再分别标一下：这句是在讲规矩（该怎样），讲过程（事情是怎么一步步来的），还是讲场景（当时的处境）？数一数哪一类最多。再想想对方的话，他又攥着哪一面？这是本书的读法，你可以不同意。写完后问自己：我有没有把对方那一面，当成了“借口”？写不出也没关系。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出自己吵架时习惯攥着哪一面；能说出“各握一面，无人合龙”是什么意思；能分清规矩、过程、场景三面（S、D、E）；能指出“塌维诊断”要问的是什么。注意这是本书的读法，不是派克的话。能指出看清缺什么，比急着判对错更近真相。若分不清，回读本章◆三、◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第38章](#)

39 菜场里的“老板”

第39章 Form-D-Meaning：把“绑”的过程找回来

在菜场或小店留心一次：同一个称呼，比如“老板”“师傅”“美女”，听到它被用在哪儿几种场合？记下三次：谁对谁说、说之前发生了什么、听的人怎么回应。再比较：称呼一样，三次的意味有什么不同？不同的东西，是不是都出在“说之前和说之后”那一串事里？这是本书的读法（Form-D-Meaning），你可以不同意。不用查任何资料，凭你的耳朵和记忆写。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出 Form-D-Meaning 的意思：形式（Form）经过一串具体的差异（D）进入某片处境，意义（Meaning）才被写出来；能分清形式相同而意义不同的三次使用；能指出称呼为什么会“走得很远”。能指出“看脸色”其实是在读什么。若说不清，回读本章◆四、◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第39章](#)

40 没传开的新叫法

第40章 三方程与 123 原理：单位是怎样诞生的

回想一个你或朋友想让大家接受、最后没传开的新说法：给家里某个规矩起的名字，给孩子的某个昵称，或单位里的新叫法。按五步写下：当时旧说法哪里不够用？新说法怎么冒出来的？有没有人接？有没有人纠正？它卡在哪一步没走完？这是本书的读法，你可以不同意。写完再问：能传开的那些，比它多了什么？写不全也没关系，卡住的地方就是答案。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出自己亲历的一个新说法为什么没传开；能说出三个方程说的是“三者互生，没有谁能单独当起点”；能分清123原理里，哪一步是张力、哪一步是新说法、哪一步被接住；能指出“走不完一圈”会怎样。能指出稳定单位的试金石是什么。若写不出，回读本章◆三、◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第40章](#)

41 一张失灵的清单

第41章 缝隙与填补（上）：换窗、四格、公式

找家里一张用惯了的“公式”：购物清单、出门前检查的几件事、给孩子收拾书包的顺序，写出来。再回想一次它没管用的时候：忘了什么，或者照着做反而出了岔子。写下：当时哪里和平时不一样？谁临时改了一些什么？这是本书的读法（公式很好用，但会把世界冻住），你可以不同意。最后一句：你准备怎样改这张清单？不用写得很长，一行一条就够。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出一张自己的清单在哪次失灵；能说出派克为什么需要记号和公式；能分清公式的好处和它会冻住的东西；能指出“方程”和“公式”谁以谁为输入。本章对派克的几处填补各有推翻条件，能说出其中一条。能指出为什么要给自己的说法留一个“可能错”的条件。若说不清，回读本章◆五、◆六、◆七。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第41章](#)

42 “便宜”是多少

第42章 缝隙与填补（下）：emic 是发现还是发生、框架、意义的边界

选一个日常词：“便宜”“远”“年轻”都行。分别问两个不同年纪或行当的人，请他们说一个具体数字或例子：多少算便宜？问完写下两个答案，再写下各自“心里的参照”——拿什么比的？再问一句：当两个人都说“便宜”，却不是一回事，他们怎么发现的，谁来裁判？这是在练习看“框架”。不用查资料，只记下他们的原话。这一步只需记录，不必评判。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出 emic 和 etic 各是什么；能分清“参照框架”怎么让同一个词有不同的真假；能指出本书说的“发现与发生并不对立”是什么意思，以及意义的边界由谁压实。这一部分是本书的读法，可不同意。能指出“稳定”这样的词为什么要看框架。若说不清，回读本章◆四、◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第42章](#)

43 “你长大了”

第43章 语义三界回写（现实／理念／自我）与一词多义的地质剖面

想一次有人对你或孩子说“你长大了”的场合，写下这句话在三个方向上各指什么：现实上（个子、年纪、做了什么事）；理念上（怎样才算大人、该承担什么）；自我上（对说话人或听话人的感情和记忆）。再换一个场合，比如过年和吵架后，看哪个方向变重。这是本书的读法，你可以不同意。最后问：你觉得这三个方向，哪个最先学会？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出语义三界（现实、理念、自我）是什么；能分清它们不是三个义项，而是同一次开口里的三个方向；能指出一词多义为什么被比作“地质剖面”。其中“越往上越往理念和自我移”是本书读法，有推翻条件。能指出这一章哪些话是本书读法。若说不清，回读本章◆二、◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第43章](#)

44 语感与三口气

第44章 三性三律与语感：语言怎样呼吸

先不翻书。打开微信，找一条最近收到的消息，家人发的、群里的都行。先问自己两个问题：这句话“对不对”（有没有错字、说得通不通）？读着“舒不舒服”（想不想回、会不会心里一紧）？各写一行。再把它改成你自己会发的样子，改动越少越好，写下你到底动了哪一处。最后想一想：让你觉得舒服或别扭的，是用词、句子的顺序，还是说话的口气和节奏？下面是本书的读法，你可以不同意：语感不是天生的，也不是材料堆出来的，而是在一次次来回里走熟的。你同意吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出天赋派和堆料派各自把语感当成了什么，为什么两家都不够；能分清“对”和“好”不是一回事；能说出语感的定义里管着哪三样（语义、语法、语流）；能指出语义像吸气、语法像呼气，大概各是什么意思；能说出“纠缠—释放—激发”这条路是什么意思。若写不出语感是怎么炼成的，回读本章◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第44章](#)

45 会不会的位置网

第45章 教学：从搬运到发生

不翻书，找一位你身边的老人或小孩，看他用手机做一件“会”的事，比如扫码付款、发语音。请他换三种情形再做一次：换一家店、换一个光线、换一部手机。数一数：哪几种他做得稳，哪几种卡住了？把结果写成一张小清单，一行一种情形，后面写“稳”或“卡”。这是本书的读法，你可以不同意：所谓“会”，不是会了一个点，而是在很多位置上都用得出来。看完你的清单，你觉得他是“会”，还是“会一部分”？这个差别，应该由谁来判断？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出本章对“会”的新说法（不是一个点，而是一张位置网）；能分清“搬运”和“发生”的区别；能说出S、D、E三个条件各指什么，以及为什么红烧肉的例子要三个都有；能指出“伪涌现”是什么，课堂为什么越热闹越要小心；能说出评价一堂课可以问哪几个问题。若说不清哪个条件缺了，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第45章](#)

46 我转发的那句话

第46章 十问与我们自己的可推翻条件

找一条你最近在微信群或朋友圈里见过的“说法”，比如某种食物的功效、某个出行的小窍门，最好是你自己有点信的。像本章那样，给它写三行：它站住的是什么；它该收窄到哪种情形；它最薄弱的一环在哪里。再加一行：看到什么，我就不信它了？这一行要写得别人能照着去查，不能写“要是错了我就不信”这种空话。最后问问转发它的人，他的那一行会怎么写。你们写得一样吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出本章为什么要“自己验自己”；能分清“站住的、收窄的、最薄弱的”三种结论；能说出一个理论的“可推翻条件”是什么意思，以及为什么说它比“解释得多”更有诚意；能指出本书自己承认的最弱处在哪一类；能说出本书认为自己什么情况出现就算错了。若写不出可推翻条件，回读本章◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第46章](#)

47 一张图没画什么

第47章 窗、飞机与叠起来的图

先不翻书，找一张你家附近常见的图：小区的平面示意图、地铁线路图、菜场的摊位指引，或者手机里的外卖地图。盯着它看一分钟，写两行：这张图让我一眼看明白了什么；这张图没法告诉我什么（比如某个时间谁在走、哪里会堵）。然后在图上用铅笔标一个箭头，说明如果要是让它“动起来”，箭头该画在哪里、指向哪里。这是本书的读法，你可以不同意：好图不光要画对，还要看它漏了什么。你标的箭头，是谁走出来的路？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出读图的头几条规矩（比如图里没有的，不等于作者没想过）；能分清窗、飞机、总览、叠合这几幅图各想让人看见什么；能说出“叠合”为什么能叠，又为什么会对不上；能指出SDE重画时多画了什么；能说出“重画也是一扇窗”这个追问的意思。若说不出叠起来对不上有什么用，回读本章◆六。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第47章](#)

48 只有我们懂的词

第48章 人长大、话跳起来、桥搭上去

不翻书。想一个只有你家人、或你们一个小群才听得懂的词：一个外号、一句口头禅、一个只在你们之间用的叫法。回答三件事：它是谁先说起来的？是哪一次的事让它留下的？换一个外人在场，他听得懂吗？然后画两个互相重叠的圆，一个是你，一个是对方，重叠的地方写这个词。最后在图上标出：箭头该画在哪，是这个词从谁那边流到谁那边的？这重叠的部分，现在是变宽了，还是变窄了？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出图2.3的三个年龄截面里，缺的是什么；能分清“同一”和“不变”的区别；能说出SDE说的“回写”大概是什么意思；能说出桥为什么要看宽窄；能指出驻波的“位”不变而人在换，说明了什么；能用自已的话答出本章“小账”里的两问。若写不出“撤掉E，同一还剩什么”，回读本章◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第48章](#)

49 说快了就听不懂

第49章 一帧、一串与一团：粒子与波的几幅图

不翻书，选一句你天天说得很快 的话，比如“不知道”“怎么回事”“没事儿”，用平常的快速念给家里人听，让他写下听到了什么。再一个字一个字、慢慢地念给他，问他听得出来吗？比较两次：快的时候你是怎么“省”的，慢的时候又丢了什么？画一条带箭头的线，标出这句话是怎样从慢变快的。这是本书的读法，你可以不同意：压扁了的说法，要靠听的人和说的人共有的那个场才站得住。你觉得呢？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出“一帧、一串、一团”各是什么；能分清粒子的看法和波的看法；能说出为什么一个音一个音地念，反而听不懂；能指出被压扁的词靠什么站住；能说出“预期”在SDE读法里是什么；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不清先有电影还是先有帧，回读本章◆二。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第49章](#)

50 家谱里的空格

第50章 表格就是一张场：图5的几张网

先不翻书。画一张自己家的亲属称呼表：横着分“爸爸那边”“妈妈那边”，竖着分“长辈”“同辈”“晚辈”，把你平时怎么叫他们，一个个填进格子。数一数：哪些格子叫得很细，哪些格子笼统，哪些是空的？再试着加第三根轴，比如“比我大还是小”，看表还画得下吗？最后写一句：这张表是怎么变成今天这个样子的，是谁、哪一年开始这样叫的？这是本书的读法，你可以不同意：表里装得下“是什么”，装不下“从哪里变来”。

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出本章为什么说一张表就是一张场；能分清“点被网定义”和“网怎样织成”是两个问题；能说出表格有哪几条承载极限；能指出辅音网“擦掉符号”的游戏想说明什么；能说出编号牌2×2的用意；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不出表装不下的是什么，回读本章◆八。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第50章](#)

51 拉伸到哪里就断

第51章 门、弹簧与矩阵：图6的七幅图

不翻书，选一个你天天说的小词，比如“行”“好的”。写下它能被拉成的五种说法，如“行”“行吧”“行啊”“行？”，在每一种后面写一句话，说说你觉得它的意义有没有变。找出那个你觉得“已经不是原来意思”的地方，在那里画一个断开的小口。这是本书的读法，你可以不同意：单位能拉伸而不变形，是因为它已经站稳了，但它是怎么站稳的，图里没画。你的断口出现在哪一种？为什么在那里断？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出图6.1想说明的“认识就是认出区别”；能分清实线和虚线各表示什么；能说出弹簧为什么用来表示单位的“拉伸而不变形”；能指出矩阵像一份鉴定书是什么意思；能说出SDE要给这七幅图加上哪三样东西；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不出虚线的意义，回读本章◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第51章](#)

52 一句话三种断法

第52章 换了发型的人与七种切法：图7与图8

先不翻书。把“下雨天留客天留我不留”这样的一句话抄下来，不加任何标点，请你自己试着断成至少两种读法，每一种读法后面写一句：在什么场合、对谁，这样断才说得通。再自己找一句日常话，比如一个店名，也试两种断法。这是本书的读法，你可以不同意：几种断法都不算错，是因为边界还要看场合。画一个小图，标出箭头该画在哪里：是谁、在什么时候，把这一种断法定了下来？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出换了发型的人为什么会被认出，或者被拒认；能分清图7.3的“七种切法”说明什么、不说明什么；能说出“分布是地址”是什么意思；能指出地址从哪里来，图里没有画；能说出本章对“限度”的补充；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不出地址从哪里来，回读本章◆八。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第52章](#)

53 账本决定看见什么

第53章 点阵、四格、树与公式：图9的四张图

不翻书。拿出你家平常记账的办法，手机上的记账软件、本子、微信账单都行，找出最近一笔开销，按你习惯的栏目记下来。再试着加一栏你从没记过的，比如“谁提出要买的”“为什么买”“买完高兴吗”，把它也填上。比一比：多了一栏，你看出了什么新东西？这是本书的读法，你可以不同意：记号即理论，你记什么，就看见什么。画一张小表，标出箭头该画在哪里，是哪一栏改变了另一栏？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出点阵为什么要“成组数清”；能分清四格各管什么；能说出树和公式的区别（树是一次具体的会话，公式表示许多次）；能指出“记号即理论”是什么意思；能说出四张图共同缺的是什么；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不清四格为什么是静态清单，回读本章◆四。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第53章](#)

54 同一件事两种算法

第54章 边界错位与框架：图10与图11

不翻书，想一件最近家人之间争过的小事，比如“离得近不近”“这个价贵不贵”。写下两个人各自的算法：从哪里算起，到哪里算到，哪些东西算进来了，哪些没算。再问：两个人其实在用同一个框架，还是两个不同的框架？这是本书的读法，你可以不同意：很多争吵，是框架错开了，不一定是谁错了。画一张小图，标出箭头该画在哪里：是在哪一步，两套算法开始分叉？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出图10.1里“词的边”和“音节的边”为什么会错开；能分清口气、嗓音也是意义的一部分；能说出图11.3同一道算式为什么有三个框架；能指出框架错开后会发生什么；能说出SDE问“D在哪里”的四问大致是什么；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不出框架冲突缺什么，回读本章◆八。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第54章](#)

55 一个词两代人

第55章 三角、三圆与同心圆：图12与图13

先不翻书。选一个你和上一辈、或下一辈用法不同的词，比如“方便”“厉害”，各问一个人，请他们说：这个词最先让你想到什么？再想到什么？各画一圈同心圆，最里面写他的第一反应，向外依次写别的用法。比较两个圆：中心一样吗？这是本书的读法，你可以不同意：一个词的中心和边缘，是被个人经历推着挪的。标出箭头该画在哪里：是什么经历，把某个边缘的用法推到了中心？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出三角、三圆各想表达什么；能分清共享、同音、双关这几个说法；能说出同心圆为什么像一个地质剖面；能指出边缘意义变成中心意义靠的是什么；能说出表格里“没画出什么”一系列反复出现的是什么；能用自已的话答出本章“小账”里的两问。若说不清树和矩阵怎么取舍，回读本章◆七。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第55章](#)

56 一个词的搭配

第56章 问非所答的几幅图：话语宇宙的图14

不翻书，挑一个你用得很多的词，比如“打”“开”“吃”，写下它在日常里的搭配，至少六个，如“打电话”“打酱油”“打毛衣”。问自己：这几个“打”，是同一个意思，还是几个不同的？哪两个你觉得最远？再问家里一个人，他最先想到哪个。这是本书的读法，你可以不同意：一个词的搭配像一层层地层，不是一排并列的清单。画一张小图，标出箭头该画在哪里：是哪种场合，让一个搭配先冒了出来？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出话语宇宙是什么；能分清失配、混合、脱钩这几种情形；能说出“问疗法，答不对题”是怎么回事；能指出图14.6想说明一个词的什么；能说出SDE说“缺的是箭头”，指的是缺哪些箭头；能用自己的话答出本章“小账”里的两问。若说不出滑移是什么，回读本章◆三。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第56章](#)

57 墙上那张定格

第57章 图是定格的，发生是流动的：把派克的图重画一遍

先不翻书，找一张你家里的“定格图”，装修效果图、体检单、班级座位表、商品说明书，都行。对着它问三句：这是哪个时刻的图？在它之前发生了什么？在它之后，会反过来改变什么？把答案各写一行。再拿铅笔，在图上画一个箭头，写上一句话，说明这个箭头缺了谁的、哪一步的什么。这是本书的读法，你可以不同意：图不是不能画定格，而是要肯画出定格之前和之后的路。你的箭头加上去，这张图变了吗？

先答：保留自己的起点；不知道也可以如实记录。

读后追问：能说出派克的图有哪三个共同的脾气；能分清这三个脾气是毛病还是代价；能说出一张发生图至少应该有哪几样东西；能指出“定格”和“流动”的区别；能说出全书那句判词的大意；能用自已的话答出本章“小账”里的两问。若写不出发生图要有什么，回读本章◆五。

复答／异议：什么改变，什么仍不同意？原文依据在哪里？

下一步与回看：行动、观察、失败条件；未实施就写未实施。

[点击进入本章学习、原文与换窗：第57章](#)