

《归律：超越“杀”的终极治理哲学》

原创 王德生 SIO教育学 2025年05月27日 07:44 湖南

——从癌症与贪污的恶性循环，看“假丑恶”治理的根本出路

引言：人类文明正在误杀自己

当今世界，在医学、政治、宗教、教育、道德、艺术等各个文明领域，“打击”“清除”“围剿”成为治理主旋律。

- 癌症治疗：越治越复发，越杀越凶猛；
- 反腐政治：贪官一批又一批，“清明”迟迟不来；
- 社会治理：假丑恶铺天盖地，文明“净化”计划却屡屡失败。

这些不同领域的“现象治理”，有一个共同策略——“杀”。我们杀癌细胞、杀贪官、杀假新闻、杀低俗文化、杀“不正确”的声音……

但最终得到的，往往不是秩序与和平，而是更深层的崩坏与循环：

“越杀越多，一边杀，一边制造更多。”

本文以“癌症治疗”与“反腐治理”这两个极具代表性的“杀的实践”作为起点，透析“杀”的文明哲学幻觉，并提出基于SIO三律本体论的替代方案：“归律治理哲学”。

我们将看到，一个新的治理范式正在浮现：**不是围剿假丑恶，而是修复产生假丑恶的系统秩序。**

第一章：“杀”的幻觉：现象治理的终极陷阱

在各种社会与生命危机面前，“杀”是人类最本能、最直接的反应。

- 肿瘤出现？杀之。

- 贪官出现？抓之。
- 网络谣言？封之。
- 不合主流的声音？禁之。
- “低俗”文化？灭之。

这种“打击主义”背后有一个基本的治理逻辑：

“表象 = 病因”，打击表象 = 治理根源。”

这是典型的**现象中心主义**：把“症状”当“敌人”，把“压制”当“修复”，把“清除”当“治愈”。

但经验与历史一再证明：

- 癌症越治越重，越杀越复发；
- 贪官越抓越多，越打越隐蔽；
- 假丑恶越管越泛滥，越压越变异；
- 文明越试图“清理一切”，越陷入秩序瓦解。

于是，一个“杀—复发—再杀—再复发”的**恶性循环**形成了。

第二章：案例一——癌症治疗的“医学陷阱”

现代癌症治疗几乎是人类科技最精密的结晶：化疗、放疗、靶向、免疫、基因编辑，手段多如兵器库。但真正的统计却令人心惊：

- 晚期癌症五年生存率提升有限；
- 复发率极高；
- 次生癌症和免疫崩溃频发。

其根源在于：

把癌细胞当“敌人”而不是“生态报警器”，用“杀”来代替“问”。

实质分析：

结 构 层	症状	杀的行为	系统后果
特 征 律	细胞失去身份、分化错位	化疗放疗破坏组织	再生系统混乱，新癌易生
自 由 律	凋亡机制失灵、过度增殖	靶向抑制复制通路	激发补偿机制，产生耐药突变
幸 福 律	情绪压抑、微环境恶化	免疫激活、应激爆发	慢性炎症，复发率上升

“杀”在这里不是治疗，而是摧毁身体秩序的另一场战争。

第三章：案例二——反腐治理的“政治循环”

历史上，从帝王时代“诛宦官”，到现代反腐“打老虎”，反腐之“杀”从未止步。然而，贪腐现象并未因此消除，反而愈发隐蔽、复杂、制度化。

原因是：

把贪官当作“腐败的病因”，而非系统崩坏的产生物。

实质分析：

结 构 层	症状	杀的行为	系统后果
特 征 律	官员身份混乱、权责模糊	惩处个体、组织清洗	更多官员不敢履职，责权失衡更严重
自 由 律	缺乏有效反馈机制	控制媒体、压制舆情	官僚系统“死水一潭”，腐败转入地下

结 构 层	症状	杀的行为	系统后果
幸 福 律	干部激励机制失效	高压维稳、政治恐慌	官员焦虑加重，内部信任瓦解

正如癌细胞是系统三律崩坏的表达体，贪官也是政治SIO系统长期“幸福律-自由律-特征律”失调的结果。

第四章：归律而不是杀：走出恶性循环的真正出路

归律，即归还系统原本应有的三律秩序，是相对于“杀”的**系统性重建工程**。

SIO三律回归的治理路径：

三律	医学应用	政治应用	社会/文化应用
特征律	重建细胞分化身份，修复组织归属	明确权力边界，规范职责分工	分清文化领域各系统角色（学术/娱乐/政治）
自由律	激活免疫节律，恢复复制凋亡平衡	重启官民对话、新闻监督、反馈机制	提供自由表达空间，建设合理异议系统
幸福律	改善微环境、营养、情绪	建设官员激励与心理疏导机制	减压社会氛围，合理张力释放机制

“归律”不是压制假丑恶，而是消解它们赖以生存的生态土壤。

第五章：从癌症与贪污到文明假丑恶治理

人类文明领域中，“假、丑、恶”一直被视为需要被清除的现象。但现实是：

- 越清理，越泛滥；
- 越压制，越变种；



- 越控制，越极端。

这不是道德失败，而是系统失律。我们来一一对应：

1. “假”现象：虚假信息、虚伪表达、造假文化

三律崩坏	表现
特征律失衡	真假边界模糊，表达身份混乱
自由律失衡	言论空间压抑，真实声音无法流动
幸福律失衡	信息焦虑蔓延，信任崩塌

归律之道：构建可信平台机制、开放表达结构、修复认知与情感生态。

2. “丑”现象：审美扭曲、文化低俗化、暴力风格

三律崩坏	表现
特征律失衡	审美边界消失，混搭与炒作成为“新常态”
自由律失衡	真正创造者无通路，复制与剽窃泛滥
幸福律失衡	社会精神审美严重空心化

归律之道：恢复艺术教育生态，重建文化审美路径，给予青年真正的自由表达与归属。

3. “恶”现象：暴力犯罪、系统性冷漠、人际撕裂

三律崩坏	表现
特征律失衡	善恶界限混淆，道德判断失效
自由律失衡	社会流动与申诉机制封闭
幸福律失衡	人际张力堆积，暴力成为“唯一释放口”

归律之道：重建社区结构与信任机制，恢复教育的意义性，开放社会张力的多元疏导。

第六章：文明升级的方向——从“现象文明”走向“归律文明”

对比	现象文明	归律文明
治理对象	假丑恶“现象”	三律失衡“源头”
操作手段	压制、删除、打击、过滤	调律、修复、结构性平衡
成果呈现	短期清洁、长期反复	长期稳定、系统进化
文明形态	紧张、高压、恐惧、虚伪	自然、自由、和谐、创造

归律不是“放纵”，而是“真正的秩序修复”；不是“软弱”，而是“系统智慧”；不是“道德宽恕”，而是“结构疗愈”。

结语：归律，就是让世界不再制造可被杀者

假丑恶、癌细胞、贪官……
他们从未是问题的“起点”，
他们是“系统本身发出的哀鸣”。

我们必须停止那种古老的思维：

“有问题？杀掉它。”
而要进入一种文明的深层转向：
“为什么系统需要它？如何归律它？”

最终的治理智慧不是“更精准的杀戮”，而是**让这个世界不再制造必须被杀的事物。**

那将是人类文明从“暴力理性”走向“归律智慧”的重大飞跃。

译

