

三视角应用智慧 1：跳出变化，找到本质，联合分布，重生变化

作者:王德生

=====

001 引言：应用三视角的心得分享

=====

王老师：大家先分享一下自己应用三视角的心得。

学 员 1：

我应用三视角在我的婚姻中，和丈夫关系得到非常大的改善，八年来第一回对他没有抱怨。用在家庭教育上，不再怕孩子玩手机，少了批评和指责，关系和谐了，孩子读书也越来越上心，竟然自愿主动做点小家务。之前与丈夫与女孩子关系总是有点小紧张，抱怨丈夫不操心、不动脑子，觉得孩子问题重重，总是批评，完了又后悔但没有任何办法。

学 员 2：上次娄底培训之后明白分布视角到对比视角的通路是对比特征的共性，回家后就给所带的三个孩子制定了一个共同的计划，把他们当作国际文化交流天使来培养，有了共同的目标，所以现在合作交流，就不再像以前是散兵游勇，他们开始和谐啦。

现在才明白，创新、管理、教育是个和谐的循环系统，当管理或者教育有问题时需要创新，创新也会有思路 and 方向，感觉像心中有活泉，不怕枯竭。

学 员 3：因为听李昕讲数学，数学是半辈子的痛，三视角把这个痛解决啦！而且我的孩子不必再受数学之痛，高兴的流泪啊！

其实从娄底开始我才真正用心学习三视角，因为管理学的内容前几天一直在看，却不懂，昨天上课又看，好像有点懂，感觉面前开了一扇门，那是智慧之门吧！高兴得睡不着。

学 员 4：之前做抉择，觉得特别困难，用三视角后觉得看问题有方向了、全面了，之前清楚自己容易走极端，但又不知道自己哪方面缺乏，现在有三视角看问题就避免了很多。

学 员 5：今天老师说好的游戏，也是一个完美的三视角，我就联想最美的书法也是三视角的，因此和一个学书法的网友聊天，就有了切入点。

学 员 6：我儿子五岁多，刷牙看到圆形东西感兴趣，然后我用 what how why 来不断提问，从对比、比较引导到关系，然后他总结发现，能转动的东西使用圆形，突然他说：爸爸！我觉得圆好美，我希望这样学习。

学 员 7：学会以粒子、波的视角、心态去看到自己所要看到对象的对比、变化、分布环境，场的视角的观察角度还有待提升。

学 员 8：工作上、管理上思维开启，带领团队的思路、营销、连做宣传也学到了，因为看王老师的市场开拓方法，给客户先免费体验的办法都有尝试拿来用。

学 员 9：教学中三视角归纳新媒体：新媒体的本质（对比），新媒体编辑（变化），新媒体运营（分布）。

学 员 10：人的 27 宫格与事业模式，在企业管理中与企业的事业模式的关系。比如企业的目标管理与自我控制。前者属于企业使命范畴，后者是个人事业模式在企业总体使命目标中的重叠，个人需要做到的。

学 员 11：过两天会帮助一个砖厂整理财务，想用三视角方法帮助他们分析。

财务是企业商业模式九宫格里的成本结构、关键资源与关键活动的支持体现。且贯穿在企业的所有活动中，人的活动也一样。三视角心理学在企业沟通中的应用。目前已在一家企业讲过一次课，现在正在细化。

学 员 12：我发现我接触过的网络项目都缺少分布视角，没有对社会和投资者产生有益的影响，没有体现了存在的价值，因此判断出本质出发点不善良。

=====

王老师：都总结得很好！有谁直接运用三视角使企业赚钱的吗？

=====

学 员 13: 我在公司做的就是管理工作，通过三视角策划，制作招商方案，组织会议，根据公司的使命、顾客价值、市场细分、顾客渠道来招商的方案与 ppt，比如在招商的过程中，提前把分布视角做好，一个非常好的策划除了内容之外，还需要音控、灯光、互动、榜样分享，一张一弛，最后的成交实现对比视角。第一次当场刷款 20 多万。

王老师：如果三视角看事物有三个视角，解决问题是否也有三种方法呢？

应用三视角就是解决问题的过程，所以刚才大家都是在解决问题，解决不同的问题。

大家看看如何解决下面的难题？

=====

1.孩子不喜欢读书，只喜欢玩游戏怎么办？

2.孩子不喜欢写作文，怎么办？

=====

学 员：不喜欢写作文，肯定是不太会写，人都喜欢做擅长的事情。

学 员：首先从分布视角引入，从听故事、讲故事甚至创作故事开始，体验故事带来的快乐，然后再引发孩子的写作兴趣。

再分析一篇好作文的三视角，告之其好的方法。最后设定时间写，并邀请亲密朋友，一起分享好的文章，感受分享的快乐。

王老师：谁能提供三视角系统解决方案吗？

你们都没有上升到系统理论，一定要使用三视角。

=====

002:

三视角智慧应用方案一、跳出变化，找到本质，联合分布，重生变化

=====

学 员：写作文是用文字表达事物物理的三视角行为。

学 员：

第一:家长应该通过三视角去分析，孩子为什么不喜欢写？看应该从哪个视角进入。

第二：三视角帮助孩子引发好奇心。

第三：用三视角帮助他建立践行写作文的价值感。

学 员：写作文其实是一种表达。

学 员：不喜欢写作文，首先知道孩子会不会写字，有的孩子会说、不会写。

学 员：对比视角，找到孩子喜欢做的事，让孩子语言表达喜欢做的事，久而久之语言表达完美了，

就有作文素材；

分布视角，让孩子走进大自然，亲身体会大自然的神奇与美好，让好奇心融入到生活环境之中；

变化视角，让孩子多角度去了解感兴趣的新鲜事物，激发孩子的求知欲。

王老师：我们回到教育，很多孩子不喜欢写作文，家长怎么办呢？

一定要举一些例子，引导大家思考：作文的本质是什么呢？

学 员：用文字表达事物物理的三视角行为。

学 员：一个事物物理的三视角结构的书面表达及文章的本质。

王老师：对！所以这个本质的具体表现形式有很多啦！

看到本质是不是问题就得到解决了呢？既然目标是三视角，那么孩子喜欢的事情事物是不是很多啊？

有没有孩子什么都不喜欢呢？

学 员：没有！孩子不喜欢写，就喜欢说或者喜欢看，喜欢做，总有一样喜欢的。

王老师：对！孩子一定喜欢什么，那么下一步如何做呢？

家长如何引导孩子呢？

学 员：找到孩子喜欢的那种表达方式，具体从喜欢的入手。

王老师：比如孩子喜欢篮球，家长如何引导孩子呢？大家一定要记住，万事万物万理是三视角的！

学 员：先让他聊他喜欢的篮球，甚至一起打篮球，让他有美的体验，然后再导入打篮球的三视角，要他说说篮球的三视角，再建议他把所聊的篮球三视角用文字表达出来。这就是作文，然后类比所要写的作文，先进行三视角分析，再用文字表达出三视角结构，就比较轻松了。

王老师：当孩子喜欢用文字表达篮球的三视角，这就是作文！这就是写作文！

学 员：先用三视角分析，然后用孩子希望表达的方式表达，最后分段落，定主题，最后记录。

王老师：我发现大家开始会有一点点三视角，然后就开始忘记，又回到二元思维。

刚才的处理方法有两个三视角：一个是知、情、意，一个是对比、变化、分布。

003: 应用例子 2

=====

关键是要：离开变化，进入对比，结合分布，再进入新的变化，得到答案。 ‘

大家说说娄底年轻人的问题吧，如何解决’ 无人工调料，需要好味道 ‘的难题？

=====

大部分人的问题是不会从变化进入对比，比如思考味道，以为味的变化，就是加各种调料。

这个依靠调料的味，只是味的一个变化视角，应该从这个变化视角进入对比，就是味的对比本质是什么呢？

如果知道了，那么这个对比本质就会有各种变化形式适用于各种分布。

学 员：对！忘了问题的本质及我们的目的，犯了机械主义，也是很多家庭教育问题，一直悬而不决的原因。

王老师: 任何食材都有一种独特的味道, 西瓜有自己的味道。甜味有各种不同的食材, 体现白菜有甜味。味道的本质是什么呢? 是各种食材的味道, 经过一些处理过程形成的综合性质, 所以味的表现形式即变化视角就是丰富多彩的。

学 员: 味的本质是好食材、好工艺、好厨艺共同调制出来的。

学 员: 味的本质就是保持它的独特性。

王老师: 就能跳出机械思维, 味道是靠各种调料。就是任何食材都有自己的味道, 研究这些味道之间的分布视角, 就会形成丰富多彩的食物味道, 比如你的菜需要甜味, 那么记住有甜味的食材很多, 此时你需要考虑味的分布视角, 不是随便甜的食材就加, 比如你还要考虑美观。

这样一个品牌诞生了, 当然也要不断研究各种食材的原本味道, 这样一个品牌三视角纯天然美味诞生啦! 而且可以适合不同顾客。

学 员: 而且一些独特的味道就是不同的食材搭配在一起, 比如日本人用海带和干鱼制作鱼汤, 中国人用蘑菇炖小鸡, 让味道超越一种食材单独的味道。

=====

王老师: 其实天然或者人工调料是非常局限的,

只有回答味的本质, 才能海阔天空。这就是:

跳出变化,

找到对比,

联合分布,

重生变化。

=====

今天的问题和以前的解决方案是一模一样的, 只是换一个视角而已。

神造万物, 各有其味道。

学 员：跳出变化，进入本质，重生变化，就能解决问题。

学 员：神造万物，各有其味道，真的好美的一句话。刚好今天有个朋友做无糖无油的面包，就是通过提子干、核桃来代替。

学员：是的，比如彩色的饺子和彩色的馒头都可以通过食材来，黄色用南瓜，绿色用蔬菜汁，紫色用紫薯，不仅满足了色的美观，又增加了营养。

王老师：记住三句话：

跳出变化，就是跳出自己的二元思维模式。

找到对比，就是应用三视角发现变化的对比。

联合分布：重生变化，得到新生命。

当你遇到问题，百思无解时一定要先发现自己的二元思维模式，你把变化当成了本质形成机械主义啦，跳出二元，进入三视角对比变化分布，海阔天空，任你飞啊！找到本质，应用本质的具体分布，产生新的变化，这就是新的生命！这是真正三视角思维，解决问题的核心！

学 员：这是真正的新思维，新方法。

学员：对！我们普通人一般是遇到问题，就忘了本质，从而事业、生活、教育、人际关系陷入一团麻。

学 员：百变不离本，万变不离宗，我是这样理解变化视角的范围的。

王老师：任何一句话，可能是某个事物的对比，有可能是某个事物的变化，有可能是分布。三视角智慧解决问题的方案之一：

跳出变化，就是跳出自己的二元思维模式。

找到对比，就是应用三视角发现变化的对比。

联合分布：重生变化，得到新生命。

很多疑难问题，可由此得到解决，这就是三视角智慧的表现之一，还有另外两个变化形式。

学 员：老师！我在想卖矛又卖盾的故事怎么解决？

王老师：这个好解决，她说的两句话都违反了三视角，

他说了任何、任何，三视角反对说任何、任何，三视角就是照妖镜。

学 员：每次学习都是一次惊险的探索之旅，谢谢王老师辛苦啦，收获很大。

王老师：三视角，奇妙无比！

三视角智慧