

九宫格入门和提升

作者:小波老师

九宫格是我们认识事物的利器，是对比、变化、分布的延申，并且可以说，只有当你会使用九宫格的时候，你才真正具备三视角思维。因此九宫格非常非常重要，大家一定重视，勤加练习。

~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.

~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.

一、

我们首先讨论粒子、波、场 这三个概念。大家知道什么是粒子吗？(学员:静态特征、可以分割、定性)我们还没有谈到特征。(学员:米粒，一粒一粒)对！就是一粒一粒！粒子就是静态，不可分割。

什么是波呢？波，形象地看就像水波，是一个动态地过程，不可分割。(学员:动态、变化的、连续的；学员:像水波一样，上下起伏，波峰波谷，连绵不断；学员：波纹，波浪，有变化，但有在一个范围内；)

(学员：过程、动态、不可分割)对。

波与粒子有些相对。科学史上曾经发生过光是粒子还是波的争论，之所以会发生这个争论，就是大家有一个共同的预设：一个事物不可能同时是粒子和波，必居其一。(学员:波粒二相性)粒子和波都是物理学上的概念，那么跟我们日常的思维有什么关系呢？为什么我们这么重视粒子、波的概念？

(学员:我们对事物的认识也有静态和动态)这是因为我们日常思考中，总是在不自觉地应用粒子、波、场地模型，而我们不自觉。(学员:我们好像有时体验到波，有时体验到粒子)比如，家里中午要来客人，我正在准备摆凳子，这时我在思考

我要摆几个凳子，于是我心中默念会来几个客人。请问当我这样思考的时候，是什么模型的思维呢？

(学员:粒子)答对！当我摆凳子的时候，我只关注来几个人，至于来人的性别、姓甚名谁、他喜欢吃肉还是吃菜、饭量如何、酒量如何、穿裤子还是裙子、长发还是短发、篮球打的好不好，全然无关！我只把来人当成一个粒子。

也就是说，我忽略了几乎所有的特征，因为我认为，无论是他是贫穷还是富裕、是有学问的还是文盲、是有势力的还是弱势的，他就坐一张凳子，所以我不用考虑其他因素。数学就是应用粒子模型进行抽象的学问。

那么我什么时候进入波的思维模式呢？比如，如果我想到客人中有好些是小朋友，小朋友们喜欢五颜六色的凳子，而我家中刚好有一些五颜六色的凳子，我就摆上一些。那么这是一种波的思维。

当你驾驶的时候，你对路上的行人、车辆等基本上都是粒子看待，你基本上只关注他们的粒子特征：他们的速度、以及他们与你的距离，也就是说，你没有关注太具体的东西。

如果你驾驶的时候，同时关注行人波的特征，有时会造成灾难，比如，假如你一边驾驶，一边欣赏一位女行人的婀娜多姿、观赏她的俊美容貌、观赏她的一举手一投足.....很快你需要 Call 交警了。(学员:大笑)

现在大家对粒子和波有没有一些概念呢？(学员:赞；学员:对波还不是很明白)波就是一个动态的过程，我们稍后还会再提到，你到时候再体会。

~~~~~

~~~~~

二、

下面我们来看场的概念。场的概念最不好懂，场就是在一个系统中的各事物所表现出来的共同的特征。我们来看几幅图。（世界杯观众席的图）

大家说说，看这两个图，你感受到什么？（学员：气场、氛围；学员：球迷的“嗨”；学员：狂欢；学员：热血沸腾；学员：互相感染）

是的，气场、氛围，而这是一个怎样的气场和氛围呢？是狂欢，热血沸腾。那么这个氛围是怎么制造出来的呢？或者说我们怎么感受到的呢？那就是我们看到球迷们都有一个共同的特征：狂欢。而这个场就是具备了这种共同的狂欢。

（学员：这让我想起一个事情，今天是一年一度的桃节在我家正式开园了，热闹非凡！许多游客来摘桃买桃，他看见的是一个鲜美可口的桃子，这是粒子角度，而桃农都知道，每个桃子都含有大量的农药残留，自己都不敢吃！这是波的视角。可以这么理解吗？）不是。

（学校图书馆图片）这又是怎样的一个场呢？（学员：都在安静的学习；学员：在一个房间里安静学习；）（教堂的图）第三个场（学员：敬虔；）

图书馆的场，人物都有一个共同的特征，都在安静地读书，如果你进到这个场，那么你也容易受感染。

教堂的场，会给人一种肃穆感，图中的人物都表现出一种虔诚，一种对神明的敬畏，这是他们的共同特征。

（士兵党旗下宣誓图）这个呢？（学员：准备冲锋）

通过这四个图，我们不但了解了什么是场，也顺带知道了“场的特征”。现在我们要结合对比、变化、分布来看粒子、波、场，也就是说，我们要

（1）从粒子的角度、波的角度、场的角度来看对比，

（2）从粒子的角度、波的角度、场的角度来看变化，

(3) 从粒子的角度、波的角度、场的角度来看分布。

我们首先看对比。比如，我们可以怎么从粒子、从波、从场的角度来看王博士的对比特征呢？

我们先说波的特征，波的特征就是从认识对象的具体活动中/动态过程中总结出来的特征，大家举例说说看。

~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.

~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.~.

三、

(学员:粒子:体型，身高。发型算不算？波:说话方式，讲课方式，走路方式。场:总是面带微笑。)(学员:对比特征 粒子特征：博学多才勤奋好学谦和有爱高个子身材魁梧情感深沉；波的特征：看很多书，常常讲课培训，讲课情到深处会被打动；场的特征：有很多学员、很多人都爱学三视角，很多人受益被改变；)(学员:对比特征 粒子特征：Jimmy 的爸爸；波的特征：全国各地讲学；场的特征：带动全国新的思维方式的改变)

比如说：王博士真是个教书能手！这是什么特征呢？(学员:场；学员:对比)教书是一项技能，显然是我们在观察了王博士多次上课的活动后，得出的一个总结，王博士的每一次教课活动都取得很好的教学效果，这是王博士教学活动的共同特征，因此这是波的特征。

重复一次，波的特征就是从认识对象的具体活动中/动态过程中总结出来的特征，而特征就是在认识对象在动态过程中/具体活动中具有的一种共同体现。

(学员:老师，可以说具有动态的特征是波的特征吗)不是具有动态的特征，而是在动态过程中体现出来的特征。而特征将认识的对象与其他对象区分开来：甲老师

也经常从事教学这项活动，但甲老师每次课的教学效果都很差，所以我们可以从教学活动就将王博士和甲老师区分开来。

(学员:老师，就是说我们把这个“对象”通过他的一些活动总结归纳出来的共同特征，是吗？)对。并且这个特征可以将认识对象跟其他事物区分开来。

又比如：王教授热心助人。这是什么特征？(学员:粒子；学员:场；学员:波；学员:场的特征，关系)是波特征！我们同样是通过观察王教授一系列帮助人的活动，总结出来的特征。大家不要以为一涉及到跟人发生关系的就一定是场。

(学员:好难辩！学员:那怎样是场？)当我们说，王博士热心助人，这并没有提及他与他人的关系。关系是相互的，这里没有提到他人怎么对待王博士。（王博士：这个例子妙！）

那什么是场呢？比如：王博士经常跟一群热心助人的人在一起。那么这是一个场。场就是系统中的对象具有共同的特征：王博士有一群热心助人的朋友。热心助人，这是他们共同的波特征。

再举例：王博士心怀天下。这是什么特征？(学员:场；学员:波；学员:粒子)终于有一个答对了！这是粒子特征。(学员:觉得既像粒子又像波)人物的粒子特征即是这个人的人生使命，说王博士心怀天下，即是说他的人生使命是要祝福天下人。这是粒子特征。粒子特征是静态特征，粒子特征可以说是在很多波特征的基础上，总结出来的静态特征。

现在我们不分析人物，我们分析组织。大家说说看中国人民解放军的粒子、波、场特征。

来看波的变化, 就是: 听党指挥、能打胜仗、作风优良的具体体现。这个最简单, 对应于人的九宫格中“知、意、情”中的“意志活动”。(学员: “波”就好比作文中总分总中对分的举例说明, 对吗)总分是一个很笼统的概念。

我们在九宫格只需要填写军队的具体活动就可以, 比如当美国飞机飞过我过领空时, 人民军队不轻举妄动, 先让外交部发言谴责一番, 这就体现了听党指挥。

人民军队始终站在人民一边, 这说的是什么呢? 这说的就是“人民之师”这个场的属性的具体体现了, 场的变化视角。

至于大家常说的“军民鱼水情”, 知道说的是哪个格子吗? (学员: 场的分布; 学员: 场的分布特征)对呀! 就是场的分布!

好了, 今天主要是通过一些实例, 帮助大家理解九宫格中元素的概念, 希望对大家有帮助。我们下课吧? 谢谢大家。



