

复合三视角变化无穷、超级实用

我们总结一下三视角的入门。

问题：你是如何在人群里认出你 10 年不见的老朋友的？

(刘虹君:记忆。)

记忆里有什么呢？

(刘大勇:朋友的特征。)

什么特征？

(刘虹君:五官距离、言谈及肢体语言。)

(刘东文:身材，相貌，走路的姿势。)

(刘大勇:外形特征。)

有没有声音的特征啊？

(刘虹君:有。)

这些特征是你的朋友的什么视角？

(Mei:对比。)

(艳阳天:五官长相，身高，整体外观，对比视角。)

(李军德:音容笑貌，形态举止，对比视角。)

这些基本上都是你的朋友粒子、波，还是场的特征？

(Mei:粒子。)

就是比较静态的特征。谁能说说你的朋友动态特征，即波的特征？

(Mei:发福了，大肚子了，结婚了。)

比如他说话的特征，他做事情的过程的特征。

@Mei 不对。

(薛俊丽:声音变得有磁性了。)

一定是她的过程的一些特征。

@薛俊丽 都不是，理解有错误。

波就是说你的朋友自身就是一个过程，那些过程的特征。

(薛俊丽:说话比过去有成熟度了。)

每天的 24 小时的如何生活这个过程。

@薛俊丽 还是错了。

比如她是如何过自己的生日 24 小时，这个过程。

波就是一个过程，每一个人都是一个过程，所以说这些过程的特点，大家明白吗？

(标杆人生:忙忙碌碌。)

王德生:对。不同人的忙忙碌碌的特点不一样，事物都在不停地变化。

你要发现这个变化过程的特点，这个就是波的特征，那么你的朋友特征还有其他的吗？

除了粒子和波？

(标杆人生:场。)

对。

比如他和其他人的关系的特征，比如此人好客与否，就是一个场的特征，比如你的朋友喜欢

孤独还是群体，这也是从场，即从关系来看。

所以一个事物的对比视角，即对比特征分为三类：

1.静态特征，即粒子特征；

2.动态特征，即波特征；

3.关系特征，即场特征。

明白吗？

(标杆人生:老师!如果说一个人气场足,也是他跟场内人的关系吧?)

对。

(标杆人生:说一个人有气势也是。)

这是你的朋友对比视角。

对比视角是为了什么呢?有何作用呢?为何要学习对比视角呢?

(Mei:把每一个个体和其他的个体区分开来。)

对,为了区分。

区分两个双胞胎女孩,为何通常粒子的特征不够了?需要波,甚至场的特征呢?

(Mei:可供对比的特征太少了。)

(刘大勇:因为她们静态特征基本相同。)

你们学过基因学吗?

通常静态特征由基因管理,而动态和波的特征由后天影响很大。什么叫做你朋友的变化视角呢?一定要联系对比视角。

(Mei:每天时间,日程和路线安排。)

(刘大勇:比如笑容的变化,姿态的变化,衣服的变化,人际关系或工作单位的变化。)

你要进入理论高度,要使用对比视角来解释变化视角,否则终日学习,仍然在表皮,无法入真理。

所以你的朋友的变化视角也是有三大类,这个三大类具体表现就有范围,叫做变化范围,那么你的朋友分布视角也就自然有三大类。

就是

1.粒子与粒子的关系;

2.波与波的关系;

3.场与场的关系。

下面测试一下啊:如果研究对象换成人,即人类。那么人的对比视角的三个特征叫做什么呢?

(刘大勇:静态特征, 动态特征, 关系特征。)

(标杆人生:粒子, 波和场。)

那么人的对比视角的三个特征叫做什么呢? 具体化就是人性的三大特征。

(标杆人生:真善美。)

对。

这个统一叫做人的心, 人心的内涵就是真、善、美。真指粒子特征, 即静态特征。善是心的动态特征, 美是心的关系特征。

那么人的变化视角的三部分是什么呢?

(薛俊丽:知情意。)

对, 合起来叫做人的身。不只是可以看见的身体而已。

知是粒子的变化, 意是波的变化, 情是场的变化, 所以人的身就是人的心的具体表现。

但是真善美不是和知情意——对应的, 那是错误的认识, 因为都是视角。

那么人的分布视角就是人的灵, 它包含哪些内容呢?

(刘大勇:信望爱)

对。

这也是对应于粒子, 波, 场的三个分布视角, 因为粒子、波、场互相形成三视角, 不是严格的分为三个部分, 所以不能把信和知对应, 把信和真对应。

在基督教神学里, 就犯了这个错误, 一讲到信, 就以为就是听道而已。

这样我们有

真善美

知情意

信望爱

$3 \times 3 \times 3 = 27$ 个交叉视角，所以叫做 27 宫格。

任何三个组合就对应于人生的某种情况，这个对于教育和管理非常重要。

而且，他们互相影响也是非常重要的。比如营销 27 宫格就是它的应用而已，教育 27 宫格

也是一个应用，管理也是一个应用。

今晚解析了人的 27 宫格的具体涵义，有问题吗？

你分析越多，你就越厉害，解决人的问题就越有效率。

三视角方法论思维框架微课讨论

2017.11.07 11:00 发表于三视角

赞赏 1 元



你可能错过的话题

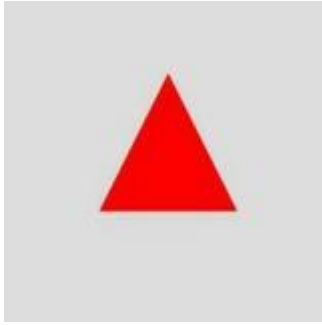
三视角学员免费，请微信华小明或行者，做延期一年。

[点击查看](#)

我是上帝的宝贝 赞赏了这条话题

共被阅读 1809 次

全部评论（1 条）



• 华小明

2017-11-07 11:04:41

（标杆人生:请老师具体举例说明，如真，情，爱可以理解为情要真才能建立爱？）

真、情、爱是经常的组合。你要从变化视角入手。

从情，即情感，也就是人的情感不能伪装，不能假冒伪善，要真，这样才能建立互相的爱，总是从知，情，意开始。

（标杆人生:比如美，知，信。从变化知入手，道理要美，才能可信？）

对。就是知识一定是美的。丑的知识一定可以改进，比如数学很美，如果一个数学公式不美，一定不可信，就是可以继续改进。

很多科学家就是按照美的原则进行科研，很有意思的组合，27 个组合，就可以写一本书。

而且可以继续分解，成为 81 个。