

从圣经到三视角(1)

作者:王德生

三视角是普世智慧，中国传统文化里面有三视角，圣经里面也有。

圣经包含的三视角智慧非常多,以致于神学家 Frame 猜想圣经的结构就是三视角的!

=====

—

从三位一体神论的理性不可明白性谈起

=====

首先我们来看圣经里最重要的神学课题:三位一体神论。

旧约里以色列的神是三位一体的神，

但是在耶稣基督升天几百年之后才有三位一体神论，

而且一直认为只可接受三一神论，不可对其进行理性理解!

为什么会是这样呢？

因为人类一直是二元思维!

耶稣降生是公元零年，属于罗马时代。

罗马天主教建立的时候，采用的是亚里士多德的哲学，

把亚里士多德的理性思考和圣经结合就形成了当时的天主教，

不可能有今天的三视角神学理论，

因为当时的神学结合了亚里士多德和柏拉图的哲学理论而来的。

奥古斯丁建立三一神论，但是没法对其进行理性类比思考，

所以就说:三一神论超越人的二元理性思考!

这个结论目前大部分教会还是坚持!

=====

二

理性的救赎和革命

=====

天主教神学采用新柏拉图思想，新柏拉图思想和柏拉图思想有什么差别呢？

柏拉图主义，用三视角的思维来说，就是事物的对比视角是最高级的，

即本质的东西是最完美的。我们今天也是经常如此说:本质最为重要的!

完美的 idea 在另外一个世界,没有任何一点瑕疵。

新柏拉图主义把上帝拉进来了，那个完美的 idea 不在另外一个世界，

完美的 idea 是在上帝的计划里面。

上帝没创造世界之前就有这个完美的东西，即对比视角的东西属于上帝。

然后变化视角是属于地上的东西，这样跟柏拉图的思想一样，
认为对比视角是更高级的！
今天持有这种思想的信徒很多！
所以自古以来，神学被抬得最高，比哲学和科学都要高，一直到富瑞姆和范泰尔时代。
他们发现任何知识主体都有预设(也有诠释学的功劳)。
有人的预设的时候，我们才发觉以前的二元论，
鸡由柏拉图提出的本质和具像或者是对比和变化的这种二分的思维有问题！
因为有主体的预设在里面，人是不能完全客观地认识世界。
现在我们就知道为什么三位一体神论，在公元 200 多年左右就提出来了，
却没有从三位一体的神论引发人类认识的方法论的革命！
这是因为几千年的历史原因阻碍了理性的革命。
人类理性的救赎，一直拖了几千年，现在我们才发现，
人类的理性不应该是二元的，因为人类是有限的！

=====

二

三位一体神论和三视角有什么关系呢？

=====

"罗马书 1:20 自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，
虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。"

这段话说：

关于上帝的本性，是明明可知的，神的事情人所能知道的显明在人的内心。
人有良心，人的良心是反映了上帝的本性。
人是按照上帝的形象造的，当我们思考的时候，审查自己的时候，
我们知道是有一位神。
人追求真善美，就是因为人具有真善美的本体的形象。
除了人之外，还有大自然，神的本性通过所造之物向我们展示，这也是神的大能展示。

=====

那么神的属性，即神性有哪些？

=====

"诗篇 19:1 诸天述说神的荣耀，苍穹传扬他的手段。"

要经历神，在万物万事中发现永能和神性，看大自然哪些事物里面反映的事物的神性。

"歌罗西书 2:9 因为神本性一切的丰盛，都有形有体的居住在基督里面。"

基督降世，把天父的本性都展示出来了。

展示的是什么呢？

到底是哪些神性呢？

改革宗所说的最多的是神是：

Omnipresence 无所不在，普遍的；

Eternity 永恒的；

Immutability 不变性；

Ideational:Immaterial,Invisible(观念的，非物质的，不可见的，)：通过其效果表现知道其存在；

Omnipotent(has teeth)全能的；

Transcendent/Immanent(超越宇宙的，临在的)不属于被造物界的：Lord；

Personal(位格的)：理性的，语言的；

Absolute(绝对的)：可知的和不可全知。

在所有神性里，还有一个更高的,最根本的神性——三一性，

这是概括神的最高超然性。

三位一体的理论，不是圣经里出现的名词，

三位一体在中国人的文字里面也不容易理解，

不能用中文字来解释。

三位一体的神包括的内容是什么？

三位一体是一个名词，他指向的是一长段的话，如果用中文或者英文来解释这个名词就错了。

三位一体包括哪些内容呢？

三位一体是对上帝本体的一些描述，

不能当成上帝本体的全部，而只是我们所能知道的。

就像我们认识一个人一样，比如我们认识习大大，通过他对我们所讲的话，所做的事情，我们认识他一点点。

我们所讲出来的习大大就是他本人的一小部分，某些视角而已。

三位一体的上帝也是这样，他通过圣经向我们启示他自己，并非全部他自己。

而且我们对圣经的话的理解也是局部的，不是全部的，因为人是有局限性的。

我们来看一看圣经关于上帝有哪些内容呢？

第一：父是神，子是神，灵是神，又只有一个神，就是父子灵共同享有神性。

这就是神的本体，不是三位神，而是同一个神。

他们有统一性，但是又都不同，有多多样性。

多样性是从关系来说的，子从父出，不是父从子出，这里产生了多样性，灵从子从父出。

从变化视角来说，没有多样性，但是从分布视角来说，产生了多样性。

除了多样性，还有团契性即关系性，父在子中，子在父中，灵是父子的灵。

他们同心，同智慧，同拥有；
创造的时候在一起，救赎的时候在一起，
管理的时候在一起，互爱互荣耀互加力！

=====

三

统一性，多样性，关系性

=====

关于这些，圣经里讲的很清楚，可是为什么我们无法用理性来理解三位一体呢？

最难理解的就是统一性、多样性和关系性缠绕在一起，我在你中，你在我中。

可是他们又有分别，为什么我们无法理解呢？

很简单，我们的理解是二元思维，我们的理性思考是二元的，

所以我们要重生我们的理性思维才能够理解三位一体：

统一性、多样性、关系性。

按照上帝启示给我们的去思考，这个叫理性重生，

不能再用亚力士多德和柏拉图的哲学思想来思考，那不是圣经的思想！

所以我们从二元理性，也就是二元的思维，去思考三位一体的神是很难的！

这就造成了教会一个观点：

三位一体的本体结构不需要理性思考去讨论，只需记住就好了。

把它定为是一个奥秘！

这不是圣经的本意！

因为我们的理性思考离开圣经，是二元思维，堕落了！

所以我们很难明白三位一体的真理，

理性需要重生和救赎！

我们的理智、情感、意志需要全方位的救赎。

到底要怎样重生呢？

那就是按照它的启示去思考，即按照上帝的思考来思考。

我们继续推进：

=====

神的统一性有哪些？

=====

同神性，同本体，同荣耀，同能力，同智慧，同心……这个统一性是无变化的。

这个神性是没有变化范围的。

这就是统一性，但是呢，

他又有多多样性，差异性，不同性。

=====

神的多样性怎样体现？

=====

其一，做事有侧重点。整个宇宙的计划是天父计划好的，而具体来完成这个救赎计划的是圣子来组织执行，

最后救赎产生影响，一个个基督徒被救赎出来是由圣灵来施行。

不是父施行，不是子施行，而是灵施行；

执行计划的不是父，也不是灵，而是子亲自上十字架，

所以做事有侧重点。

如果我们思考三位一体的神，就会发现：

每做一件事的时候，不是三视角均衡地作用，

而是有侧重点，这就是一种类比。

其二，子从父生，灵从父子出。

子从父出，告诉我们对比视角有一个范围，离开了这个范围就不是原来的本质了。

变化视角要服从对比视角，对比视角决定变化视角，

但不是机械的决定而是给大方向，圣子有他的自由。

灵从父子出，

即分布视角有两个关系，分布视角是变化视角个体跟个体之间的关系，

分布视角是从变化视角出，主体是变化视角；

分布视角是两个不同的具体的个体的对比视角的共同性，

分布视角是从对比视角和变化视角出。

我们常说分布视角对变化视角进行推动和制约，同时也是对变化视角进行引导，

圣子在执行的时候一直受到圣灵的引导，圣灵加力给耶稣基督，

就是分布视角推动变化视角进行变化。

如果拿人的 27 宫格来说，就是人的信望爱推动人的理智、情感、意志的活动。

而灵从父出，分布视角就是对比视角的对比特性的一种相同性，

如果按类比思考，会得到更多的关于三视角的奥秘解释！

=====

神的联系性（动态关系性）怎样理解？

=====

其一，神的联系性就是爱的关系，即圣灵是爱的桥梁，圣灵把圣父圣子之间的爱联系起来了。

其实就是我们说的分布视角是两个不同的变化的个体的对比特性连接起来，

分布视角是个桥梁，把另外两个视角联起来。

其二，同心鼓励和加力的关系：三个视角对同一个事物形成聚焦，
使我们对这个事物认识得更清楚。

其三，团契交流的关系：自由、爱和平安，
三个视角是你在其中，我在你中，同事情、同荣耀等等！

三位一体的神有统一性、多样性和团契性，
神自身最根本的特性要反映在他所创造的艺术品，
即他所创造的大自然当中，
这样我们就得到了三位一体神的属性。

圣经里对神的多样性、统一性、团契性的描述，这是最原型的三视角。

这一结论是神学家 Frame 和 Poythress 提出来的，
他们认为宇宙里的三视角的原型在三位一体的神那里。

=====

四

三视角应用和发展历史(1)

=====

根据这个，我发展了基于圣经的三视角的美学和神学。

我认为这个世界上三视角美的原型在三一上帝的荣耀里：

无限的多样性里面，天父、耶稣、圣灵做事时无限自由，彼此没有约束；

又有无穷的统性，即神性是无穷的；

相互之间的爱又是无穷的，团契性也是无穷的，行成了一种美。

所以形容上帝的美不是 beautiful 而是 glory 荣耀。

无论是旧约还是新约，关于上帝的荣耀的描述都超出了我们人世间的语言的理解；

无论是旧约还是新约，关于上帝的荣耀的描述都超出了我们人世间的对美的事物所能描述的。

所以用世界上的东西是无法严格的类比三位一体的神，

下面这一些世界上的事物都无法类比，只是在某些方面描述神。

比如水蒸气,水,冰

这是水的三态，但是你不能说上帝是三种形态。

花型，花色，花香；

太阳的自体，光，热；

道，道，道；

说话者 speaker,话 word,呼吸 breath；

都只是从某些方面来形容三位一体的神。

这是创造者和被造物的本质差别，所以创造物是不能和创造者严格对应，我们只能进行一些类比某一些相同，某一些是不同的。

三一神性是神的本质的属性，以此区别世上的万事万物，可以跟其他宗教的神进行区别，也就是只有基督教里面的神具有三一性。那么三一神性会在创造物中体现出来吗？

我们不能用具体的某个事物来类比，因为三一神性是一种很特殊的类比，不是我们想象的 TA 把自己复制成一个模子。

那 TA 如何在万物中显现呢？

Frame 和 Poythress 认为上帝把三一神性的一部分进行类比

即把多样性、统一性和团体性聚焦于同一个事物上，形成三视角。

TA 创造万物的时候是以什么样的格式或者什么样的结构创造出来呢？

神把自己的三一神性类比地放在万物里面，

所以世界万物任何一件事、一句话、一个道理都有多样、统一、联系性的结构，这就是我们说的三视角是世界万物的本体结构！

更多精彩内容

请看：

从圣经到三视角(2)

从圣经到三视角(2)

作者:王德生

=====

1. 三视角思维的起始

=====

三视角结构是从最本质上说的，

即我们说世界万物具有多样、统一、联系性，

这就是事物具有三个视角的本体结构。

这个本体结构反映在方法论上就叫三视角方法论，

本体结构反映在人的认识上，

就是人的认识的三个视角：粒子，波和场。

这个三一性会反映到世界所有的事物上，按圣经来理解就是很自然了。

艺术家会把他自己最重要的属性，在艺术品上体现出来。
那以前为什么我们没有发现呢？
因为我们的思考不是源自圣经的思考，是人类自己的哲学思考，
是亚里士多德和柏拉图发明的二元思考，
我们用二元思考的脑袋，不可能理解三视角的结构。
直到上个世纪 70 年代，主客二元论彻底破灭的时候，我们才去思考三视角。
这种思考，皮尔斯在 1880 就提出来了，派克教授在 1949 年正式提出来。
皮尔士是基督徒，很显然受圣经的影响很大，
所以现在很多神学著作开始用皮尔斯的符号学进行研究，对圣经进行更深刻的解释。
派克教授语言学家，他本科读神学，他更能把这个深刻地从圣经而来的真理，作为他发现语言规律的灵感。
所以他的发现是举世闻名的，他帮助 200 多种语言创造了文字，前无古人。
他连续 15 年被提名为 Nobel Peace 奖，这个奖对他的研究来说是比较尴尬，
因为诺贝尔奖里面没有语言奖，只有文学奖和 peace 奖。

=====

2. 圣经的三一神性的具体体现，

=====

三视角神学的两位大师 Frame 和 Poythres 如此解释：
原来三一神性是以另外一种巧妙的方式在世间万物体现，
而不是以某个东西体现出来。
比如说上帝的本质属性，要通过某个单独的东西来体现，如从筷子和从碗里面体现，那这个神有问题了。
TA 要把神性体现出来，一定要从万事万物万理的任何一件，即我们能想到的东西体现出来。
如此，我们就明白皮尔斯提出的三范畴理论：
认识任何一件事情，只要从三个范畴来认识就可以，
第一个范畴是特性，第二个范畴是具体，第三个范畴是关系，
这三个范畴对应的是圣经里的圣父、圣子和圣灵。
当你认识圣父的时候，如耶和华是爱，耶和华是大能的，这是属性的描述；
具体的例子就是耶稣基督，上帝的儿子就是父亲的代表亲自下来，父亲，你看不见，你只看到了儿子；
圣灵就是关系，把神和万物连接在一起。

在中国的道家里面就有很好的表现，道教对宇宙万物的多样、统一和变化性是怎么说的呢？

万物由道来掌管，道就是统一性，

多样性就是具体每一个事物都是由阴阳二气变化而形成的，

阴阳二气又是和道连在一起的，阴阳之变谓之道，阴阳就是道的具体体现，

气就是把万物连在一起。

道家的气、阴阳、道，类似于圣经里面的灵、圣子和圣父，

跟皮尔斯的三范畴有关系，跟对比、变化、分布也是关系紧密。

如果是一位真正的神，那就会在世界万事万物道理上，甚至思考上都要反射 TA 的本性，

这是 TA 打上了一个印记，无论发生了什么事情，那上面都有一个记号——三位一体神，

这才是对三位一体神论的根本性的认识。

三位一体神的多样性、统一性和团契性是一种类比的方式，跟被造物有类比性，但又有本质的区别。

我们也就明白了万事万物万理普遍联系性，形而上能解释的三视角认识论，三一逻辑。

三一理性思考，具体的思考就是类比、演绎、归纳。

人的理性思考作为研究对象有三个视角，

人的理性思考的本质就是进行类比思考，因为人具有上帝的形象，人是类比上帝，那我们也要类比上帝去思考。

上帝的思考必定反映 TA 的三一性，那么我们的思考也应该是这样，我们就进行类比思考，所以我们思考的本质是类比。

这个猜想，在 2010 年认知心理科学家，就证明了人的理性思考的本质是进行类比。

人的理性思考的具体变化就是演绎，就是类比的具体变化就是叫演绎推理。

这个有别于数学上的演绎，数学上的演绎推理是简化了，不是我们现实中的演绎推理。

思考与思考之间的关系就叫归纳推理，是我们的人类思考的三一重建。

但要知道三位一体的神的多样性、统一性和团结性与被造的万事万物的多样性、统一性和普遍联系性有本质的差别。

差别在哪里呢？

很简单，任何一个事物有对比特征，可一个对比特征有一个变化范围，

在神那里，他就是神性，他的神性是没有对比范围的，没有说哪个神多一点，哪个神少一点，神都是一样。

圣父，圣子，圣灵，是同一个神 **unique GOD**，唯一的神。

我们就明白他的独一性是什么意思，没有说圣父的神性就多一点，圣子的神性就少一点，一定要记住这个本质的差别。

=====

3. 三视角神学发展史

=====

三视角神学发展史上做出贡献的第一个是范泰尔：以神为中心的理性思考。

富瑞姆是他的学生，他把范泰尔的思想进一步发展以神为中心的多视角理论，他的多视角就是三视角，也就是他的多视角的思考是从三一神那里来的。

他的神学理论体系完全都是三视角的。

第三个做出巨大贡献的就是 **Poythress**，他是哈佛的数学博士，后来在 **Frame** 那里读神学研究生。

当时 **Frame** 说这个人太聪明了，我不知道让他做什么事好。

他在西敏神学院读完研究生之后，又在南非的一家神学院读了神学博士。

神学博士毕业后回到西敏神学院，继续跟 **Frame** 一起发展三视角神学。

他们最早的文章是从 70 年代开始，80 年代就几乎同时出三视角神学书：

Frame 的《神学认识论》讲人类怎样认识这个世界的，

Poythress 的《交响乐神学》讲多视角神学。

他的神学解释得最好的是：为什么福音书有四书？

四本福音书从不同的角度描述主耶稣的生平和他的救赎过程，像一个万花筒一样。

他们两人的著作由华人神学家林慈信牧师做了大量的推广，

比如 **Frame** 的《神学认识论》、《圣言论》、《伦理学》。

除了神论之外，其他的书他都有很多录音，大家可以看。

基于圣经的多视角或者三视角，就是以圣经为根本，来进行多视角认识。

=====

4. 三视角神学应用

=====

下面举例来说明基督的工作，基督有三大职分：先知、君王、祭司。

Frame 解释的非常好，基督是先知是规范的角度，

基督是君王是处境的角度，

基督是祭司（主体角度）存在的角度。

基督是先知，他是真理，他传上帝的话。

先知对上帝的话，对未来的话能看见的，是一种异像，他有远见。

上帝说未来要发生什么，就一定会发生什么，按照计划去行。

基督是王就是指具体组织世界上的力量，具体的救赎就组织了 12 门徒，

告诉他们要怎么做怎么行，就是具体的组织。

祭司指他关心这些人，爱这些人，为这些人祷告，在人和神之间建立了桥梁，是中保。

基督本身就具有三个视角的结构，上帝一切本体的完美都丰丰富富的在基督里体现出来，

也就是说，基督本身把上帝的三一性体现出来了，是先知、君王、祭司。具有统一性，

又具有多样性和分布和谐性。

这个在 **Frame** 的神学里解释的也是非常好，我们可以类比得到三视角领导学。

基督是整个人类最伟大的领导，领导整个人类大企业。

你类比你领导公司的时候，你要是先知，要有意向、愿景、有规划，是整个公司的权威。

整个公司的使命愿景规划就是公司的对比视角，对比本质应该是权威。

君王是领导是管理者，具体每一件事要能具体进行组织、安排、激励、完成有具体的控制能力，

也就是掌控，这就是变化视角。

你要不断的去激励整个企业里面的人、资源和其他的管理者，你的心要与他们的心同在，去关爱他们。

按照德鲁克的管理学来说，领导和管理是一个事情的两个方面，领导一个生命体，一步一步的完成，就是管理。

不是用鞭子一步一步的抽打，管理和领导就是一个铜钱的两个面，这就是我们说的三视角管理学。

德鲁克在这方面说的非常的好，

对比视角的管理就叫管理企业，设定企业的使命，计划核心竞争力，把企业的事理论设定好，这是理论方面的。

管理管理者并非管理者上面还有人管理，是指企业的这些管理者，具体怎样去抉择，怎样去组织，是指的企业的运营，就是目标管理和自我控制。

第三，管理员工和管理工作，管理员工这个人，怎样去激励，推动员工按照变化和对比两个视角做事。

拿人的 27 宫格就是怎样给员工以信心、希望和爱心使他按照企业的真善美，这套理论来进行具体的理智、情感、意志的生命活动，形成企业管理 27 格，这是从圣经而来。

=====

神学应用二

=====

John Frame 根据圣经，认为上帝跟被造物之间的关系叫上帝的主权论，

上帝是主，被造物是仆人，上帝和被造物之间是主仆的关系。

上帝是权威，一切都要听他的，按照他的计划去行驶，

上帝又掌管着每一件事情的发生，

上帝又是与我们同在的，

这就是上帝主权的三视角。

这个主权的三视角：一个是创造者，一个是被造物，一个是创造者与创造物的关系。

就是对比、变化、分布！

被造物是创造者本质的具体体现，正因为反射体现出来具有相同性，

就造成了一些其他的宗教，说万物都是神，万物都有神。

神和被造物之间是有关系的，这关系本身又有三个视角，

这个关系就是上帝对世界的管理，

既是管理，管理的另外一个视角也是教育，也是创新。

在 **Frame**《神学认识论》讲到上帝怎样启示我们具有知识的，有特殊启示、普遍启示和圣灵的光照。

特殊启示就是神的话，普遍启示就是万事万物，主体视角就是圣灵的关照。

这个也对应于我们三视角的知识论，

特殊启示对应知识的规范，普遍启示就是具体规范在某一个物体上面的具体体现，我们具体认识每一个学科，

圣灵的光照对应主体视角，人是按照上帝的特殊启示，普遍启示和跟神在人里面的启示两者之间进行关联，

或者说我们认识万物的时候把外部世界向我们反射和感知万物向我们透视的时候，按照神的话，是上帝向我们启示。

这个启示用皮尔斯的符号学说，就是一个符号，这个符号或者信息是上帝的普遍启示，

是一种话语进入我们的脑袋与我们脑袋里有的上帝的特殊启示，进行重合匹配，

或者如皮尔斯说的进行解释，如圣经里说的圣灵关照你，使你明白，做一个连接。
基督教里有三视角伦理学，也是三个视角，
有伦理的规范，伦理的处境，伦理的主体视角，
这是 Frame 通过上帝的三视角主权论建立的伦理学。

Frame 的《西方哲学与神学的历史》并不是为了写历史，
而是用三视角神学对这些哲学和神学进行剖析，发现他们自相矛盾的地方。

=====

最为重要的论文

=====

Poythress 于 1999 年写了一篇文章，
主张按照三位一体的思考来重生我们的理性思考，提出了一种怎样重生我们的三一逻辑，
但是没有具体讲人的理性应该怎样去思考，只写到要按照三视角去思考，
他是从约翰福音 1: 1-3 进行推导的。
他把三一神性的统一性，多样性，关系性，类比到被造界就得到了对比、变化、分布。

Frame 没有提出对比、变化、分布这三个名词，
对比、变化、分布是派克教授提出来的。
我们也可以从圣经里"上帝是怎样创造和管理这个世界"推出三视角方法论，
但是从圣经推出三视角方法论的最有威力的是从三一神论出发!