

漫谈美与艺术 (二)

~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~ . ~

五、

爱是舍己，是约束，是规律，是统一

自由是奔放，是野马，是多样，

二者如何结合呢？

平安和谐将二者结合!

这结合诞生了美!

所以美把真和善和谐结合!

美把人性的一切尖锐磨得柔和，

美把家庭，组织，国家柔柔地连接！

所以美就是连接，美是关系，美是场的特性！

美不是附属于真或者善!

真善美是三视角结构!

~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~ · ~

六、

美就是在有限中表现无限!

黑格尔说:

一切艺术的目的都在于把永恒的神性和绝对的真实

显现于世界的现象和形状，

把它展现于我们的关照，

展现于我们的情感和思想!