

我们的教育到底怎么啦？

原创2017-11-11周迎志 [三视角智慧](#)

这两天，朋友圈被一张图刷屏了，一位家长陪娃写作业到五年级，然后心梗住院，还做了两个支架。

最后他终于顿悟：想来想去还是命重要，作业什么的就顺其自然吧！

我们的教育到底怎么啦？

前段时间同学聚会，大家除了回忆17岁那年的雨季，我们有共同的期待之外，各行各业的同学谈着同一个主题：**孩子的教育**。

有抱怨孩子不爱学习，回家只想玩游戏看电视，还不能开口说，一说就跟你顶嘴；

有感慨：现在这个高科技导致孩子越来越懒了，不爱动脑子了！

有说孩子的现状：孩子上高三了，他也很努力，每天热情很高，听课也认真，就是成绩上不去，怎么办？

要么问的是你家孩子在哪里读书？彼此交流的是学习费用、托管陪读，乡里的往城里送，县里的往市里送，市里的往省里送。

不管乡里城里学校附近，各种托管中心、辅导班是雨后春笋，特别是各大名校周边的补习班更是欣欣向荣，随之而来的房价也是居高不下，父母或者爷爷奶奶不远千里前来买房租房陪读的比比皆是，学区房更是炙手可热！名校周边普通一套两室一厅租金动辄两千以上。

人们不再为温饱而奔波，不为买车买房而忧虑，而孩子的教育成了家庭的重心，亦忧亦喜！

喜的是我们从小一直被教导的使命“为实现四个现代化而奋斗”的梦想终于实现了，我们已经进入知识经济时代，人们已经意识到教育的重要性。作为教育工作者的我，经历人们不重视教育到重视教育的翻转当然开心。

忧的是经济条件这么好了，家长也重视教育，孩子也想学了，可是为什么那么多孩子要陪读补习呢？

教育到底怎么了？问题在哪？

多少家庭重心全在孩子读书教育上面，孩子毕业了，就计划着孙子，孙子上学时，一家人时间、精力、财力都倾向孙子，如此循环，人到底在追求什么？

夜深人静，我也不禁回想自己的一生。

为了摆脱面朝黄土背朝天的农村生活，努力读书考大学。毕业时立志教育行业，奉献自己的青春热血，为祖国的教育添色彩。作为优秀的共产党员，志愿到最贫穷最边远的山村教书。

后因种种原因又求学，中途改行做养生生意，也曾做职业学校校长。

从 1999 年至今，从小学到大学担任教学和管理多个岗位的工作。期间获得湖南省优秀班主任、湘潭市优秀教师、湘乡市政府有功人员等诸多的荣誉称号。

本来计划在教育行业奉献自己一生，可是看到国际学校全托班某些孩子沉迷网吧，彻夜不归而被开除，自己寝食难安，彻夜无眠；终日因“没有教不好的学生，只有不会教的老师”的名言自责。

2010 年，我离开教师岗位！

2017 年遇上三视角和三视角创新教育，开始重新构建我的知识体系，重新定义教育，彻底解开我多年的捆绑！许多问题也就迎刃而解！

凡事、物、理都有自身的三视角结构，即对比视角、变化视角和分布视角。

对比视角是事、物、理的各种本质属性或特征；变化视角是事、物、理本质特征的具体不同表现；分布视角是事、物、理在所处的关系网中与其他事、物、理的关系或互相影响。

比如苹果有其独特的形状、颜色、味道、软硬与营养价值等，这些特征使苹果与其他事物区分开来，这就是苹果的**对比视角**；红苹果、青苹果、富士苹果等各种苹果就是苹果的本质属性的具体表现，这就是苹果的**变化视角**。

苹果为什么会有各种形状、口味、软硬和营养价值的差异呢？因为苹果生长的土壤、地域、气候等环境因素影响使得苹果有了各种具体的变化形式，这就是苹果的**分布视角**。

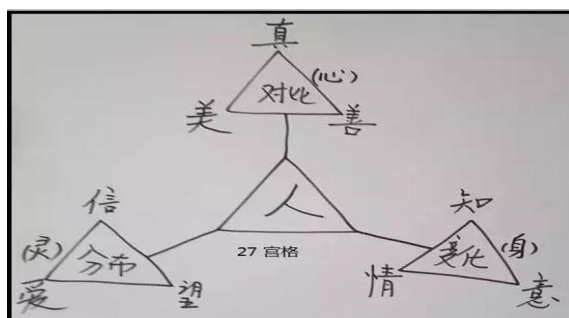
一个事物的三个视角我们通常都认可，但实际生活中我们对三个视角的重视不足，以致犯**孤立主义、自由主义、机械主义**等错误。

还有，我们对三个视角之间的相互关系不清楚，常常是孤立地认识三个视角。变化是对比范围内的变化，对比是变化视角的抽象概括；变化是分布处境制约下的变化，分布制约变化的具体形式；分布是对比特征的共融和彼此影响。

将三视角理论应用到人，我们知道，人是具有身、心、灵三视角结构的。但是，单纯知道这一点，远远不能清楚解释生活中的很多现象。

常见某些人在没有实现人生目标之前，他非常有激情，一旦目标达成之后，他就觉得不过如此，生活没味，甚至产生轻生的念头；常听说某人真是贪得无厌，口是心非，刀子嘴豆腐心，心有余而力不足；常听有人说，每天身心疲惫，好想休息，就是睡不着……

如果对人的三视角加以细分，就能清楚地解释这些现象了：



人的内心追求的是真善美，通过理智、情感、意志变化表达出来，灵里的信望爱程度又会制约或者驱动理智、情感、意志的表达方式。

人的内心向往的是真善美，可是不知真相的人却以金钱物质来填塞，殊不知“不对胃口”，所以贪得无厌，欲望无止境。

因此我们也能理解有信仰的人，为何他们能够淡泊名利，宁静致远，天天喜乐，信仰满足了他们对真善美的追求！

真善美的标准又是什么呢？

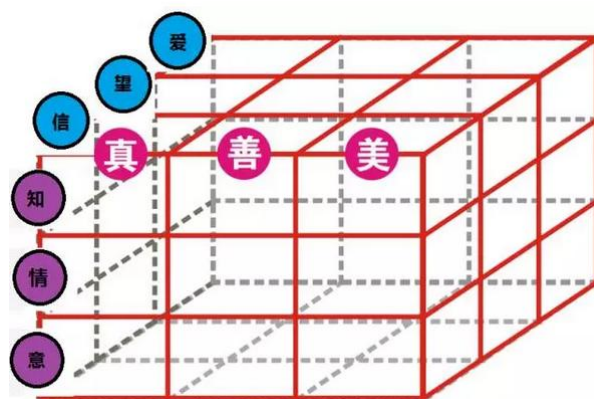
这就涉及信仰了，我们就能够理解为什么政府常常要树立道德模范标兵了，给我们公民树立真善美的榜样。

当然，我们在这里只是简单提及一下，不要忘记刚才我们说的是教育。

所以言归正传，**教育是培养人的社会活动，教育是培育一个个生命。**

人的对比本质是真善美，人的变化视角是知意情，人的分布视角是信望爱。人有什么样的真善美，有什么样的知意情，有什么样的信望爱，跟信仰有关。

我们经常说，真对应知对应信，善对应意对应望，美对应情对应爱。但其实它们又不是这样严格对应的，真有真知、真意、真情，也有真信、真望、真爱，善有善知、善意、善情、善信、善望、善爱，美又有美知、美意、美情、美信、美望、美爱，他们之间都是彼此有关系的，可以扩展到 **27 宫格**。



意真信结合，意要真，意指行动和选择，即行动和选择要真，如果不真的话，那就是假的行动，信就是用真的意（行为）建立信心，这是意真信三个视角交叉在一起。

情善信：情感要善良，为了建立人与人之间的信，情感如果不善显然不能建立人与人之间的信。

美情信：情感要美，为了建立人与人之间的信，如果情感的表达是丑的，对表达情感的人就没有信心了。情感的表达很美的时候能帮助我们建立人与人之间的信心！比如说丈夫很爱你，向你表达的爱意第 1 天是一种形式，第 2 天也同样一种形式，第 3 天也以同样的形式来表达爱意，那你会觉得烦了。

某公司在中秋节发月饼，向员工表达情感，可是公司要求员工提供发票，这种情感的表达就让人没有了信望爱的感觉了，因为这种表达既不美，也不善，也缺少真。

如果信跟知、情、意三个有关系时它侧重于知，那么意跟情就在后台起作用。因为人类有限，不能同时并行处理几件事，三视角只能侧重某个视角，但并非另外两个视角不重要，因此我们就推出**教育的 27 宫格**。



教育是一个生命体与另一个生命体的重叠，即一个三视角生命体对另一个三视角生命体的影响的或者重建。

教育的对比视角就是培养真善美的生命，如果教育活动不是培养真善美的生命就不应该叫教育。

教育的变化视角就是具体的教学活动。包括智育、情育、意育三个视角的教育。

分布视角是使生命体具有信望爱，如果每个人的生命具有共同的信望爱，这个社会就很和谐，这就是由人的 27 宫格推出教育的 27 宫格。

教育的变化视角的二级三视角：智育、情育、意育，三者分别主要由学校、家庭和社会承担。

学校的教育侧重智育，重点教知识；社会教育侧重意育，锻炼一个人的意志力；情感教育更多的是在家庭里，这也是一个事实，因为情感倾诉一般是跟自己的心最接近的人，一旦小孩到社会上去寻找情感安慰的时候就很危险了，比如拉帮结派，沉溺网吧。

当然，如果孩子的知识教育要到家里来弥补，说明他的智育比较落后，如果大多数孩子都需要补习，这是一种学校教育病态了。

一个孩子在学校学习知识，有接受和领悟的快慢之别，当他的接受慢于别的孩子时，他的信心就会受挫，回家就闷闷不乐。

如果家长只要求他做作业，做不好就批评指责，孩子在学校受挫的信心雪上加霜，孩子的盼望之火慢慢熄灭，如此恶性循环，孩子对学习的爱心，对追求真善美的信心和盼望就淡了甚至灭了。

当孩子成绩下降时，家长就心急如焚，开始补习，孩子在学校或者社会所受的不良情绪还没疏导，就带着情绪学习，他对学习的信心、对未来的盼望、对学习的爱就慢慢消失，甚至厌学弃学。

当然有漏要补，这种补习也应该是以强大的情感教育为支撑来进行。如果一件衣服补丁成片的话，基本上这件衣服就没什么用了，新布不能补在旧衣服上，即使补上了也只能临时穿一穿。如果大部分学生都需要补习的话，这就是学校教育的边缘时刻到了！

一个小孩到社会上锻炼意志，要符合真的原则，才能建立对社会和对自己个人的信心。

一个网吧门口竖着“禁止未成年人入内”，里面却黑压压的好多未成年人；孩子去小卖部购买色香诱人的零食，给孩子的却是“三无”产品，诸如此类的事情，这就是社会教育的不真，这样的社会教育既不善更不美。孩子对社会的信、望、爱自然也是不真、不善、不美了。

一个家庭只顾孩子的成绩，没有给孩子情感表达的时间，这是家庭教育的的失职。孩子在家教育也是三视角的，理智、情感、意志三者结合，如果单纯讲道理即理智教育，对某些小孩就不管用，他根本不听，有些就仅仅是大棒政策（意志教育），孩子小的时候有用，大一点对着干，而且小孩子在家里受了大棒，心存不满，在学校里爱动手攻击他人，在社会上会怎么样呢？大家可想而知了。

这就是机械主义的思维在家庭教育上的后果。叛逆的孩子、恶劣的亲子关系、叛逆的学生、僵化的师生关系都是因为没有明白教育是三视角的，理智学习、情感疏导、意志选择三者同等重要，只是教育阵地不同，侧重点不同，但都是为着同一个生命体！

面对孩子不爱学习、只爱游戏等现象，我们用三视角就能很好地解决。面对孩子的种种表现，我们要探究现象背后的本质（对比视角），孩子没有在学习当中体验到

真善美，没有发现知识的三视角结构，而他们在游戏、电视节目当中尝到了，他们对游戏电视的信、望、爱就增加了。

那我们要思考的是：如何把真的知识以善的方式传递给学生，让他们有善的体验和美的满足。

玩游戏的本质是学习知识、开拓视野，满足内心真善美的渴求，当然内容不健康的游戏不是我们所谈的。

孩子学习的本质也是掌握事、物、理的三视角结构，满足内心对真善美的追求。

学习和游戏不是对立的，二者的本质特征是学习事、物、理的三视角思维方式，而学习的变化方式是多种多样的，玩游戏是一种有声有形有互动的方法而已，做家长的就应该反省自己的教育方式是否是善而美？



孩子玩游戏的时候，家长要正确引导孩子，学习用三视角分析游戏的内在结构，说出游戏的三视角，或者用文字表达游戏的三视角，这样孩子因玩游戏情感得到满足，家长用三视角思维巧妙引导孩子锻炼分析、表达、写作的能力，学习的本质得以实现，孩子的信、望、爱增加，在课堂学习当中自然就会进行类比思考。

学习功课也如玩游戏，也可以进行归纳、演绎、类比，在老师真善美的引导下，知识的三视角逐步建立。孩子在现实中遇到问题时，就会激发好奇心、联想心、批判心，进行创新，完善或重建自己的知识体系。

那些努力学习了，就是成绩提不上，怎么办？比如我就是这样的人，怎么努力就是不得法门，一直很纳闷很痛苦。

用三视角智慧就很好解释：缺少对比视角，没有具体的目标和使命，也就是不知道学什么（what）？分布视角也是很模糊的，学了有什么用？对我有何意义（why）？努力却没有方向，努力能有效吗？方向不对，努力白费！变化视角再好也只是瞎忙！考试其实是考知识的三视角，所以学生就要学习知识的三视角，而一个人都不知道他学的是什么？怎么能考出好成绩？

只是不停地刷题，刷完英语，刷数学，刷物理，好似浑水摸鱼，摸不着边，被推着走，殊不知学科之间是有统一的内在结构可以互通。

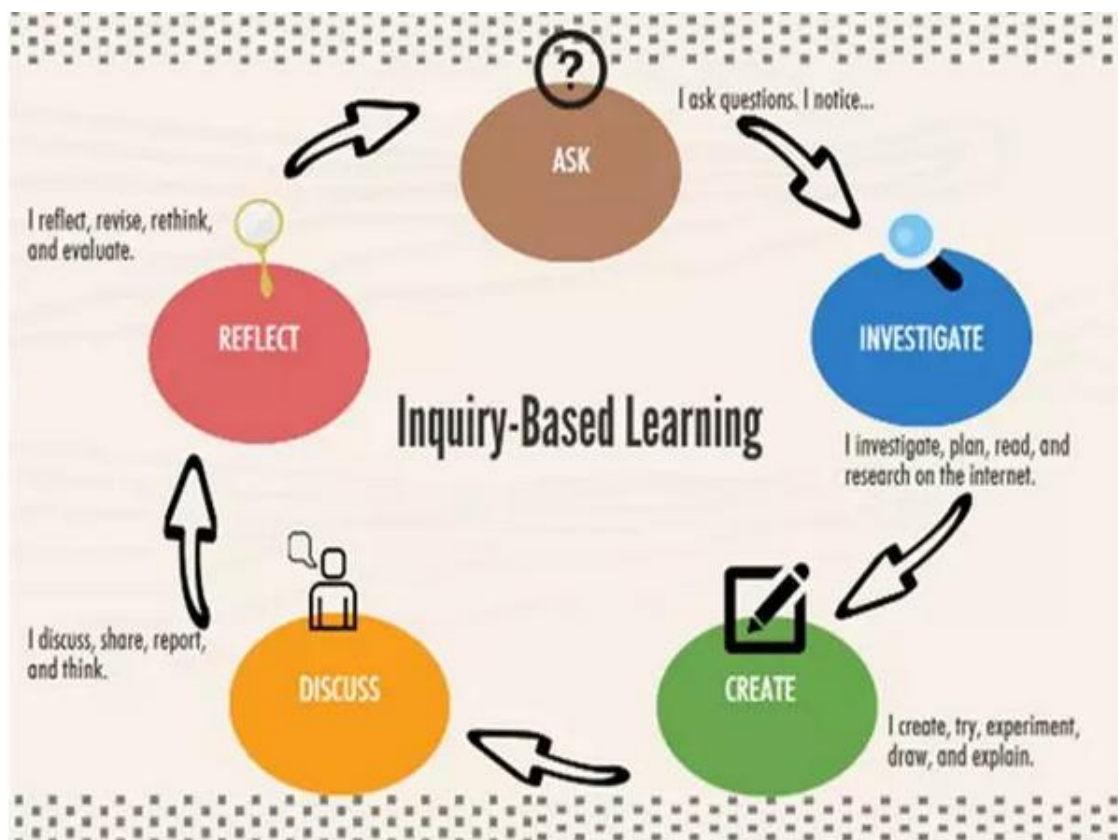
三视角教育是学校教育、家庭教育和社会教育三者的和谐整体，学校侧重知识教育，意育和情育是必不可少的后台支撑；社会侧重意志教育，智育和情育是必不可少的后台支撑；家庭侧重情感教育，智育和意育是必不可少的后台支撑。

教育的问题不单是学校的问题，是学校、社会、家庭三者共同的责任，某一方或者某一人没有能力承担全部责任。

三视角教育不仅给我卸下多年的捆绑，也能解释为什么孩子要陪读，要补习（要补习的一个重要原因是教学方式不是真善美的，学生没有从学习中体会到知识的三视角结构之美），教育是三视角的，忽略其中一个或者两个视角就会出问题，直至病态。

试想我们还处在为考试而机械灌入的学习当中，飞速发展的社会已经进入人工智能时代。机器最擅长做机械执行命令的事，本以创新为本质的学生却被培养去做机器人，**能不被机器人取代吗？**

三视角教育为目前灌入式教育提供了自我革新方案：根据人的本质是创新的特性，开展三视角创新教育，即探究式教育。探究对象是知识的三视角结构，探究的主体是学生，具体怎样进行呢？



下面以 7 岁孩子的意志教育的具体实施过程为例：

建德是湘潭日报社小记者，今天和其他的小记者们去街上卖报，赚来的钱捐给湘潭福利院的孩子们。

出发前我们讨论了卖报纸的三类问题：What? How? Why?

首先问 Why：“**你们为什么要去卖报纸？**”

“要给福利院的孩子献爱心！”建德飞快地告诉我。因为这是活动通知上有的。

“为什么要给福利院的孩子献爱心？而不是幼儿园的孩子呢？”我又问。

建德回答不知道，反问我：“什么是福利院？”

我转移话题：“你知道孤儿吗？”

孩子沉思一下告诉我：“孤单的儿子！”

“为什么会成为孤单的儿子呢？”我继续引导他思考。

“因为没有父母亲和朋友。”孩子回答。

“福利院就是政府专门收养这些孤儿或者其他没人抚养的人的地方。”孩子点点头。

第二类问题 How：“怎么卖？我们是不是要分析我们的顾客是什么？”我和孩子商量“卖给小小孩可以不？”

“不可以，他不认识字！”建德思索一下告诉我：“应该卖给像我爸那样喜欢收集报纸的人！”（因为暑假里在爸爸办公室看到很多报纸，以为他是收集报纸的）

“报纸收集有什么作用呢？报纸上有什么？”我继续启发他。

“有字，有图，有广告。”孩子告诉我。

“观察真仔细，不错！”我鼓励他继续思考：“这些字、图、广告有什么作用？”

“通常要我们去买东西之类的。”孩子告诉我，因为常常收到超市的广告单。

“就是传递信息罗。”我又问：“现在传递信息的方法还有哪些呢？”

“手机，电视，电脑。”他如数家珍。

“很好！如果要获得信息，方法是不是很多？一定要买报纸吗？”我问。

“不一定，手机上看还不要钱。”他告诉我。

“对！家里装了无线网络一次性付钱，以后随便你怎么看。使用手机，电脑最多的是什么人？”

我又挖掘。

他想了想说：“年轻人使用最多，老年人使用最少，他们视力不好。”他爷爷奶奶就很少用，表哥们一放假回家就抱着手机。

我又询问：“那我们的报纸卖给哪些人呢？”

“要卖给中老年人！”他开始兴奋了。

我又问“到哪里卖呢？”

“插到人家门上。”他告诉我：“以前跟哥哥出去发传单，有时就插在人家门上。”

“好主意！”我笑着问“那怎么收钱？”

他摇摇头不行，知道要送到别人手上。

“那怎么跟别人说？”我又问 **“有几种建议，你看哪种好？”**

第一：卖报卖报！快来看报！

第二：您要不要买一份报纸？

第三：您好！我是湘潭日报社的小记者，卖报捐钱给福利院，您献一份爱心买一份吧！”

他不知怎么选择。

我与他分析：第一：卖报卖报！快来看报！要是我听了就会想：我有手机干嘛买你的报纸？

第二：您要不要买一份报纸？我会回答不要，我有手机可以看新闻。

第三：您好！我是湘潭日报社的小记者，卖报捐钱给福利院，您献一份爱心买一份吧！我听了就会激发内心的感动，这么小的孩子都那么有爱心关心孤儿，我也应该要献出我的爱心。

他点点头，似乎明白了。

第三类问题 what 做什么，他早就知道是卖报纸，深层的目的他们当然不知道，就是锻炼孩子的社会活动能力。

以上是意志活动之前的理论准备，也就是活动的对比视角，只有真正卖报纸的活动开始才是变化视角，也就是按照我们讨论设计执行实施的过程。

前往目的地途中，三个小朋友还进行了演习，虽然演得扭捏作态，但还是说得挺顺溜的。

进入活动地点，二元批发十份报纸，以一元一份卖出去，地址不限，时间不限。

因为在大超市门前广场，来往的人多，全市百多个小记者都在卖报，年龄大、活动能力强的孩子，很快就开张了，传来一阵又一阵欢呼雀跃声。

建德又急又紧张，急的是看别人开卖了自己还没动，紧张的是面对人群不知如何开口。

我鼓励他向走得慢一点的人招呼，他犹豫不决，好不容易鼓起勇气对一个六十左右的人开口：“爷爷，买一份报纸吧？”爷爷没等他说完立马摆手拒绝，孩子非常受挫。转身就伏在我胸前抽泣起来，在家里设计好的台词，路上的演习统统抛到九霄云外，甚至扬言不卖报纸了。

不管我如何晓之以理、动之以情来安慰他，都不行，就是被恐惧困着，他那微弱的信心完全被击没了。

一位路过的奶奶看见他哭得伤心，就主动跟他买了一份报纸，鼓励他要勇敢一点，他才擦干眼泪停止哭脸。

我们又一起分析，决定去门店一家家销售，只要有闲着的就去招呼。走啊走，一百多米的街道走完了，还是不敢进去说，有时我帮他叫一个人，他招呼一声叔叔就不知下文了。估计脑子一片空白，那位叔叔实在没有耐心等他了，直接掏钱买了一份。他还是徘徊不定不敢开口，好说歹说，终于跟我进了一家烟酒日杂销售店。开口喊坐在吧台里的奶奶，奶奶正在打电话，没听见，他就埋怨都是你叫我进来。

我鼓励他再喊，终于第三声后老板听见了，孩子又不敢说了，我笑着解释原因。老板委婉地拒绝：你看我这里这么多东西，实在够了。我真诚地请求她鼓励一下孩子，她要求孩子自己说，大人说的不买。孩子这时又崩溃了，说不出来。老板实在不耐烦，我们就出来了，孩子又想放弃。

我只好带他在路边休息，冷静一下，我知道这是分布视角**信望爱**的问题，他被挫折捆绑了，没有信心，更别盼望卖完去捐钱给福利院。

必须帮助他树立信心！于是我带他进入超市里的化妆品专柜，我随意挑一样东西，就小声拜托售货员，刚好她也有几岁的孩子，就心领神会了。

等建德过来招呼阿姨之后不知说什么时，售货员阿姨就微笑着问他几岁啦，读几年级，孩子在阿姨的笑容里放松了，开始顺利地交流起来，很自然就把活动的目的告诉了阿姨。

阿姨夸奖他好能干，这么小就会赚钱，还那么有爱心，得到阿姨的鼓励，他非常开心。阿姨还鼓励他有什么事要勇敢地说出来。他用力点点头，然后说我要自己单独去卖了。

我想想还要继续帮助他树立信心，趁孩子不在，我又跟周边几家店铺的售货员私下沟通，并且给他们买报纸的钱。孩子转一圈回来明显没有卖出去一份，不过没有那么失落伤心了。

我又鼓励他跟其他的阿姨去说，终于他不害怕说了，能流利自然地说话了，那些阿姨微笑着买了报纸，一份，又一份，再一份，孩子终于打开心门，没有惧怕，十份报纸卖完了，他也欢呼雀跃地跟其他小记者分享他的心得。

建德自己又独立去买了冰激凌，更令我惊奇的是：我们准备离开广场时，路边一个广告牌倒在地上，他竟然主动扶起立好。**原来立了信心，就有盼望和爱。感谢三视角智慧让我在日常生活中智慧地处理小问题，从小铸就孩子的信望爱！**

感慨：我跟孩子在理论上设计安排得再好，孩子不在实践中自己经历痛苦，我又巧妙地帮助他走过痛苦，这次经历给他留下的将是沉重的打击，下次再也不卖东西了，甚至不出来活动，不与人打交道了！

联想到很多敢闯敢干的孩子，在社会意志教育的大课堂里，有多少人因为**缺乏智慧的引导**，瞎闯结果闯瞎了。

我就是其中一个，我从小热爱音乐，喜欢唱歌，希望把歌声带给困苦中的人，初中毕业就报考音乐特长，结果一进考场就蒙了：第一关，弹钢琴。

我第一次见钢琴，怎么弹？就算后面唱得再好也不行，这件事给了我人生第一次闷棍，以致于到中考还是情绪低落，但自己又不甘心，总想进市里最好的高中继续圆梦，又以 5 分之差失之交臂，虽然我当时的成绩完全可以进市里其他的重点高中，我又没有填，所以没有高中读。

不能读书了！对一个深爱读书的农村孩子不啻于晴天霹雳，最后我爸托关系把我送进了镇上普通高中。

我也真是感想敢闯，到了高中又报考广播学院，希望通过自己的歌声带给困苦中的人温暖和安慰，最明智的决定是我提前两天去熟悉考场，结果自己一人在省里两天问了不少几十人的路，终于找到了广播院校的考场，结果可想而知，一个都不知要考什么内容的人能考过吗？

又是人生一次瞎闯，不过我学会安慰自己：毕竟我尝试过了，我不后悔。

后面无数次的瞎闯使自己越发自卑胆怯了，虽然我骨子里还是不甘心。

今天用三视角回顾一个农村女孩的奋斗之路或者瞎闯之路，就是典型的没有三视角思维导致的，艺术专业都不知考什么科目（what）？要怎样去准备（how）？

只知道我要做一个爱的使者，要把温暖和关爱带给那些困苦的人，只考虑为什么要做（why）？父母和老师也没有智慧来引导，当然他们支持我去尝试已经是很大的恩典了。

再联想我们很多好学的孩子缺乏智慧的引导创新不了，磨灭了多少火花？再想想我们如今的课堂，知识由师生一起推导出来，很美好，可是孩子独立做的时候还是不明白，虽然通过强化练习记住了知识点的符号，“纸上得来终觉浅”，他们没有经历痛苦体验探究，没有“死”去就难“活”来！

凡事都相通，所以我们的教学要创新，就要让学习的主体（学生）经历探索的过程、老师智慧的引导，知识的三视角就在他们头脑里扎根逐渐建构体系。对学习有信望爱的人再怎么考试都不怕！

下面再以英语词根教学为例说明创新教育的具体操作方法：

词根有三视角结构，如词根 solv 的对比视角是 loose，变化视角是 loosen 的各种不同意思，比如在单词 solve, solution, resolve, solvent 等里面的不同的 loose 意思，分布视角是与哪些前缀、后缀搭配来决定是哪个 loose 意思。

具体怎么教学词根呢？

1. 给学生 solve, solution, resolve, solvent 四个单词，要求学生归纳找到其中的词根。

当然，在归纳之前要跟学生学习单词的基本结构，有前缀+词根+后缀；词根+后缀等等。

2. 学生经过努力，通过寻找共性，找到词根的形状 so, sol, solv, solu，到底是哪个呢？

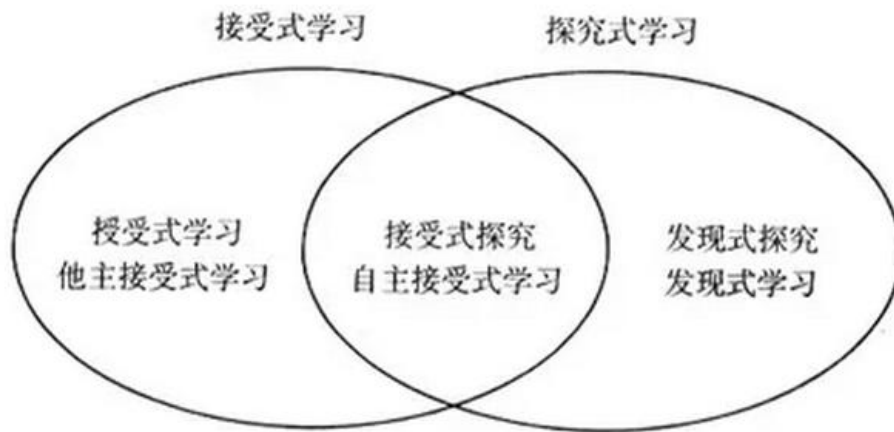
3. 猜测：solve, solution, resolve, solvent，词根是 solv 或者 solu(变体)。

先可上网查每个单词的意思，再进行推理敲定一个意思，在网上考证核实，得到 solv=loosen 松开；再应用词根的意思到四个单词里，用 loosen 加上前后缀进行解释，看是不是合理？这样就完成一个词根的局部探索。

4. 但是具有词根 solv(或 solu) 的单词很多，所以老师要把剩下一些单词交给孩子去应用 loosen 解释。这就是说文解字，是否正确，需要到网上验证，如此完成对词根的三视角学习。

5. 完成词根三视角学习，没有完成单词的三视角学习，solv/solu 链接了几十个单词，这些单词的意思不能仅靠词根，要进入语言环境及上下文，所以老师也应该在语言环境里讲解意思，表达老师自己的探索答案，不能只是任凭学生自己探索，老师需要引导和掌握方向！

6.最后要进行阅读、测试和应用单词写作。一个词根可能链接几十个单词，比如 gen 就有 100 多个单词共享它。



这就是如何教学管理与教学创新的问题？

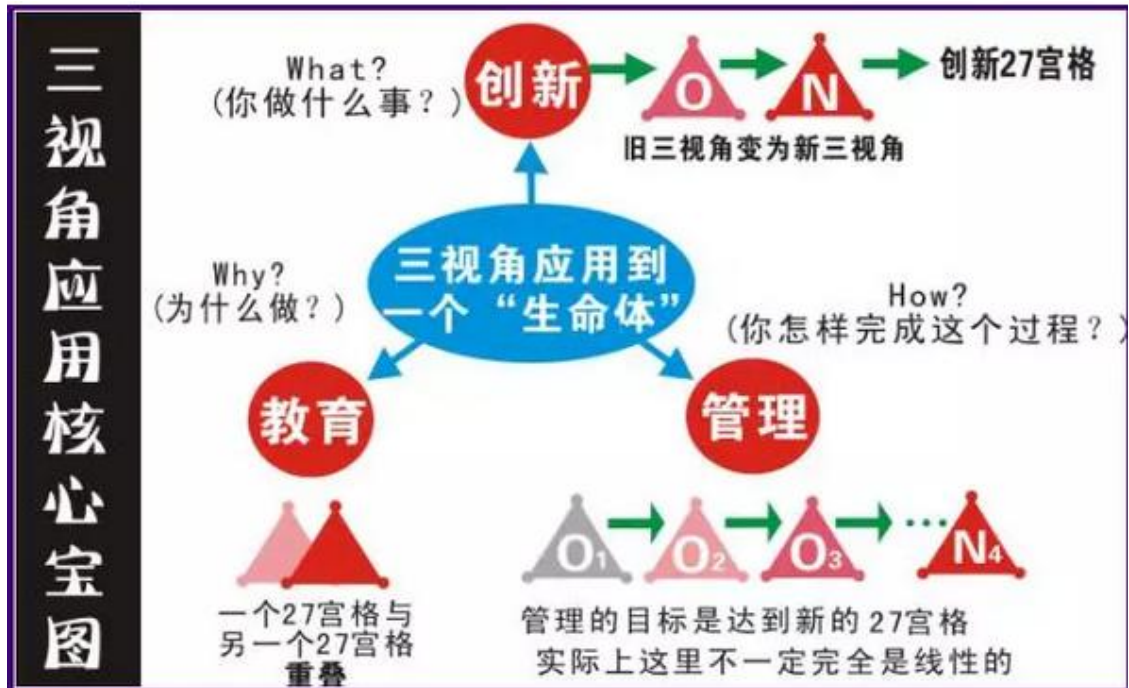
单词词根探索过程需要真善美，如果采用机械式教学模式肯定无法探索下去，探索的形式：师生一起探索、学生单独探索、学生一起探索。

而且探索的方法不能总是演绎、归纳，比如 nov 可类比 new，med 可类比 mid，通过类比思考进行猜测得到词根的意思猜想。

这个学习过程很辛苦，也无比快乐。产生对单词词根的信心、希望和爱心，从此爱上英文，而不是痛恨英文！

三视角创新、三视角教育、三视角管理是三位一体的活循环系统。

当我们的课堂管理艰难，教育效果不佳时，我们需要创新教学方法，让教学目标得以一个个实现；当我们管理井井有条，就像管理机器一样，我们要思考教育的目的，一个 27 宫格的生命影响重叠另一个 27 宫格的生命，培养有信望爱的生命体；当我们培养出来的孩子高分低能，不能承担社会栋梁之任的时候，我们要思考教育的对比视角：教育培养的是真善美的、具有创新思维的人。



如果您也跟我一样曾因家庭婚姻、孩子教育、企业管理、个人事业等问题无法摆脱的话，邀请您加入我们的三视角智慧学习，让这些问题不再是问题，让你的生命迅速翻转!