

这篇文章不一样!

作者:爱慕溪水的老虎

早上一点分享:

=====
跳出变化,
回到对比,
联合分布,
重生变化
=====

和太太分享应用这四个词,太有威力了!

早上和太太沟通女儿的教育。

因为昨天早上她读完圣经,太太要她把读的圣经画出来,

因为画画是她的爱好,结果她不愿意画,还很有情绪,

问我怎么办?

以下是我们的对话,大体意思如下:

爸爸:我想起了王老师说的跳出变化,回到对比,联合分布,重生变化,我们应用一下。

先跳出画还是不画这个二元思维,回到本质,就是画圣经画的本质是什么?

妈妈:学习圣经

爸爸:对,学习神的话(跳出变化回到本质),那学习神的画就一定是画出来吗?

妈妈:不一定

爸爸:对,有很多多种方式。

学习神的话是为了让我们更好地认识神,亲近神(联合分布),那么怎样更好地让孩子亲近神?(重生变化)

妈妈:可以唱出来,可以表演出来

爸爸:对,还需要结合她的情感(联合分布),

她不喜欢按你要求指定要求画(逼着她,她肯定有情绪,按以往我们就会觉得孩子发怨言,开始要管教,求神怜悯我们),

她喜欢按她的方式画,那就按她的方式画,比如她喜欢画大象,你就让她画,再用三视角分析她画的大象,

可以分析大象的对比特征(大小,身体,性格.....),具体变化(很多种象,亚洲,非洲,泰国.....),

还有分布视角,如大象和环境、和人,和其他动物的关系。还可以联系圣经,什么时候创造的?

各从其类什么意思?大象英文怎么说?属于什么门类?等等.....,这样发现实在太丰富了。

妈妈:原来还可以这么教育!

爸爸:这就是三视角的威力,这就是这四个词的应用,跳出机械、二元思维,从这个例子,孩子学到了很多,

最重要她发现原来神创造这么奇妙,这么美好啊!

她学习兴趣就越来越高了!

你也会越来越相信教育原来就这么轻松,这么好玩啊!

孩子也越来越觉得学习原来这么有乐趣啊!

愿这个分享对大家有帮助。