

读书非常重要，无人会否认这点！

但是，对于如何'读书'却讨论不多。

1. 读书的对比本质是什么？即什么行为是读书,什么不是？

是不是只要用眼睛看和用声音读一本书就叫做读书呢?显然不是！

那么‘读书’的定义是什么呢？

2. 读书的方法有哪些?如何具体地进行有效读书呢？

这个问题看似容易,实则困难!各种各样读书的方法有否一些共性呢？

3. 读书的分布视角有哪些内容呢？即读书所产生的影响和价值是什么呢？

读书行为和读书行为之间的关系是什么？

=====

1.引子：回顾‘无痛多重读书法’=====

=====

学员介绍老师：

力盼已久，终于邀请到三视角理论专家王博士进群和大家分享。

其人学贯中西，遍读文史哲数理化等领域经典、定律与延展领域体系，

融会贯通，进行统一归纳，形成三视角思想理论。

三视角理论可应用于教育学、管理学、心理学、科学研究等各通识及应用领域，

让我们从纷繁芜杂的知识海洋里，直指事物本质！

只需三个角度，对过往所学进行归纳整理，

通过三视角层层分解，就可找到解决问题的落脚点。

虽然从广州之行听您讲课到湘潭学习才短短一个月，

从三视角理论的结构到商业模式创新解读，

再到企业员工职业模式分解，到个人事业模式的创新，

都给了我个人在过往人力资源管理方向上全新的重构和补充完善！

老师：

谢谢您的大力支持！

和大家分享一点：我在读博士的时候，在导师公司工作，

目睹很多企业管理的问题，当时非常想替老师解决如何管理员工的问题。

可惜一直没有发现智慧的思维模式，几乎所有的管理模式终究只能解决一时的困难。

一直到留学，到工作，都在不断地思考这个问题。

学生：

那么您当时发现的管理问题是什么呢？

老师：

当时的问题就是公司的知识分子很难管理。

知识工作者的管理非常困难：加了薪水，过几个月，问题重来。

我当时也被提升为研发经理，发现金钱不能解决管理问题。

于是，我整个博士期间都在读心理学的书，虽然专业是计算数学。

我们公司的几个博士非常难管理，当然也包括我自己。

老板说，管理你们几个博士比起管理自己厂里 5000 员工还要难。

我当时就是想弄清楚，怎样才能激励知识分子去有效工作，

而且是朝着共同目标工作。这就是内心的问题，不只是物质的问题！

这就是如何管理员工！

我从 2003 年就开始每一天看关于人的书，几乎所有心理学派的书都读了：

心理分析学、认知心理学、行为心理学、人本心理学。

2015 年，我作过心理学和心理健康的讲座！

学生：您从数学跳到了心理学，跨度好大！

老师：

这个跨度就是依靠读书解决的！但不是乱乱地读书。

我从不同视角研究人的内心,我用三视角把现代心理学派组织起来。

我们学校的藏书非常丰富，我用拖箱借书，一次拖几十本。

你们知道我是怎样读这一箱子书吗？

学生： 不知道，王老师，您怎么读的!?

=====

无痛多重读书法

=====

老师：

当时，我发明了**无痛多重读书法**。什么意思呢？

无痛就是不求甚解，不要一开始就死拷问不懂之处！

学生： 可不求甚解,不仔细拷问,就会记不住，记不住怎么办？

老师：

一开始不要太快进入细节，也不要记。我自从大学毕业后，读书就从来不记的！

现在我要求我儿子学习也不要刻意记忆！

学生： 我们都是从记忆过来的，后来有理解记忆，可对如何理解的方法见仁见智。

老师：

我读书的目的就是要忘记东西。现在我就是尽量忘记，使自己忘记！

学生： 既要又要不求甚解又要忘记，有意思！？

老师：

只有忘记细节，你对事物的理解和对知识的系统建构才能不断地上升！

我们读书的缺陷是记得太多。从而只见皮毛，不见整体！

那么‘多重’是什么呢？猜测看看？

学生： 再抓枝桠，再看树叶？

由主到次，然后再横向比较？

先整体再细节再整体？

学生：

树及树周围的环境？

归纳，与分解，就如目标分解用 WBS 法？

老师：

告诉大家吧！我首先会把 20 本书的封面读一次，大概 10 分钟。

封面的介绍很重要。作者的名字，其他人的介绍和评价都是整本书里最为重要的。

读完之后，我就会有一个大的框架了。但是我从来不去记忆的，我采用自然记忆法！

=====

自然记忆法又是什么呢?

=====

就是能自然留下的，不需要刻意去记忆的，一定是重要的！

因为有些内容在这些书里不断重复，自然记忆法就自动帮助我找到了最为重要的一些东西。

如果主动去记忆就会产生问题，就有可能会把不重要的当成重要的。

只要你不是死记的，这个不要费力气。

然后,我在前面的 20 本里选最为重要的 5 本开始, 读这 5 本书的前言。

大概一个小时看完，看不懂的不要花很多时间去思考。接着就是看目录。

这样其实是对比视角的模糊学习第一阶段。

第二阶段，就是对这五本书的具体阅读。

要仔细读，但是遇到理解困难的地方，不要思考过多，直接放过。

只要你不深入思考那些很困难地方，一本书两天可以读完的。

读完第一本书，你就会发现你有一个大致的框架。

第一本书给你留下很多问题，很多地方你不懂。没有关系的！

你接着读第二本书。怎么读第二本呢？第一本要读得尽量快。

读第二本时，很多第一本的问题就会自动解决。

学生：为什么是五本，而不是三本？

老师：

这是个人经验总结。我们需要了解不同作者的多样的视角。

三本书的视角容易重合，因为很多书是互相抄的。根据经验,我一般选 5 本。

第二本书的阅读可以加快速度。凡是第一本讲过的，就可以加速。

只是从第二本去发现第一本留下的问题。

这个多重阅读是受计算数学里的一个多重网格算法的规律启发的。

如此，进入第三本，四本，五本。五本总共大概一个月时间就能完成。

读完后，对一个领域或者一个主题就有基本结构的把握。

读书保持兴趣最为重要，而且要明确读书目标。

就是目的是什么？至少五本书，才有变化,才有意思，一本书是枯燥的。

读完五本，就要进入专题研究阶段，选取一些难的问题，到其他的 15 本书里去寻找答案。

就是前面 5 本书留下的你不懂的问题，这就是问题导向读书法。

学生：

要改变读书习惯，去深度读书与思考，您提供了有效方法!

老师：

一般我是三个月读完一个学科，然后进入创新阶段。

这样读完后，就可以到网上进一步学习该学科最近的发展。

今天，我们有了三视角方法论，我的读书法又有进一步完善，那就是：

三视角无痕多重读书法，即读书三视角：

=====

1.三视角读书是读书的对比视角；

2.无痛读书是读书的变化视角；

3.多重读书是读书的分布视角。

=====

记得让孩子多读书，但不要像我们从前那样地读书！

而且不要直接告诉他们哪些是对的哪些是错的，让他们自己思考判断。

我们这些人很早就被灌输什么是对的，所以缺少批判精神，缺少好奇心，也没有联想精神。

这就是创新思维的主体三视角，也是读书的时候需要具有的：

=====

1.好奇心

2.批判心

3.联想心

=====

学生：

是的。虽然被限制告诉对错，外面的行为是一张皮，而内心叛逆得不行。

大多数人的一生就这么过来。如果保护好孩子的三颗心，

就是天生我材必有用的最好的帮助，我们每个人都可顺着我们的天赋去完善我们自己。

老师：

对！各有不同恩赐，我们的任务就是发现发展完善和应用各自的长处。

学生：

每个人一生的事业模式会遵从天赋因材施教因人而异发展，苹果是苹果，

香蕉是香蕉，各自使命各自完成，心安各自想要的幸福！

老师：

对！下面我们正式进入三视角无痛多重读书法！

这是读书的智慧!首先我们需要预备知识:三视角方法入门!

=====

2.基础预备：三视角方法论入门=====

=====

老师: 谁能告诉我什么叫做"红"色?

学生: 太难了! 是一种视觉体验给出的分类? 是一定波长范围的光, 被定义为红。

老师:

当然是人类命名的, 但不是随便的定义, 这样就有主体和客体的双重视角考虑。

学生:

红色, 可见光谱中长波末端的颜色, 波长大约为 610 到 750 纳米, 类似新鲜血液的颜色。

=====

智力是什么?=====

=====

老师: 要明白'定义'的意思, 我们先探讨一个单词。

大家知道'intellect'是什么意思吗?

学生: 智力。逻辑思维领悟力, 智力高的人, 才智超群的人, 理智, 理解力。

老师:

Intellect=intel + lect;

Intel=inter= between(二者之间);

Lect= choose(选择)。

所以智力就是把二者区分；

智力就是对比区分事物。对不对？

所以智力就是认识事物的对比视角的能力！

=====

对比视角===

=====

老师:对比视角就是对比区分事物。对比视角发现事物的什么？

就是与其他事物进行区分的特征，即对比特征！

但是红，这个特性有个具体显现范围，有各种各样不同的红色。

任何颜色都是有一个显现范围的。当我们说苹果是甜的时候，甜这个特性也有一个变化范围。

所以我们需要第二个视角来描述这个变化范围和具体显现。这个是什么视角呢？

学生: 变化视角 ！？

=====

变化视角=====

=====

老师:

对,这就是变化视角! 变化视角告诉我们去认识事物的特性的具体变化范围和具体个例显现。

如果思考没有变化视角,就是犯机械的错误!

谁能找到一个事物的某个特性没有变化范围吗?

学生: 没有。水温 100℃? 死亡?

老师:

死亡是很难精确定义的,有模糊地段。

同样,水温 100 度也是无法准确定义。基本上我们找不到一个概念没有模糊区域。

无论是自然科学还是社会科学,所有概念都是有模糊地段的!

所以变化视角也是绝对存在的。不仅是认识的误差,而且是事物自身的变化特征。

在我们的认识事物中,对比视角和变化视角足够吗?

为何事物的特征具有变化的具体显现呢?

我们能否从对比和变化视角回答这个问题呢?

=====

分布视角=====

=====

学生：不够。还与环境、处境等相关。

老师：

我们用一个简单例子来说明。何时你吃西瓜会感觉到不甜？

学生：吃完蜂蜜和糖果。当我吃完一个很甜的甜点后。吃了比西瓜更甜的。

老师：

所以第三个视角是分布视角,就是事物和周围事物的相互关系.

这个关系影响我们对事物的对比和变化视角的认识。

或者说，认识对比和变化视角，不能离开事物和处境里的其他事物的关系。

所以，对比、变化、分布同等重要，互相需要，互为条件！

有了以上的准备,我们正式进入应用：

=====

读书的三视角智慧。

=====

非常精彩的继续，就在明天！

读书的智慧(2)

作者:王德生

=====

3.三视角读书

=====

三视角方法论说，认识任何物体、事情、理论，都需要从对比、变化、分布三个视角去认识!

今晚的研究对象是:读书。所以我们必须明白:

=====

1.读书的对比本质是什么呢? 即什么是读书, 什么不是读书?读书的本质特征是什么?

2.必须明白读书的各种具体表现, 即不同的读书方法,读书内容,读书目的等等。

3.读书的分布视角, 即读书活动和其他活动的关系, 也有读书和读书的关系。

=====

祝彦波: 读书的本质是通过书籍提升自己了解事物的能力。

恬恬: 读书的对比本质就是:学习知识。

梦里水乡: 读书的本质就是为了实现自身价值。

土家人: 读书的本质是增加认知。

麦蕊: 读书的本质是通过阅读, 系统地掌握相关的知识, 完善个体已有的知识体系。

标杆人生: 获得知识, 补足和提升自我。

宋冬杰: 通过对书内容的了解, 与作者在思想, 意志, 感情上有交流。

王德生: 一本书有三个视角: 作者, 文本, 读者, 缺一不可。没有读者的书是书吗?

标杆人生: 没有读者的书叫纸质文档。

梦里水乡: 不是, 没读者这本书就没有意义了。

王德生: 文本表达作者的什么?

土家人: 人生观, 价值观。

恬恬: 情感、意志、思想。

张美丽: 思想。

王德生: 作者是个生命体, 读者也是, 所以二者交流, 共享彼此的什么?

张美丽: 作者传达书中信息, 读者获取书中信息。

恬恬: 情感、意志、思想的交流; 建立和完善个人的人生观与价值观。

标杆人生: 情、智、意。

王德生:

这就是读一本书的目的，共享彼此的"心"的一部分,互相影响彼此的心。

抓住这个就能解释很多不同的读书现象。

=====

心的三视角是：

1.心的本质是真善美，

2.心的表现是理智情感意志，

3.心的分布是信望爱!

=====

不同的书，在真善美三个方面有侧重。比如数学书，侧重于什么？

真！其他的视角比较淡化，但是不能没有。

一本美学书又不一样，小说也会不一样。

侧重即表现的重点不一样，是因为人的需求不同，适合不同人的内心渴求。

因人的偏好与关注点不一样，我们每个人都有自己侧重的视角，认知世界就有了差异。

所以读书的对比视角是不是三视角，与作者交流'心'的三视角：真善美？

大部分情况下，我们只是读书的"真"，即与作者共享'真'。

而真也是三视角的，即知识论的三视角：规范视角,处境视角和主体视角。

所以读书的对比视角的‘真’，就是知识的三视角。

善和美也是三视角的，即伦理学三视角和美学三视角。

所以读书的对比视角即本质，就是读三视角：真善美，即作者的真善美。而真善美各自也是三视角。

大部分情况下，我们关注于读书的‘真’的三视角，即‘知识’的三视角，而对善和美的三视角所花的时间很少。

如果主要是知识的三视角，那么读书，就是掌握和建构关于这个事物的三视角，

即在你的现有知识结构里找到或者建构关于这个事物的三视角结构。

下面我们主要讨论读书的'真'的视角,而把'善'和'美'的视角放在以后的文章里讨论。

所以，读书的目的就是去抓三视角！

比如读德鲁克的"管理的实践",

就是去抓管理的三个视角：

0%

- 1.管理企业（管理的对比本质）；
- 2.管理管理者（管理的变化视角）；
- 3.管理员工（管理的分布视角）。

% %

祝彦波:

每一本书都在讲事物的三视角，就是侧重点不同。因为人的关注点和偏好不同。

不要成为偏执或局限或执着的人，尽量去了解完整的世界。

这样，这个人才是完整的，终于明白我们为什么要读书了！

王德生:

有的作者会强调某些视角，或者只是讲某两个视角，因为他觉得第三个视角不需要讲，或者对于读者来说是显然的。

作者的‘真’是主要是通过理智思考来与读者共享，但是‘真’也是和情感 and 意志的三视角有关的。

所以我们也需要和作者的情和意去共鸣，才能真正明白作者的理智，即与作者在‘真’上共享！

而理智,情感,意志都是三视角的.

所以完整的关于‘知识’的读书需要抓理智的三视角；情感的三视角；意志的三视角。

我们通常只有理智阅读，忽视了与作者的情感和意志的三视角交流。

比如小说阅读，就不能只是理智，需要情感阅读，这个对于指导孩子阅读，比如读画本最为重要。

所以，读书的本质就是去抓三视角，或者补充建构三视角。 这个就是读书的对比视角！

那么读书的具体不同的方法，就是具体如何去抓三视角，去建构三视角。

根据读者的不同知识结构，就有不同的方法。如果发现缺少某个视角，一边看可以一边补进去。

或者对于不同的文本，使用不同的抓三视角的方法。或者对于不同的作者，进行相应的变化，这个就是读书的变化视角。

这个变化视角的核心叫做：无痛读书法。

总结：读书的三视角革命：

=====

1.读书的对比本质:三视角；

2.读书的变化视角:无痛法；

3.读书的分布视角:多重法；

=====

所以完整的读书需要抓：

作者理智的三视角； 作者情感的三视角； 作者意志的三视角。

从而明白作者内心的真（善美）的表达和与读者的互相交流，在读者内心产生信望爱。

所以有作者,文本,读者三视角的进一步解读：

=====

1.作者的内心:真善美三视角。

2.文本的具体表达方式:理智情感意志三视角。

3.对读者的影响:信望爱三视角。

=====

[illegible]

4 读书的变化视角:无痛读书法

&&&&&*~&&&&&*****~&&&&&&&&&

王德生：

上面我们学习了读书的对比本质就是读者和作者交流真善美;

具体方式就是通过文本以理智情感意志三视角具体展开,

即交流的具体方法是理智思考，情感外现，意志活动。

交流的结果是读者的内心得到真善美的饱足，

从而和作者建立一种关系，就是信望爱。

真、善、美都是三视角的，

理智、情感、意志也都是三视角的，

信心、希望、爱心也都是三视角的。

所以读书的对比本质就是三视角。

很多人不愿意读书，觉得读书很痛苦，那么读书的痛苦是什么意思？

那种痛苦的感觉是什么？

当你读一本书觉得痛苦，到底在你的内心里发生了什么呢？

文颖姐妹：

读不懂时，最痛苦。

敏：读完一本书至少要花好几天甚至更长时间？读了后面忘了前面。

王德生： 读不懂是什么意思呢？读不懂和忘记了前面有关系吗？

青蔓：不明白作者表达的意思。

标杆人生：没有找到文本的三视角 ！

王德生： 读不懂为何会痛苦呢？

标杆人生：不能和作者产生共鸣。

梦里水乡：读不懂是因为读完，发现它与自己没有联系，没有帮助。

文颖：读不懂有：不明白前因后果的逻辑关系，不明白具体概念所指。

读不懂作者想要表达的。痛苦在于读不懂还要读下去，自己不能进入作品世界。

标杆人生：与作者的情感，理智，意志不同时，产生冲突。

祝彦波：读不懂是因为超过了自己的能够认知的范围，是我们没有接触过的，和过往的积累不能连接的。

王德生: 大家想想读数学书的痛苦!

文颖姐妹: 数学书读不懂时, 只是一群无意义的符号。

王德生:

其实读不懂和想不通是一样的痛苦! 读懂了, 就是想通了! 我喜欢中文的"想通"二字, 大家说说"想通"是什么意思?

祝彦波: 嗯, 不通则痛, 想得流畅, 没有问题存在。

彭烁频: 读懂了, 就明白结果的过程, 不累, 而且心里更愉快。

标杆人生: 明白, 没有理解上的障碍。

王德生: 那么这个"通"是什么意思呢?

文颖姐妹: 明白了, 理顺了事物之间的关系。

祝彦波: 知识能够形成通道与对世界的理解和认知是一致的, 可以用来解释和证明。

=====

王德生: "通"是不是两个事物之间建立联系?

=====%%=====%%%%%%%%%

彭烁频: 是的!

标杆人生: 分布视角, 彼此之间有关系。

王德生:

桥通了,火车通了,电流通了, 那么"想通了"是什么意思呢?

想通了,就是把两个事物的联系建立了。那么这是哪两个事物呢?

再思考一下, 我们理性思考的方法有几种?

有演绎推理, 归纳推理, 类比推理。

这些推理是不是建立两个事物的一种关系?

或者两个知识点的关系呢?

所以想通了, 是不是你的三大推理都没有问题了?

数学里想不通, 通常是哪种思考出问题, 过不去?

数学想不通, 就是演绎过不去。什么想不通, 就是归纳过不去呢?

归纳过不去, 就是发现了反例, 或者书里的样本不够, 以偏概全。

那么什么情况下, 类比过不去呢? 类比过不去, 就是需要的类似特性不存在。

就是事物之间的需要的相似不存在。

那么三大推理和事物的对比、变化、分布有何关系?

演绎是从哪个视角运动到哪个?

当我们从事物的对比视角运动到变化视角, 建立联系, 就是演绎推理成功了,

就没有思考的痛苦! 那么归纳呢? 就是从变化到对比。

那么类比呢？就是从分布到对比和变化。

那么什么叫做想不通，痛苦？

那么什么叫做读不懂，痛苦？

天佑中华:想不通就是找不到从一个视角到另一个视角的通路。

所谓痛则不通，痛则不通。

王德生:

所以想不通，读不懂，就是找不到通路，将事物的三视角的某两个联通。

那么对付读书痛苦的处方是什么呢？大家一起开处方吧！

文颖姐妹:

用三视角思考的方法建立文本内容之间的联系！

当我们把文本的事物的三视角结构顺利建立了，就是无痛读书的成功。

王德生:

这是目标！也是符合读书的对比本质。

所以我们的目标就是找到具体方法去建立文本的事物的三视角。

什么方法呢？大家需要应用三视角来解决这个问题。

首先我问大家：有没有惟一的读书方法或读书模式吗？没有！

不同的文本，不同的读者，需要不同的具体方法，但是总的原则和目标是一定的！

就是要建立一个三视角，在你的知识结构里建立一个新的三视角，或者把现有的找出来。

这样，不同的读者，读同样的文本可能具体的读法有些变化。

如果你的知识库里已经有其中的某一个视角，那么你需要找另外两个。

如果你完全不知道，那么就是重新建造一个三视角。也就是你读书的目的就是去建立这些缺少的视角。

比如读德鲁克的"管理的实践"，怎么读才能建构三视角呢？

一个方法就是自然读书法，我已经讲过，没有痛苦，但是无效率。

就是不去记忆，读不懂就放过。读懂了的就是自然建构了三视角的某些视角。

但是这种收获不大。你需要多重读书来补足，就是读很多本。

今天我们当然不能这样读。

我们应用三视角无痛读书。自然读书也是无痛建立三视角，但是效率低，因为缺少主动方向。

=====

所以我们有新的改进：

1.读书的目的是建立三视角；

2.而且是主动的目标。

如何开始呢？首先要通过下面两个活动建立一个模糊的三视角：1. 我们可以从书的名字和封页知道书的讨论对象；2. 然后可以自己思考一下，是否明白该事物的三视角。比如看到'管理的实践'，看完封页应该自己思考：管理的实践的三个视角可能是什么呢？不要急于看书的具体内容，要整理一下自己明白多少，即在自己的知识结构里，关于该事物的三视角认识是什么。然后才进入书的目录，根据目录思考，哪些内容是属于哪些视角呢？当然你是无法从目录完全明白书的讨论对象的三视角的。所以你需要进入前言，进一步细化你的猜测。然后你才开始阅读正文。这里使命明确，就是找各个视角的内容。正文的阅读又分各个视角的细分。这样读书就是主动的，有些内容可以暂时忽略。因为是主动寻找，就不会有痛苦，因为不是被动的读书。这样读完一本书，不能算完全读完，因为细节没有完全阅读。但是一个粗粗的三视角已经建立。然后可以再读，就是补充三视角的细分，补充细节，两次，三次，.....每一次都会越来越清晰，根本无需刻意记忆。至此，我们完成了无痛读一本书，但是留有问题，因为一本书可能不够。我们不能要求作者一定按照三个视角平衡写作，这样写也是没有意思的。不同作者在不同视角会有侧重。此时我们需要进入多本书的阅读，进行视角的进一步补充，丰富和细化。接下来我们讨论多重读书法，即读书的分布视角。

===== 5. 读书的分布视角：多重读书法 =====
读书有痛苦，因为读不懂；读不懂就是读不通，读不通就是视角之间不联通。也就是对比变化分布不联通。所以无痛读书的目的就是要建立事物的三视角。根据个人的知识结构的进行建构，就是主动阅读，有目的的选择就不会有痛苦出现。根据自己的原有三视角基础去完善建构，就不会想不通。但是有时一本书并不能完全找到你需要的视角，还有如何有效找到呢？不能一次进入细节太快，否则一叶障目，不见森林，所以我们要应用分布视角，采用多重读书法。我说过要准备5本书，问题是：如何通过5本书，快速有效建构事物的三视角？五本书是几乎同一领域的，讨论同样一件事物的。多重方法，就是要多层次反复阅读。具体怎么做呢？我第一次讲过，那次是自然阅读法加多重法，那么现在就是无痛法加多重。第一步是，花10分钟看5本书的封面介绍，找出五本书讨论的主要事物，找出共同事物。比如，读德鲁克的书，那么看完封面后，就会得到一个粗略的主体：企业或组织的管理。那么从不同的封面你可能得到一些粗略的视角，比如一本告诉你企业管理的本质是什么，一本可能告诉你管理的具体任务。然后你可以再花一个小时，读读五本书的前言，这样可以进一步细化你的视角构造。但是，不要去仔细思考，要保持一种到此为止的心态。但要明白一些细节的视角需要进入书的主体才能真正明白。五

本书的前言读完,那么可以阅读第一本了,此时你要选择哪一本开始。当然是阅读比较容易的书,而且书也不能太长,书也要比较全面一点的.这样你就可以采用无痛法进行阅读,一次不要太细节,你的目的是建构,不是去理解书的每一句话,就是你是去寻找视角补充的。所以可以快速阅读。这样第一本读完,你的三视角建构一定会完善一些。但不要期望一本书就能完成,你需要进入第二本,凡是已经属于三视角结构的就可以加快,新的内容就思考如何连接。这样第二本比第一本快,读完后,就进一步完善你的三视角结构,读到第三,四,五本,就可以进入更深一层的三视角建构。这样五本读完第一次,就要自己画一些三视角层级图,看看哪些缺少。第一次阅读只是整体结构,就是完成前面三层就够了。然后再读第二次循环,第二次就是补充阅读了,就是补充不足的视角,或者视角交叉的,和形成三视角层级结构.阅读法也是不求甚解,是无痛法。最后第三次就是批判性阅读,就是发现作者哪些没有讨论,自己创造性补充,或者从五本以外的其他书补充.还有要与其他领域的知识进行类比创新思考,解决难的问题。

文颖姐妹:我一般要读懂才满足,和老师的不求甚解法,背道而驰啊!

王德生:读书的目的不是建立三视角,而是应用建立的三视角,去解决问题,这一步很重要的。只有不断地应用才能丰富你的三视角,书里的三视角只是一个部分。比如阅读德鲁克的管理学,你要去读社会学,人类学,经济学,生态学,组织学等等。把你建立的管理三视角和其他的三视角建立关联,这样你建立的管理三视角才能稳固下来,否则容易忘记。比如我会把管理三视角和圣经里的主权三视角,领导三视角进行关联和类比。这样各个三视角结构互相钩在一起,形成一个更大的三视角系统。当然这个就是各个学科之间建立关联,很重要的,也是创新的能力体现。

祝彦波:读书的三视角革命的三个问题是读书法运用的层层递进的关系么?

王德生:是的!层层递进!三视角建构越来越细化!

祝彦波:读书的三视角革命:1.读书的对比本质:三视角;2.读书的变化视角:无痛法;3.读书的分布视角:多重法.王德生:这样的书,越读越薄,最后就可以扔掉了。大家可以首先实践简单的,然后慢慢地深入。现在我们讲得都是书本,一个人也是一本书,所以读人也应该用如此的三视角方法。这样我们完成了读书的革命,如果您能学会和坚持下去,一定会受益无穷。我现在可以一个月进入一个新的学科,就是通过如此的阅读!这个读书的革命其实也就是我们学习的革命,化被动学习为主动学习,变被动读书为主动读书,变接受式读书为建构式读书。这个对当今信息塞满的网络环境,最为重要。否则,一天过去,你就在垃圾堆里游啊游啊,不仅浪费资源,而且不知不觉就被污染了。教育也是如此,变灌输式教学为主动建

构式学习非常重要!

三视角多重无痛读书法能读理工科类书吗?

作者:王德生

1.

=====

(学员:多重无痛读书法感觉主要是用在文史哲社科书籍上,
请教下王老师在阅读数学物理化学教材等逻辑性极强的书籍时,有什么不同吗?)
也是一样的。

我在教概率论也是应用三视角,
比如概率的定义和特性,
各种不同的概率模型,
概率和微积分的类比关系,非常有意思!
整本书就结构化了,物理化学等更是如此!
理科更加简单!

(学员:无痛多重读书法里,强调不懂就放过去,先不思考一直读。
因为理工科书籍会有很多定理推导,如果不懂的就放过去会不会后面更看不懂
呢?)

我经常放过,不同的书会有不同的证明。
首先我一般是明白定义和性质,
至于证明一般首先放过,如果太难的话。
这样一遍过后,我知道有一些基本概念和性质、应用,
第二遍再深化一点,不是不思考,而是思考不通,可以暂时放过!

(学员:恩,确实是,很多时候第一遍就纠结于复杂的证明,就难以读下去了。)
我一般会读至少 5 本不同作者的数学书。其实数学更在于思想、概念的由来,
比如概率随机变量,因为分布视角,就会发现和微积分的函数紧密关联,
于是微积分的积分微分都移过来了,这样思考就非常有意思。
证明都不是难的。

证明很难,一般是作者省略了一些内容,有跳跃,所以你要看其他书。

(学员:确实是!很多情况下作者省略了一些他认为显而易见的中间环节,导致

读者短路。)

很多人死磕，就效率不高了！

因为学习的目标是建构三视角，不是死磕。

=====%%%%%%%%%

(学员：恩，最近感觉读很难的书籍，学习王老师的做法，限定一个阅读时间，比如 10 个小时读完一本 200 页的书籍，

不懂的放过，反而能完成之前几年都啃不下的书。可能就是不求甚解和快速阅读的目标提起了速度，

而速度让变化视角快速显现，让分布视角尽快展现，反过来让很艰深的对比视角得到轻松破解。

以往就是盯着一个艰深的对比视角死看，结果就死在那里。)

对。其实这个有数学定理证明的。数学上，叫做多重网格法，效率最优。

解线性方程组 $AX=B$ ，如果是百万级的未知数，我们不能直接求解，

而是采用三种两种方法多次迭代，最后效率最高。

每一次不直接求解，每一次都是轻松计算。

我是按照多重网格和多视角方法进行结合的。

按照三视角智慧一看，就是非常自然的道理。

我们认识任何事物都是从三个视角螺旋上升的，不是线性的。

整本圣经也是三视角螺旋上升的，比如理解旧约，你不能只读旧约，

你必须用新约解释旧约。同时你也必须使用旧约的历史材料来明白新约。

(学员：从时间精力成本看好像数学也可以给我们类比思维。

Zadeh 的互斥性原理，即”随着系统复杂性的增长，我们对其特性作出精确而有意义的描述能力相应的降低，

直到达到一个阈值，一旦超过它，精确性和有意义性几乎成为两个互相排斥的特征”。

读的越细，意义反而越慢获得。)

对。意义和分布视角有关，而分布视角是分层级的。

2.

=====

(学员：文学类的书是不是不能用这样的方法要不岂不是没有乐趣。)

乐趣是什么呢？

三视角智慧就是美，更大的乐趣。

乐趣分为不同等级的，奥古斯丁从圣经发现最高喜乐。

（学员：另外看英文书也是如此对吧，不会的词先跳过。）

更加如此！

3.

=====

（学员：上次王博士提到模糊数学，我按图索骥，了解到数学里当高维情况下，输入变量众多，采样数据越来越稀疏，即所谓邪恶的高维。

模糊数学的解决方法是：1、减少变量，2、找到变量之间关系，在输入空间中引入结构。

比如输入三视角，比如阅读传记，目录和大致内容介绍；

3.限制搜索范围，比如只关注基本概念，忽略烦难艰深详细的展开。

读书也是如此的原理，看来类比真是创新的核心。）

对。类比的有效性的原理是什么呢？

以前我们觉得神奇，为何太阳系和原子系统可以类比创新？！

今天我们明白了道理。大家猜想一下？

（学员：创造者的三一模式，投射到所有被造物中。）

对。就是三视角！

所以类比推理目前也是有三大类，我们准备发展三视角类比思维模式。

最近 10 年里，科学哲学的热点研究就是类比思维的研究，大量的文章出现了，

认知科学也是专门研究类比推理。我发现人类理性思考的三视角是

（1）对比视角:类比推理

（2）变化视角:演绎推理

（3）分布视角:归纳推理

这个是历史上第一次发现!而且我们重新定义了演绎和归纳推理！

因为我们发现类比推理有三个视角，所以演绎推理和归纳推理也是各有三个视角，

这样人类理性思考的 27 宫格就出现了，也就是我们的创新思维 27 宫格，

或者说科学研究创新思维 27 宫格。

最近我发现德鲁克的企业创新基本上都可以由此 27 宫格得到，

这个 27 宫格是目前大家最难明白的，初学者不要学，否则会烧死脑袋的！

目前我们有 100 多篇三视角文章，大家一定要采用三视角读书法阅读。

4.

=====%%%

（学员：螺旋上升，我理解是，多本书重叠读，增加第二次补充性阅读和第三次批判性阅读。对吗？）

对。三个视角都会螺旋上升。

（学员：多书并行化处理，先松弛离散，再收敛迭代。）

对。

今天的微信信息爆炸，很多人整天被信息捆绑，学习基本没有效率。

我是极力推荐大家学习三视角读书法，可是很多人说，我就是喜欢随性读书。

不要那么多读书法！

（学员：王老师大概是哪一年什么契机下使用这种读书法，是发现三视角之前吗？

使用前后有什么明显变化吗？）

有变化。以前叫做无痛多重读书法，读博士的时候发现的。

1997 年，我当时不喜欢导师的科研题目，就自己创新一个领域，

我一周之内把中科院数学研究院里的三种期刊，所有相关文章都打印出来，差不多有 200 篇。

如何阅读呢？这是个问题，如果一天读一篇，至少 20 页，也要读很久，

于是我发现了这个方法，一周就发现了研究问题。

大家也可以把三视角文章都打印出来，不要在屏幕上阅读。

你们应该追求文章，而不是书，书一旦出来，就是老旧的知识了。

5.

=====

（学员：您认识的学术界里像使用这样类似方式读书法的人多吗？）

不多。

大部分都是局限于一个小小的领域，整体谈论的就是工资，论文，项目，没有任何意思。

（学员：有可能那些真正的学术大师就使用类似这样的方法。）

对。

（学员：比如 Frame 本人，黑格尔.....）

对。

我读过 frame 的传记，他博乱览群书。

Frame 一生都是在被歧视的状态下生存，所以拼命读书。

我读他的传记，经常被感动。

他有一本书：叫做在爱里说真理，里面很多文章都是反对他的一些理论的，这是难得的！

至少有 5 个作者写了文章反对他，他邀请他们写。应该是 70 岁的时候。

6.

=====

知识经济时代，不读书，就只有失业了！我自从发现多重读书法之后，我就基本上不害怕读新的学科了，

我可以快速进入任何一个新领域。

记得我去香港科大进行科研访问，我只花了两个星期学会并行计算和编程，这两年采用三视角读书，效率更高了！

读书的效率不是你多久读完一本书，而是你在多久能够建立属于自己的新的三视角知识结构体系。

只有建立三视角知识结构，才能真正应用它。

（学员：对，吸收信息后还要建构，如果没有三视角，建构就很困难。）

对。

没有三视角就是 1，2，3，4，5，6，7，8，9 点。

我最近发现一些教育学专著，就是教育原理：

1

2

3

4

5

6

有的教育原则有 21 条，我的妈啊!!!!

原则有 21 条，还有方法就是更多，25 种。

富瑞母说圣经的十戒是人类生活伦理的十个视角，我非常好奇，发现确实如此，十个视角。

那么一个事物的 10 个视角，一定可以重新建构的。最后我发现是个四面体，分为：

1

234

567

8910

非常漂亮的体系！