

从一篇英文文章学习 30 个词根和扩展到 500 个新单词

作者：王德生

一、

(词根学习的好处是什么？是容易记单词吗？我记得您的英语水平突飞猛进，是因为做了词根学习，能否分享一下？)

我研究学习英文词根从 1992 年开始

当时应该是比俞大师还早

1991 年大学二年级的时候

我当时苦于记忆单词效率不高

我希望在大学里面能够阅读外文书

我希望脱离中文学习英文

就是希望有英文思考

但是一直很难

后来我在一个很小的店里发现了一本破旧的书

英语单词的奥秘

作者是蒋争

当时没有任何名气

那本书现在看来，就是抄袭而已

但是 91 年，市场上根本没有词根书

我真是太高兴了

买回了

那本书大概 200 页

大家知道我是如何学习的吗？

(撕书读？)

我大二一年，就把它一页一页地抄写

抄成了三个大本子

有意思吧？

你们会抄书吗？

后来我就寻找英文版的

外国人写的单词快速构建的书

学完了很多

后来我就买了很大的词源书

专门研究单词构成了

整个大学，我花了一半来研究词根

当时有个梦想：

成为英文单词专家，发表文章

(建议搞一个词根学习分享，算是普及，估计大家热情会很高！)

不过我开始搞三视角九宫格词根系统结构

就是词根之间的关系

今晚的剑桥班的课，就是从一篇文章

学习 30 个词根和语义分析

二、

以前我学习词根是机械的

二元思维

(词根最基本，在此基础上建构

单词的三视角

句子的三视角

段落的三视角

章节的三视角

一本书的三视角)

对!

词根，词缀合成为词素 morpheme

(词素啥意思?)

(Boys' consists of two

morphemes, 'boy' and 's'

语素，词素)

还有我们是讲解 pike 的三视角语言学书

这样三视角也深入学习了

这也是以后的三视角入门学习课程系统

(这样的学习，看上去慢，实际上快，慢就是快)

我做事情比较慢，小心谨慎，不敢冒险

最后我发现慢一点，反而出乎意料的快!

很多学员希望飞速学成

其实是欲速而不达!

我们应当

1.向老鹰学习格局

2.向蚂蚁学习落地

3.向乌龟学习沉稳

4.向狼狗学习奔跑

1. 理智的变化的管理，即计划的动态调整

2. 意志的变化的管理，即具体任务的合理安排

3. 情感的变化的管理，即任务执行的推动力变化

三、

根据对比，变化，分布三个视角，记忆单词也有三大方法

1 .词根记忆法

2. 义根记忆法

3. 主题记忆法

三大记忆法都是紧紧符合

高效记忆三视角的

词根记忆法不能单独使用

比如你学会了 300 个词根

链接了 6000 个单词

你需要进行义根熟悉

(义根的意思是?)

即词义为根

比如 Increase

增长为词义之根

把各种各样的增长的词找出来

有专门的字典

(同义词吗)

它们不是同义词

比如数量增长，体温增长，脾气增长，.....

大家能说几个不同的增长吗？

Expand

这是尺寸范围增长

(grow up

rise

enlarge)

还有很多很多

Swollen

(accelerate

speed up

inflate

add

Broaden)

这些都是不同的增长

那么如何解释这些不同的增长呢？

(增长的变化视角)

如何解释这些不同的增长有不同的英文单词呢？

你需要两个记忆法:

1.词根分析定方向

2.主题分析定局限

(因为应用在具体且不同的领域里或语境中)

你既要看词根

又要看主题和语境

比如 Inflate

Enlarge

Accelerate

词根就能定"增长的特征"

主题就能最后定下来细节的选择

义根带了几十个单词

互相关联

一旦你有记忆

Inflate

Enlarge

属于 increase 群

那么进入语境，马上就知道具体的 increase

(感觉义根非常适合翻译，口语和写作)

如果你再加上主题记忆

比如你记得

Inflate, inflation

在经济主题出现，或者通货膨胀出现

那就非常精确了

三大记忆法都需要

三种记忆法其实是三个视角

抓住了三个不同的共性

这个值得好好研究

主题记忆在阅读中不知不觉完成了

但是一般的人忘记了

主题记忆里，应该有词根记忆和义根扩展

就是进入文学欣赏了

为何作者要使用这个动词呢？

(主题记忆是不是主要是文章，书籍，影视这样的语篇学习，有上下文的？)

对

一篇文章一定是围绕一个主题

义根扩展，就会进入词根研究

四、

(这么讲英语，觉得美不胜收，听得过瘾)

中文也是如此啊

义根使你的英文非常地道

(同一个词根有很多变化形态（变化视角），而相同拼写的词根又有很多意思，往往很难辨识、记忆、对应和还原。其次是词根的产生往往是拉丁希腊历史神话，让词根的拼写十分生僻。王老师这些难题如何处理呢？)

词根不要记忆，要应用

义根也要从三个视角去扩充

一般人学习 200 个主要词根就完全够了

考 GRE 有 400 个就行了

(我看到这些归纳的就头疼。但看原版书，看多了，就会区分。)

那样效率低

(我感觉，那些词根词缀词源的单词记忆方法常人一般很难使用，就是因为这几百上千个词根词缀往往来自于对记忆帮不上太多忙的各种历史、典故和神话词源（词源本身基本上又是很多难以记忆的内容）。例如 pellagra 意思是培拉格病，pell 的原始含义是 skin（皮肤），源自拉丁语；agra 表示严重的疼痛，是医学后缀。这样分解出词根词缀，感觉对一般人记忆不仅毫无帮助，而且加重了负担。)

(比较头疼)

这些难的就要应用另外两套方法

不是有三套记忆法吗？

不能单独使用某一个方法

词根要在单词里面去发现

不能首先背词根

这样才有意思

我从来不告诉学生词根的

(对啊，背词根很枯燥，背完也会忘记。)

在语境里面

加上义根比较就很有意思了

我们举个例子吧

大家说说

重要的英语

Important

还有什么呢？

(vital

important,magnificent

crucial

valuable)

还有

(Consequential

Key

Significant

pivotal)

大家知道

Important significant consequential

的差别吗？

这就是词根的三视角分解

对比，变化，分布

这样通过词根解释

(important 本身重要，significant 意义重大的，consequential 引起重大后果的)

第二个不对

(第二个是过程重要？)

当然

(这么看好像符合三视角)

第二个是符号表现

那么为何是这样呢?

当然是找词根!

sign

Important 的词根是什么呢?

Import 就是有重要性

Port 就是 carry

(嗯, 有意思。老师, 这是你学了词根后自己分析的吗?)

我发现的

有 50 个单词连 port

再看 significant

几个词根?

Sign

和 fic

Fic 是 make, do

Fic 和 fac

元音变化而已

Fac 至少有 100 个单词

ify 就是变化而来的

第三个呢?

Consequential

词根是什么呢？

Sequ

Sequ 有变体 sec

Sequ 是什么意思呢？

(序列？)

不是

看看 second 就知道

类比推理

Second 是什么意思？

(跟随)

对

Follow

这样奇妙吗？

五、

(词根的变体不好认，老师如何记忆的？)

语音

不要记词根

我刚才记了词根吗？

没有！

词根，义根，主题

三者要紧密联系！

(群里的伙伴看看老师随手拈来的讲解，就知道老师的水平了！)

(用语音记忆词根吗？)

是的

变体都是音变

语音记忆变体

Punct 是 point

(这个问题困扰我最多，分辨不出来)

(语音是变体中其一吧。)

当然啦

来源不一样

希腊，拉丁

(我发现很多语形变化的，比如 C/G)

Karen C/G 也是语音

C 有发 G 的

(没错，浊化的时候)

记住，语言的变化视角是语音

(语音对语义变化影响是最大的。)

语义，语音，语法

文字是后来的

(英文是表音文字。音又属于动态波。)

(嗯，语音中心主义。)

Carry 的词根有三个

Fer, lat, port

很有意思的

Translate, relate

refer, confer

Report, import

仔细比较

Relate refer report

就会 so interesting

(所有单词都有词根吗?)

当然有

不过有的就是它自己

(自己加词缀)

高效记忆的本质就是要找出共性

其实不多

英文单词有几十万

词根记住 1000 就足够了

我大概有 800 左右

(语义、语音(型)、语法

词根、义根、主题

紧密联系, 循环记忆, 豁然开朗)

学习词根不能使用中文

词根的主要作用是让你忘记中文

词根的意思应该记住英文解释

比如 import

就是 carry in

然后放在语境里面

(这就是忘记记住的 记住自然留下的嘛 不知道这么理解对不)

对!

只有自然记住的，才是属于三视角结构的

下次你忘记了 import

就说 carry in

别人也懂

而且地道

比如讨论进出口

你说 carry in

别人一定认为你是英国人

比如副手 secondary

它的本质就是 follow

(我直到学了词根，才知道了 second 的不同意思的原因)

知道为何老二是跟随者

(太二了，意思是，太盲从了)

(关键还有秒的意思，sec 还来自于另一个词根，有切割的含义。)

对!

(老师，中学时代学校不教孩子们学词根的，您认为什么时候教孩子学词根呢?)

只要孩子能够欣赏就行

大家可以自己制作卡片

最好自己制作

否则就是灌入

三视角教育

2018.11.01 11:50 发表于三视角

赞赏 1 元



你可能错过的话题

三视角学员免费，请微信华小明或行者，做延期一年。

[点击查看](#)

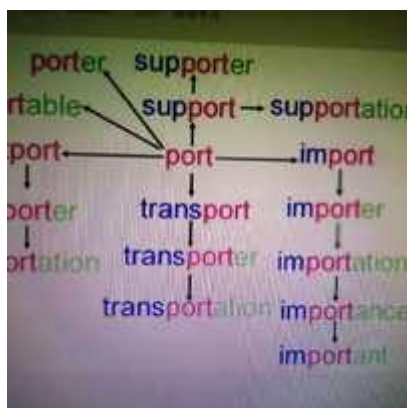
恩奇 赞赏了这条话题
共被阅读 3156 次

[全部评论（9 条）](#)



行者

2018-11-01 12:08:58



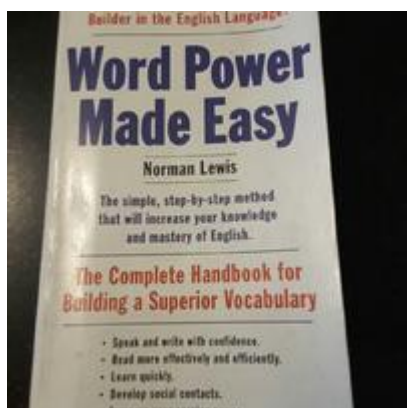
○



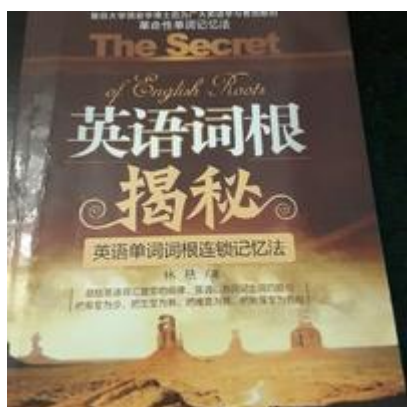
•

行者

2018-11-01 16:08:11



○

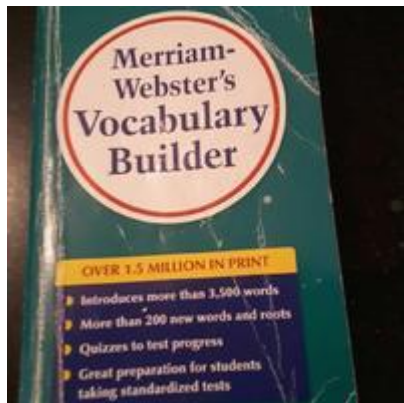


○



行者

2018-11-01 16:09:17



行者

2018-11-01 16:23:27





行者

2018-11-01 16:45:53



行者

2018-11-01 16:56:22

王老师：

(我用自己的话表示一下，看对不对

义根给出含义，去与语境匹配！它是表达相类似含义词根们的共同部分。)

对！

但是义根一般是一个单词

词根是一个词根

主题是一个事物

词根比如 flu, ev, tom

义根就是某些单词

义根扩充了词根的范围

不同视角

(这对于词汇的应用帮助会很大

我明白接下来怎么做词汇整理了。)

如果你掌握 500 个义根

你的语言一定非常地道

阅读很快的

但是义根需要词根来掌握方向

(请问如何选择作为义根的单词呢?)

常用词

但不能太泛

(哦，和词根的一样啊。以熟带新)

对

以熟带新就是高速记忆的分布视角

高速记忆的对比视角是记一串

(高速记忆的其他两个视角是?)

高速记忆的对比视角是

记一串，找规律，共性链接

词根，义根，主题

是不是啊?

如何找规律呢?

三视角规律

动态，静态，关系

三个视角找规律

这个是高速记忆的变化视角

(就是 How，具体化)

分布视角就是要

和已有的不费力气钩连起来，要构稳，要牢固

就是以熟带新，进行三视角钩连!

分布视角就是三视角钩连!

(以前我都是隔离地做，现在被王老师连起来了!)

比如如果单独进行编码就会出问题的

当时会效果好

可是过几天忘记了

有的编写为故事

故事多了就会混乱

除非那些专用的

比如背圆周率

我可以编一个故事或者记忆码，一次记 500 单词

但是无法应用

因为这些码和具体主题不一样的

词根记忆法就补充了主题学习的不足

在一个主题下的意思，换个主题，可能不一样了

但是词根就给了最为根本方向

它和主题无关

最稳定

比如 flu 就是 flow

而义根也是非常重要的

没有义根，我们的词义不灵活，机械

单词一定要用单词来链接

才能写作和应用灵活

(学以致用！)

兴奋吗？

(超级兴奋！解决一个大问题。

我从词根、主题方向下过很多功夫，学什么词汇量挺大的，阅读也很不错

唯独写作没有立竿见影的效果

进行得很缓慢。

现在，明白问题出在哪了)

义根的作用

不能随便编码

不应该期待用演绎推理

希望把英语变成数学是不对的

三种记忆要互补

词根学习最好是创造性发现式

从高频词根开始

不过所有中国词根书都有问题

中文

经过中文的过度即增加噪音又增加了记忆负担

(不用英文解释？)

对

词根大概有三个来源

古英语，拉丁，希腊

比如 moon, month 来自自古英语

而 lunar, lunet, luniform 来自于拉丁

两个不同来源，最好不要强拉在一起

这本书违反了这个规律

把不同来源的强硬拉在一起

把变化视角去掉了

反而增加了负担

这是搞词根的人单一视角所犯的错误

形成了理性主义单词学习方法

其实词根是无法应用演绎推理的

因为仅仅靠词根是不知道完整意思的

（如果单词量在 1000 的话

是不是这种记忆就很费劲呀

因为不会的词太多

那最有效的提高单词量的方法是什么呢）

选你最感兴趣的主题学习



行者

2018-11-01 16:59:14

王老师：

我儿子喜欢地球物理

我们就和他一起

1.阅读

2.看电影

3.听故事

完全是地球天空宇宙的主题

不要重复

兴趣兴趣自动帮助你记住了！

同样的主题，不同的材料，不同的作者

然后从熟悉的主题扩展

越来越多，越来越大



行者

2018-11-04 18:53:54

