

孩子不喜欢弹钢琴怎么办？

维尼老师

2015-04-27

+关注

家庭教育畅销书《顺应心理，孩子更合作》维尼老师著——一本书，可以让一个家庭幸福！
孩子不喜欢弹钢琴怎么办？

很多人为孩子学钢琴的事情而苦恼。孩子有畏难情绪，磨磨蹭蹭，不爱练琴，父母讲了道理不管用，没有办法，只好去批评、指责、打骂、逼迫，孩子带着厌恶的心情去练，会更加不喜欢，结果形成恶性循环。结果孩子煎熬，父母头痛，亲子关系也被破坏了。

如果想让孩子坚持学下去，就要先理解他为什么不爱练琴。通常的原因是觉得困难，没有兴趣。所以，解决的途径就是帮助孩子学得轻松，培养学琴的兴趣。

维尼育儿经：

学琴，最好是孩子自己想学。所以直到三年级女儿几次主动提出要学时，我才帮她找了一家琴行。先跟老师体验学习了五六次，实践证明她确实感兴趣，也有些小小的天赋。这位老师脾气温和、耐心，女儿喜欢。课程设置也合理，每周有一节正课，两节陪练课。她也答应天天练琴。所以，支付了一年的费用，开始了家有琴童的生活。

不过大部分学琴的孩子，开始也都感兴趣，都答应坚持，但是后来学习逐渐变难，还要天天练习，就不大喜欢，不想坚持了。女儿也是如此。学小汤一的时候曲子比较简单，不需要太多的练习，她表现还不错。但是小汤二之后曲目难度加大，她对五线谱还不太熟悉，有些乐理知识也没搞清楚，所以，就有些畏难情绪，想撂挑子不干了。有时坐在钢琴旁，磨磨蹭蹭不想动，说不想弹了。

对于学琴来说，兴趣是最重要的，批评可能会破坏兴趣，所以我没大批评她，还是以鼓励为主。遇到了坎儿，虽然我不懂音乐，但还是要想办法帮助她。我从网上找了孔祥东的小汤教学视频，她自己看着视频也学会了一些乐理知识。

记得她练习“芭蕾舞演员”这首曲子的时候，总也弹不成曲调，有些气馁。我这个乐盲勉为其难，去学着弹这首曲子，用抢着弹、跳舞等方法激发她练习的兴趣。这样把这首曲子学会了，听起来很优美，她有些成就感，也体会到原来曲子没有想象中那样难啊。练琴方法上我也提一些建议：比如可以一次只练几个小节，每个都练熟了，串起来就简单了；不熟的部分专门练，不必每次都全练一遍。孩子方法上还稚嫩，所以提供好的建议还是必要的。

不过，不久女儿还是说想放弃。但是毕竟交了一年的钱，如果能坚持下去是最好的。

孩子不想弹琴，责备她说话不算数是不管用的。首先要理解，去找原因，想办法。我分析是因为兴趣暂时受挫以及觉得困难，她也是不由自主的。所以，还是应该接纳，再想办法帮助她。孩子的兴趣不是命中注定的，能够产生，能够消退，也能够培养。有些困难，孩子还没办法克服，这就需要我们去帮助她。

进度放慢

对于学琴，我的心态比较平和，没去考虑作为专业、特长，只是希望能培养一些音乐素质、兴趣，不是必须学到十级。所以不用着急，可以慢慢来，没必要为了赶进度而损害了兴趣。我和老师商量把进度放慢，老师很理解，同意了我的意见。暂时进度放慢，难度自然小了，学得轻松些，这样容易培养兴趣，打好基础。不过“慢就是快”，女儿用一年时间就学完了小汤五。

先做热身

我运动之前一般都要做热身。有时本来不想动，热身之后，就有运动的欲望了。孩子不想学琴的时候也需要热身。每次弹琴，我都建议她先弹一些以前学过的喜欢的曲子，一方面巩固

了基础，另一方面会唤起弹琴的欲望和兴趣，再去练习新曲子就自然过渡了。现在她已经喜欢弹琴，就不需要热身了。

适当陪伴

因为有钢琴的陪练课，再加上我们不会弹琴，所以几乎不会去指导或纠正什么，可以说完全不管。有的父母陪练太多，因为总能看到孩子的不足，所以忍不住会和孩子着急，常常闹得不愉快。我建议，如果孩子自己有一定能力，可以让他自己练习，家长只是适当做指导，宁肯进度放慢些，这样大家都轻松些，也不破坏孩子的兴趣。

但是不管，不等于无所作为，我还是会适时陪伴。只不过不是监督，而是去营造气氛。

音乐会上，演员如果没有观众，想来也提不起精神，掌声一热烈，有人欣赏，自然劲头倍增。所以，我们会适时为她喝喝彩，鼓鼓掌，做个粉丝。有时坐在她的身旁，也主要是去欣赏她弹奏出来音乐的美妙，禁不住赞叹。有时家里来了亲戚朋友，也会请她弹奏一曲；小朋友来，有时让她们一起玩钢琴，这样会增加她的成就感。

录音

后来妈妈也想了个主意，时不时给女儿录音，并作为手机的铃声，我们有时会抢着预定一首曲子做铃声。每当铃声响起来的时候，相信她都会有些成就感吧。女儿很享受这样做，录音时弹得很认真，而且也为自己的作品被欣赏，能有用而高兴。进步和成就是兴趣最好的老师。帮助孩子有时曲子的某些部分女儿不知怎么弹，我给她找了一个免费的老师：蝓蝓五线谱播放器，不但可以播放，而且可以对五线谱视觉化，这样有不会弹的地方研究一下音符瀑布就清楚了。有时我们也预习，在学新曲子之前，让她多听几次，熟悉了旋律学琴会轻松些。

注重效率

开始我们商量好每天练习半个小时，但有时有磨蹭的现象。后来，根据她的领悟能力，我们商量好每天每首曲子只练三遍，这样早练完早玩，所以她不再磨蹭，一般只花十几分钟就搞定。因为任务轻松，她每次练得挺认真，效率也高，老师评价效果还不错。

讲道理

我虽然不想拿孩子的承诺来要挟她，但是心平气和地讲讲道理还是可以的。孩子自己答应过要好好学，是自己的决定，爸爸妈妈给予帮助之后，还是要对自己的选择负责的。这些措施实施之后，效果不错。当美妙的音乐从指间流淌出来，当老师说她的进步比其他琴童要快的时候，她颇有成就感，慢慢地就比较喜欢弹了。现在我很轻松，几乎不用管，她会自觉去练习。一年学习结束后，我让她自己选择是否继续的时候，她决定学下去。