

你愿意超越自我吗？

1

谦卑就是舍己，在真理层面就是承认自己的认识总是有不足之处。

面向绝对与无限的真理，自知有限，即可见每一体悟境界的限制，
而超出原有境界，从其四方观之，不为其所限，进而寻找新的体悟，
而得进入新的境界。

从多视角去审视自己的认识，同时准备去思考和吸纳他人的认识的真理成分，
从而丰富自己的认识境界。多视角谦卑学习，
丰富对真理的认识和提高认识境界！

如果你的境界含容前一境界的内容，同时又超出前一境界，
则可成为更完整的境界。认识境界：天外有天！

2

比如，如果您能体悟到万法变化无穷，
而领悟到一切皆为因缘起灭，
故本性是空，就是无不变之本质。

这空的领悟当然是很高的境界。

然而，如易经所证，如果你能超出纯无常的观点，
在肯定变化的同时，又发现万事的变化均遵循一些道路和规律，
故体悟变化中有不变，有规律，称之为道。

这新体悟的境界，不否定空，
就是肯定变化的视角，但是又超出空，
体味到变中之道，就是发现对比本质的视角，

境界就更上一层楼。

此二者合为易经的变易和不易!

3

如果更能体味到万理，万物，万事，

形成一普遍联系，和谐统一的整体，

发源于共同的绝对真理，那么就是又一个境界。

这就是分布的视角。此为易经的保合太和!

4

面向绝对真理，唯有谦卑，

使用三视角：对比,变化,分布，

才能不断超越自我，奔向新的境界!

三视角认识世界，不断超越自我!

5

中华文化的核心发芽于易经，而易经的三大智慧是：

变易，不易，保合太和!

那么简易呢?

就是因为"简易"使得我们不会仔细地

格物致知，去研究事物的具体复杂的变化规律!

以为一切都是阴阳二元运动所成而已!

这也是为何现代科学没有在中国生根发芽的一个重要因素!

6

今天看来，中华文化的伟大如果需要重生，

必须进行自我超越!

不能再自我陶醉在二元思维里!

主体意识的重生,

告诉我们, 主客二元论已死!

认识论是三视角的:

规范, 客体, 主体同等重要!

他们一起连于永恒之道!

三视角智慧