

三视角学习培训

主讲人：王德生 记录人：赖奕洲

20180629 下午：

王德生老师：下午讲点别的内容，讲“什么是三视角？”

李德军学员分享：针对小学生的三视角入门

智慧：对比视角、变化视角、分布视角

比喻：用头、手、脚比喻对比、变化、分布视角（点评：不太恰当）。

比喻：牛和羊有什么不同？外形、气味、叫声、食物、排泄、活动、功能。

对比：本质（牛——羊）

变化：具体（哞——咩）【受到质疑，应该是同一个主体的变化】

分布：关系（对人价值）

提问：什么是三视角？ 解答：三视角是对比视角、变化视角、分布视角。

提问：三视角有什么用？ 解答：可以用于解决语文、数学、英语等的学习问题。

刘总学员分享：针对中学生的三视角入门

讲课要确定讲课对象、讲课目的、知识体系。

我们接触过很多形状，比如圆形、正方形、四边形、三角形等。但是哪一种形状的稳定性最好呢？我们来换一种方式来认知形状，不要再用“点线面”的方式。三视角的来源很广（此处省略一万字）。我们首先要认识事物的本质属性，要能够区别各种现象的不同。我们要用“符号”的角度来认识事物。符号是非常普遍的。任何符号都是自己的特别属性。找到本质符号就是帮助我们去找到、使用、认知到事物的本质。其他形状都可以产生一定的变形，但是三角形却不会，三角形最为稳定。架桥也是采用三角形的结构，也是为了产生稳定性。三角形的稳定性与我们的学习之间有什么关系呢？当我们认识了三角形的稳定性，就可以运用，通过架桥来通行，从而对人类产生价值。这就是三视角的思维方法。比如苹果的认识。苹果的甜跟梨子的甜是不同的。苹果甜可以润喉，梨子甜可以润肺。当水果产生了食用价值或者医学价值，就跟人类构建了关系。

学员分享：针对 5、6 年级的小学生的三视角入门（以“迟到”为主题）

老师经常骂学生迟到。什么是迟到？为什么会迟到？迟到的不同原因就是迟到的不同表现形式，就是迟到这个事物产生的变化。迟到的影响是什么？迟到对学校、班级、同学会产生什么影响呢？对自己今后的学习习惯和人生发展会有什么影响？这就是迟到的分布视角。这就是迟到的三视角。三视角是我们认识事物的普遍规律的智慧。三视角智慧可以用来分析和理解其他事物。我们可以用三视角智慧来学习、作文、处理人际关系。比如我们怎么去记住“鬼”这个字？“鬼”字的形象字，像一个人蒙住头，有人的脚，却没有人的头。“鬼”是对比视角，“魂”是变化视角，“鬼计”是分布视角【点评：错误，应是“诡”，可以改成“鬼鬼祟祟”】。

王德生老师点评：大家对变化视角的理解不够深入。对“视角”的理解不够深入。

马锦涛学员分享：针对大学生的三视角入门

我是什么身份？（老师）你们是怎么知道我是老师的呢？（讲台、手拿笔、学生）这就是通过其他事物（B 事物）来认识这个事物（A 事物）。比如我还有什么身份？（儿子）你们是怎么知道我是老师的呢？（爸爸、妈妈）再比如我还有什么身份？（丈夫）你们是怎么知道

我是丈夫的呢？（妻子、结婚戒指）。这些就是我们认识事物的视角。

学员分享：

视角的“视”跟什么有关？（眼睛）我们出生后用什么接触世界？（眼睛）再长大一点呢？（眼睛、手脚、耳朵）再长大一些呢？（触觉、味觉）视角就是人类认知世界的感官，主要是通过视觉来感知的。因此用“视角”来定义三视角的概念。【点评：概念错误，视角不是视觉，视角是一种认知方式】我们看到的世界是一个个独立存在的个体，有圆形、三角形、四边形、人、树、河流等等。不同的事物会给我们带来不同的感觉，比如固液汽态、冷热等。五种感官都是视角的范围【点评：概念的纠正，但不够全面】。视角是人类认识世界的方式或工具。其实有六种感觉方法，眼耳鼻舌身意，色声香味触法。【点评：概念再次修正，相对较为全面】人类通过观察自然、自身来了解世界。

老师点评：没有给出视角的定义。

李昕学员分享：

什么是视角？大家报名三视角课程以来，你所了解到的视角有哪些？比如教育、管理、创新的三视角。教育的对比视角是培养人的社会活动，教育的变化视角是进行知育情育意育，教育的分布视角是培养人的信望爱。学习的对比视角是建构知识的三视角结构，学习的变化视角是通过类比、演绎、归纳三大推理方式来建构知识的三视角结构。教育的对比视角为什么不能是上学？因为教育不仅限于上学这种形式。视角应该是能涵盖事物各方面属性的角度。比如苹果是甜的，这就是一个视角，也就是所有苹果都是甜的。学习的方式有很多种，比如分享文档、照片、视频等等。视角应该是本质性的，应该是概括性的，应该是抽象性的。发小龙虾的照片不是知识的增长，但却是学习氛围的情感传达，这也算是一种学习的视角。

学员分享：

通过 A 来认识 B，不叫做视角。比如苹果的每一个部分都有味道，都有甜味。学生的每个部分都有老师吗？没有，那就说明老师不是学生的视角。

学员分享：

认识笔，颜色遍布，这就是一个视角。如果从材质来看，都是塑料，也是视角。如果从功能来看，都可以用来写字，也是视角。

王德生老师：

从视角 A 认识事物 B 是什么意思呢？是指 B 事物都与 A 有关（包含了 A 也可以）。比如凳子是木匠造的，凳子的每一部分都与木匠有关，可以通过凳子来认知木匠。比如通过事物来认识神，可以通过神来认识事物，比如花的认识。

学员分享：

“有关”是综合概念，既可以是内部属性，也可以外部关系。有升维概括，有降维分割。

王德生老师：

Poythress 在 1987 年的书中提出了“视角”的概念（Porspachve）。视角是很难发现的。科学的发现就是去发现新的视角。视角就是事物的共性、表现、关系。非完全的视角就是一个主题，而非一个视角。比如《圣经》的人物大卫，不能成为一个视角，因为不是每一章节都跟大卫有关。但是如果把大卫看做一个现象，把大卫提升到上帝的高度来认识，就可以成为一

个视角。大卫提升到君王，君王提升到耶稣，耶稣提升到上帝，就可以成为一个视角。视角创新是重大创新，特别是在自然科学领域。视角可以是具体的，也可以是抽象的。事物本身无所谓具体与抽象，比如本体论、认识论等抽象概念对于哲学家来说就是具体概念。从主题到概念到范畴，就是一种学科的发展。范畴是视角的一种。视角不一定是特征。

视角：从视角 A 认识事物 B，是指 B 事物的每一部分都与 A 有关。A 不一定是 B 的特征。

视角与主体有关，瞎子无法具有视觉视角。认识论与主体有关。

每个学员分享一个视角的案例：

味道是苹果的一个视角。信仰可以是认识人的一个视角。

王德生老师：

什么情况下，视角会变得很困难？如果是抽象领域，视角的认识就会变得很困难，比如创新。创新的思维、创新的目标等都是创新的视角。创新：从类比出发得到猜想，再用演绎和归纳来验证猜想。这是很多科学创新的基本模式。

三视角：是特殊的、普遍的、最小的多视角认识论。

王德生老师在 2013-2014 年集中研究多视角。

对于多视角研究最多的是哲学家尼采，我们对于尼采有太多的误解。

研究英语和数学都可以从多个角度出发，但是隔行如隔山，学科之间的对话很少。

数学的 25/5 不管在哪一页的意思都是一样的，但是英语的 “you are so stupid” 在不同地方的意思就不一样（用于情侣关系可以表示亲密，用于其他关系可以表示批评）。

英语是自然语言符号，数学是抽象语言符号。如何沟通不同的符号关系？关键要找研究视角的共同性。这些本质性的共同性就是三视角：对比视角、变化视角、分布视角。

三视角的认识方法：跳出变化，回归本质，联合分布。

举例：如何把人工调料全部转化成自然有机调料？以“味道”中的“甜味”为例。“糖精”的甜味比较单一，要研究世界上所有的甜味，进行各种组合试验，要找团队，要分享成果。做事不是为了赚钱，而是服务他人，让自己成长。要用分享，才能团结，才能持久，才能成功。

皮尔斯说要让符号学的三范畴给后世人类使用一千年。

举例：教育理念有很多，不同人有不同理念，比如孔子、荀子、陶行知等不同教育家都提出不同的教育主张。这会造成教育理念的杂多混乱、主次不分、主观随意等缺点。列表式的学习方式或管理方式，无法阐明事物的关系，也会混淆事物的本质属性。九宫格可以把事物的本质属性和变化关系进行有机整合，有序地指导实践。九宫格具有整体的稳定性与局部的创新性。

晚上作业：找出“狗”的视角，把百度上有关“狗”的知识放进三视角和九宫格之中。

明天任务：讲什么是三视角？（对比、变化、分布）

