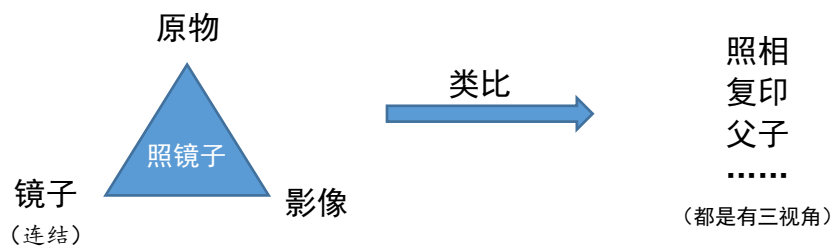


没有原物，就没有影像，影像不能 100%还原原物。

镜子要有共同性：平的

反射：类比



镜子不一样，影像就不一样。

想要变化小，分布就要稳定。

镜子的任何一点，都会影响到影响。

如果没有影像，原物就不能称为原物。

三个视角，你在我中，我在你中。

我们对一个具体事物的认识，就相当于原物的显现，而且离不开场。

例如：对苹果的认识，需要有真实的苹果，也离不开光线、大脑的场。

Know 包括 love,

认识一样事物需要舍己，牺牲自己的时间、谦卑学习。

不能完全客观地认识事物。

所谓的客观，其实是主体认识的相同性。

很多人认识有相同性，就成为“客观”。

有些东西不能共通，因为看的角度不一样。真善美

跟别人谈话，要找到对方的角度，然后达成共同性。

三视角能帮助人认识对方的角度。例如：买衣服，妻子强调美，丈夫强调真。

矛盾的产生：1.从不同角度（黑格尔的“辩证法”）

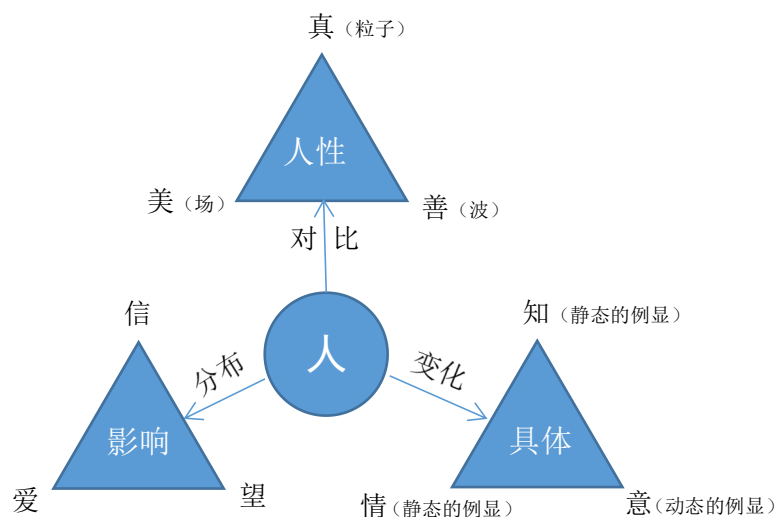
怎么解决：A 革命压制（我是一家之主，你们都要听我的。）

B.让步悔改（解铃还需系铃人，矛盾是人产生出来的，人自己解决。）

人总是具有共同性。

家庭矛盾的解决方式：1.压制；2.包容；3.解散

任何事物都具有三视角结构，也就是本体论。



人的九宫格只是框架，内容是空的，不是按照某种信仰。

信望爱是驱动力。

信≠自信

自信只是信的一小部分，更多的是要相信外界的人事物。

人类始终对真善美充满信望爱。

“人”是标准的人，可以是耶稣、释迦牟尼、孔子……

爱一个人，送给的要自己和对方共同所爱的。

要找到共同性。

不能单独讲爱，爱是一座桥梁，要通过知情意建立，也联系两个场。

人 \ 人	对比	变化	分布
粒子	真	知	信
波	善	意	望
场	美	情	爱

三视角具有逻辑结构

场→粒子、波（类比）分布→对比、变化

波→粒子、场（归纳）变化→对比、分布

粒子→波、场（演绎）对比→变化、分布

九宫格是一个平面。

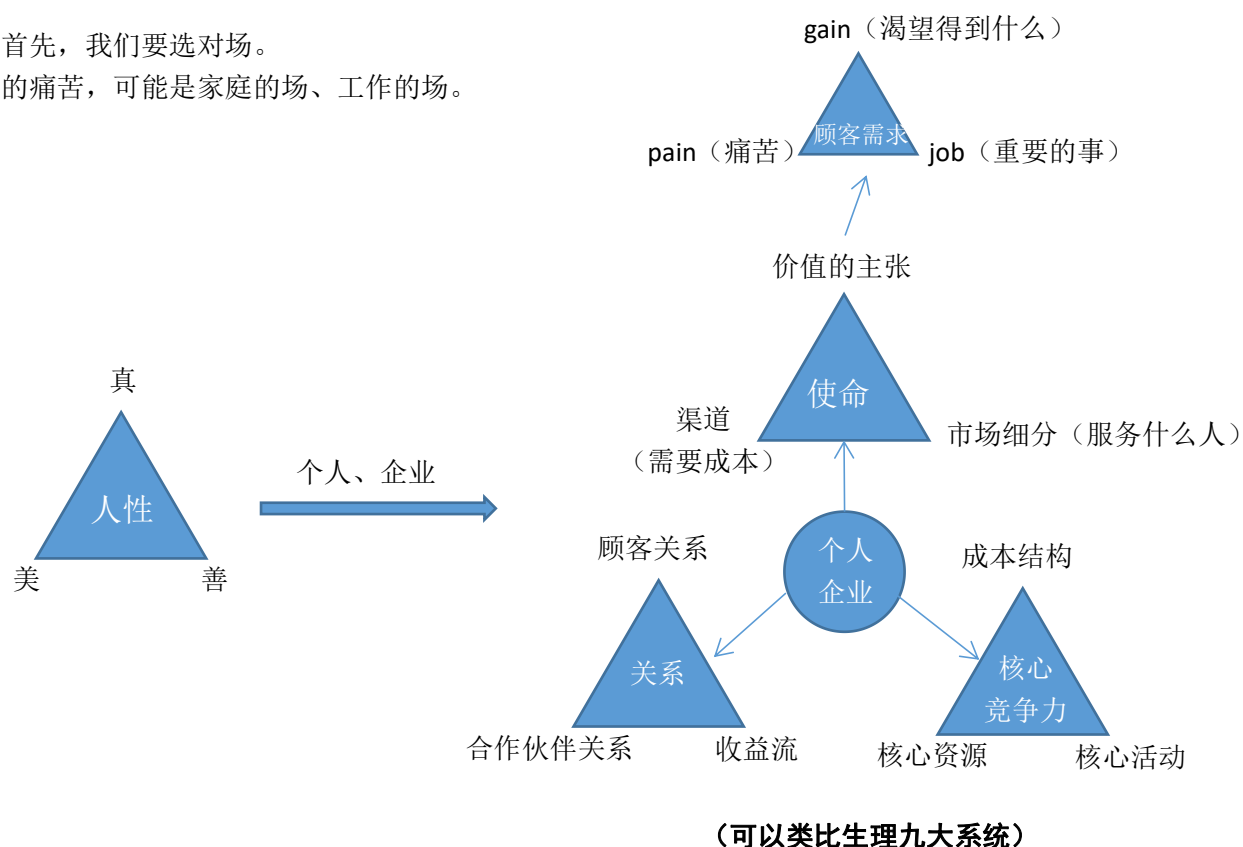
场是分层级的，在不同的场会有不同的判断。

“意”是中心，可以从四面八方出发。

人的问题：人的九宫格出现不和谐。

解决问题：使人的九宫格恢复和谐。（从九宫的内在逻辑出发）

但首先，我们要选对场。
人的痛苦，可能是家庭的场、工作的场。



不要去教育顾客、改变顾客，很难的。
成本结构：时间、精力、压力、年龄。
思考问题、讨论问题要确保在同一个层级。
核心活动：例如读三视角能分享、创新、帮助人应用。
资源要发挥作用。
核心资源：财力、人力
企业要盈利，但不能最大化利润。
当跟别人较真时，其实是跟使命较真。
如果不影响自己的使命，就不用较真。
服侍神，如果不是服侍自己家庭之外的人，就不是服侍神。
夫妻关系好，就是各自的使命、核心竞争力、生命场有重合度。
如果夫妻间的朋友圈没有相同的朋友，关系就有问题。
对一个人的信心，表现出对他的期待，期待影响对他的爱。
家庭的场如果只有在内部，就不会长久。
丈夫和妻子失去了爱怎么办？
找回起初的爱心；找到双方的交集；学习对方的东西。

人的九宫格真善美、知意情、信望爱，每个人都有其侧重点。
 $3 \times 3 \times 3 = 27$ ，人至少有 27 种人格。
例如：情真信：要信你，先知道真假，从情感判断。
九型人格学可以从九宫格分析，但相比下有很多不足，有模糊性、缺乏系统。