

321智慧门入门

【黄埔学员：秦莉 赵明朋 严筱 张奕全 胡志英 张洁 周迎志 陈晓艳 李昕 马锦涛】

本文为2022年10月3日19:00-21:00王德生博士分享的《何谓321智慧？》视频直播课程整理。（文章尽量保持“口语和对话体”。）（括号内蓝色字为三视角学员互动内容）

【课程摘要】

在本堂课程中，王博士首先揭示了三视角智慧的内部矛盾，即它通常是先给定一个存在对象，然后从三个视角进行研究，这无形中就犯了客观主义和基础主义的错误。接下来，王博士就通过一个现实的创新实践来告诉我们，科研创新恰恰是在对存在一无所知的情况下进行的。

此时，这种以“存在”（1）为首要和中心的智慧就无法适用。同时，也告诉我们存在（1）和视角（3）之间是无法直接打通的。这必须通过一个矛盾（2）的过程。而在三视角体系里面，矛盾（2）一直被视为一个衍生的推导物。如此，三视角就无法落地到现实世界中进行科学创新。所以，王博士就得出一个猜想，即“2”需要被上升到和“1”，“3”等价的地位。这样，存在1就是由视角3和矛盾2互相冲突而被创造出来的，而不是所谓的客观存在。同样，矛盾2和视角3的产生也是如此，都需要另外两者来共同推动。

这个猜想进一步激发了王博士从一个更高的层级上来整体概括这样的智慧。于是，一套超越人类语词的智慧体系——“321智慧”即将诞生！而对语词框架的突破表明它真正达到了至空境界，这种空性将会让人类释放出无限的创造力。

【关键词】

321智慧，1，2，3，科研创新。

【导读目录】：

一、三视角智慧的内部冲突

二、破除“存在”即“1”的首要地位

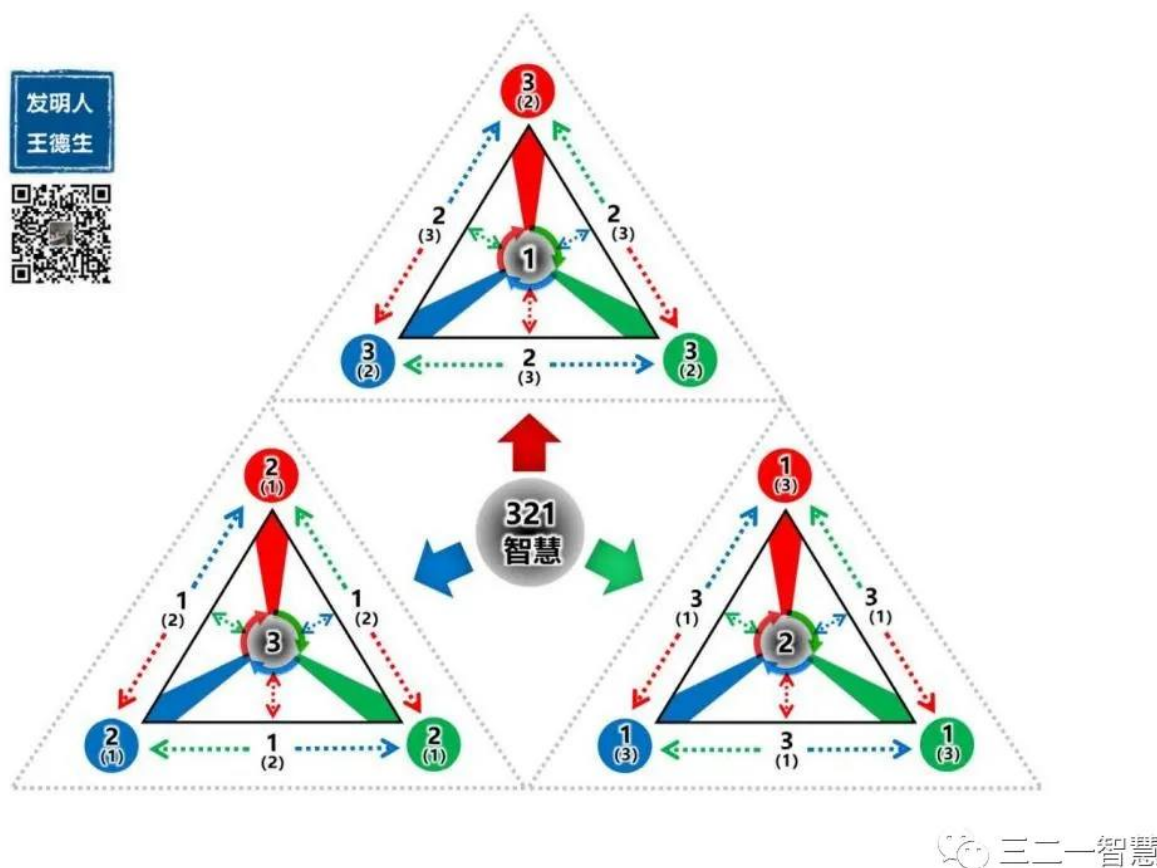
三、1是由2和3共同推动而产生

四、初步确定1，2，3的等价地位

五、师生问对

六、神学上的突破促使三视角飞跃为321智慧

七、视频整理学员感想



一、三视角智慧的内部冲突

大家晚上好！

（老师好！）

今天，我们第一次全面地给大家介绍一个新名词，叫什么？

（321智慧。）

对，321智慧！你们是不是觉得老师没事找事，就是喜欢改名字啊？有没有这种感觉啊！？

（哈哈，对。）

这三视角不挺好的吗？为什么要改呢？先做个调查好不好？大家听了这么多课，就知道当我从一个名字改成另外一个名字的时候，一定是遇到了什么呢？

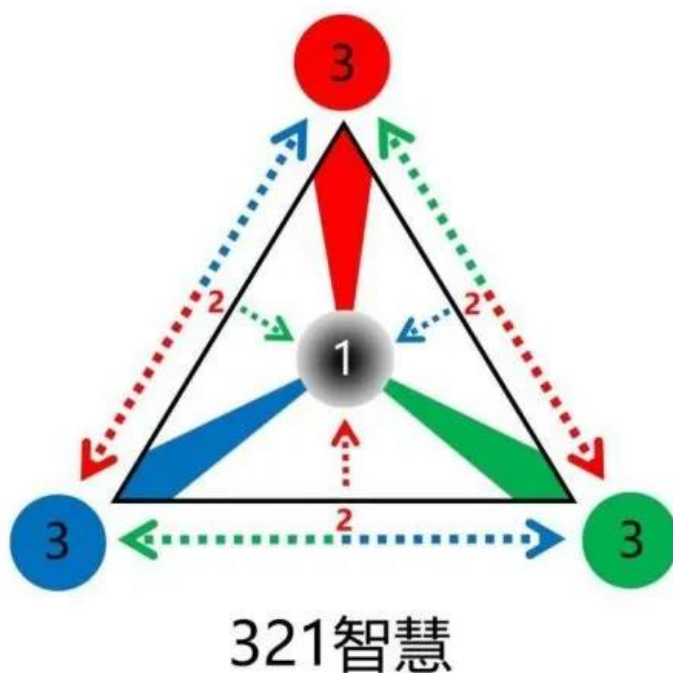
（遇到了重大的突破。）

我们一般不会说遇到了重大突破，而是遇到了重大矛盾，知道不？

（对对对。）

遇到了矛盾，然后再去努力，就获得了重大突破，而不是遇到了重大突破，不是这么讲的啊。看来你汉语已经忘记了呀，可能你那里是柬埔寨语的讲法。

（对对，是获得重大突破）。



三二一智慧

对，一定是遇到了矛盾。所以，现在大家首先一定要听三视角智慧在我们以前的陈述里面有什么矛盾。

（不能落地于现实生活。）

不是。一定是你的体系里面有自*矛盾？

（自相矛盾）

对，什么意思呢？也就是三视角智慧所宣称了一些东西，然而在你的表述里面又迫使你不得不壮士**？

（壮士断腕。）

对，壮士断腕就是把“三视角智慧”这个词语和品牌都要扔掉了，是不是呀？哇，那这个品牌都扔掉了，那王老师吃S啊？

（哈哈！）



王老师肯定不会这么做的，是不是？所以，我既然要换的话，说明换了之后那就是什么啊？比香辣更好的是什么？

（珍馐美味。）

一定是解决了自相矛盾，而且还要更加什么？

（自由）。

321智慧比三视角智慧更落地。大家知道，以前我们的逻辑都叫三一逻辑。也就是三视角智慧也是只有什么呀？只有一个1和3，我们尽量避免2。因为我们觉得2不好，是不是呀？可是现在发现没2会怎样呀？我们中国是无三不成什么呀？

（无三不成文。）

我们中国人经常讲话的时候都要讲三点，不凑个三的话，我们就觉得怎么样呢？

（觉得很别扭。）

对。但是，要推动你的时候，只能几个人啊？就是要吵架的时候，三个人吵得起不？

（吵不起来。）



所以，我们总以为两个就容易吵架，三个就能和谐。但是，前几天我煮那个海淘回来的红薯粉。我就想，中国人呐，煮饭炒菜的时候要好好的炒，是吧？可是为什么上课的时候就不吵呢？做事的时候就不吵呢？搞研究的时候就不吵呢？

挺有意思吧？！那个红薯粉，如果要煮的话，你要耗费好多材料。但是，如果你稍微炒一下的话，效率就不一样了，知道不？

昨天，炒的时候，由于材料不多，我就干脆把那些薯粉呀、肉呀、葱呀，滚来滚去结成一团，最后炒成一个“红薯肉饼”，你别说还挺好吃的。这是不是也是创新啊？你们从来没有这样（做）过，是不是？对我来说，只要味道进去了就行了，管它什么形状，最后都是糜烂的东西。

（哈哈。）

所以呢，2 是少不了的。我们中国人炒饭炒菜就知道炒，但是，夫妻啊、家长和孩子就不要吵。其实，你就拿炒饭那样炒不就行了吗，懂吗？快要炒焦了的时候就放点什么啊？



（放点水。）

放点汤，知道不？放水不好吃。这个很简单，就是你跟老公吵得不可开交了，赶紧怎么样啊？赶紧把巧克力拿出来。哎-呀，大家辛苦了，我们两个先把巧克力吃完，然后再接着吵，知道不？把巧克力吃完，再去吵架的时候，那个味道是不是就不一样了呀？这点和你炒菜是一样的，你把美味的汤，如肉汤、鸡汤或者鸭汤啊，放进去再熬，这时味道是不是不一样了呀？那昨天吵的时候是吃巧克力，那今天吵的时候就拿什么汤啊？

（今天拿咖啡糖。）

要看对方喜欢什么，有的喜欢喝茶，你就拿红茶、绿茶。



我们为什么怕吵呢？我们是怕吵糊了，知道不？因为大家知道一旦吵糊了，它就从化合物变成了什么呀？从 CO 变成了 C ，就是碳。那碳要回来的话要跟氢结合变成碳氢氧化物，像葡萄糖和糖蛋白质，这个就非常不容易了。这就要经过很多的循环了，知道不？因为碳要用氧气烧了变成二氧化碳，然后，又要被植物吸收，要很多年才能循环回来。所以，大家知道吵架的时候不要吵焦，知道不？吵焦了之后要想回来就很不容易。但是，是不是说不能回来啊？

（也不是。）

对，也不是。化学反应是可以逆过来的。那我这个人呢，现在50了，现在慢慢也能逆到多少岁呀？

（25。）

我想逆龄到30，知道不？这是完全有可能的。至少现在我很多指标比我20、30岁的时候还要高了，知道不？



好，我们回到这个321智慧，为什么“三视角智慧”要变成“321智慧”呢？大家知道三视角智慧记起来也很简单，是吧？“三视角”你只需要记几个字啊？

（3个字。）

对，一个“三”、一个“视角”就行了，是不是啊？现在你和别人讲三视角，他就会说：“哦，我知道了，就是一个事物要换三个视角去看，这样就看得更清，眼睛就没那么晕，无非就是左右看，什么前后看，上下看，对吧，正好三个视角。”

但是，要理解321智慧.....其实，这就跟我学皮尔斯的三范畴一样，学他的“第一，第二，第三”，你实在不知道他在讲什么，所以，大家知道什么学是最抽象的啊？

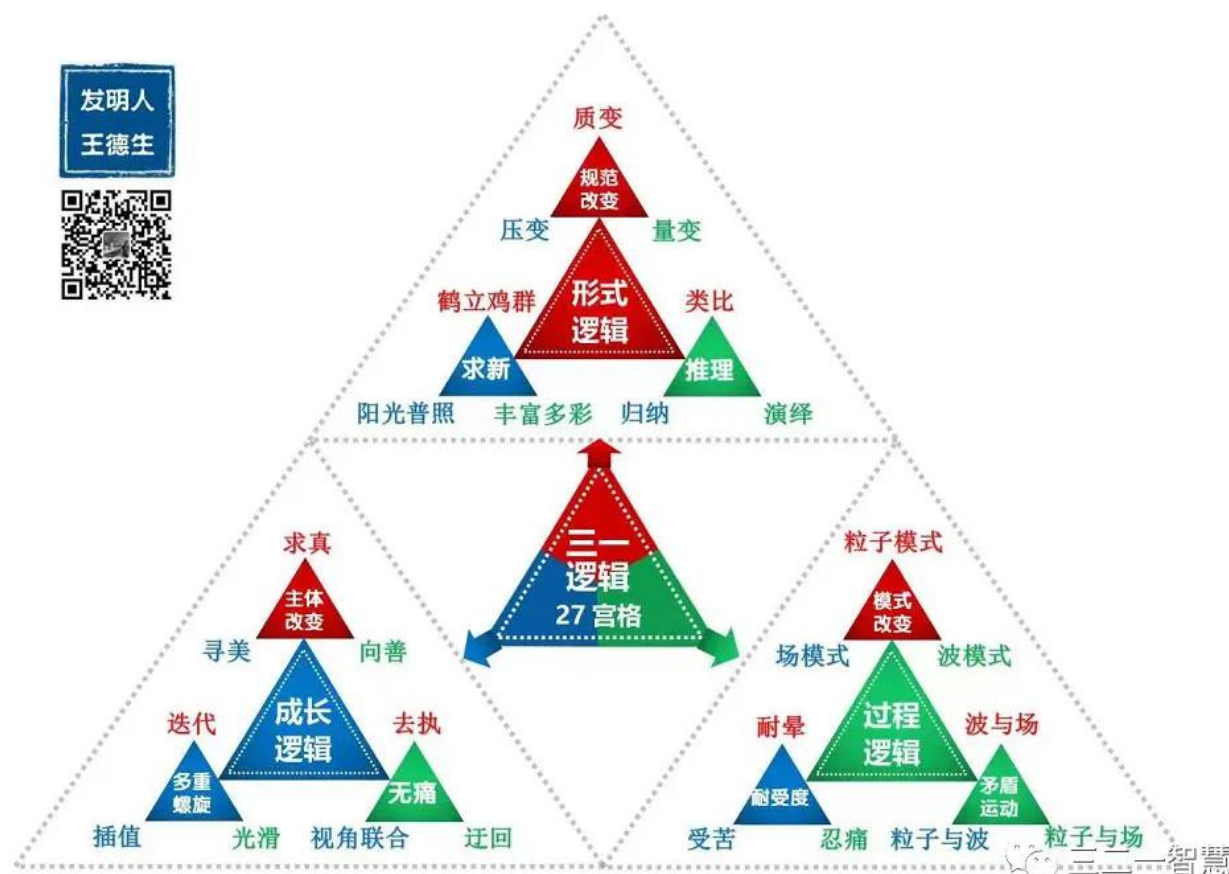


（符号学。）

对，符号学最抽象。但是，你想想，王老师要在这个人类历史上留个名字，如果不抽象一点，你们能记住我吗？

（哈！哈！哈！）

因为你讲三视角的话，很多人都提过三视角，是不是？但是，321的话，绝对没人提，知道不？而且比如说，我们以前有三一逻辑，那现在要改成什么了？



（321逻辑。）

对，321逻辑。本来我们想建立三一大学，后来我想这个三一重工啊，我买了它的股票，一涨一跌。我至少两次是可以赚了很多钱的，但我都没出来，知道不？我一定要等它第三次，因为它叫三一嘛！我想我这个规模只有它那么一点点大的话，实在是没意思。所以，我一直在想不能叫三一大学，今天我才知道应该叫什么呀？

（321大学。）

对，挺有意思吧！而且321大学有没有宗教的倾向啊？

（嗯，没有。）

（劳动号子3-2-1。）

没有，我们讲讲321就是要大家什么呀？

（加油干！）

123，你就很累了，321你就休息。所以，321也是很容易记的。

其实，当讲“三一”的时候，是不是觉得在美的方面，有点问题啊？

（缺。）

好像有一点跳跃，是不是？

（对。）

（没有联系。）

二、破除“存在”即“1”的首要地位

以前，我们的三视角是怎么定义的？三视角说，给定一个存在物，即给定一个研究对象，然后它就有三个视角，是吧？你们觉得讲不讲道理？

（没什么道理。）

不讲道理，很武断！“给定一个事物”，这句话本身跟我们的三视角是不是就有矛盾啊？

（嗯。）

你本来就是去认识这个事物，但你还没有认识它就说什么呀？

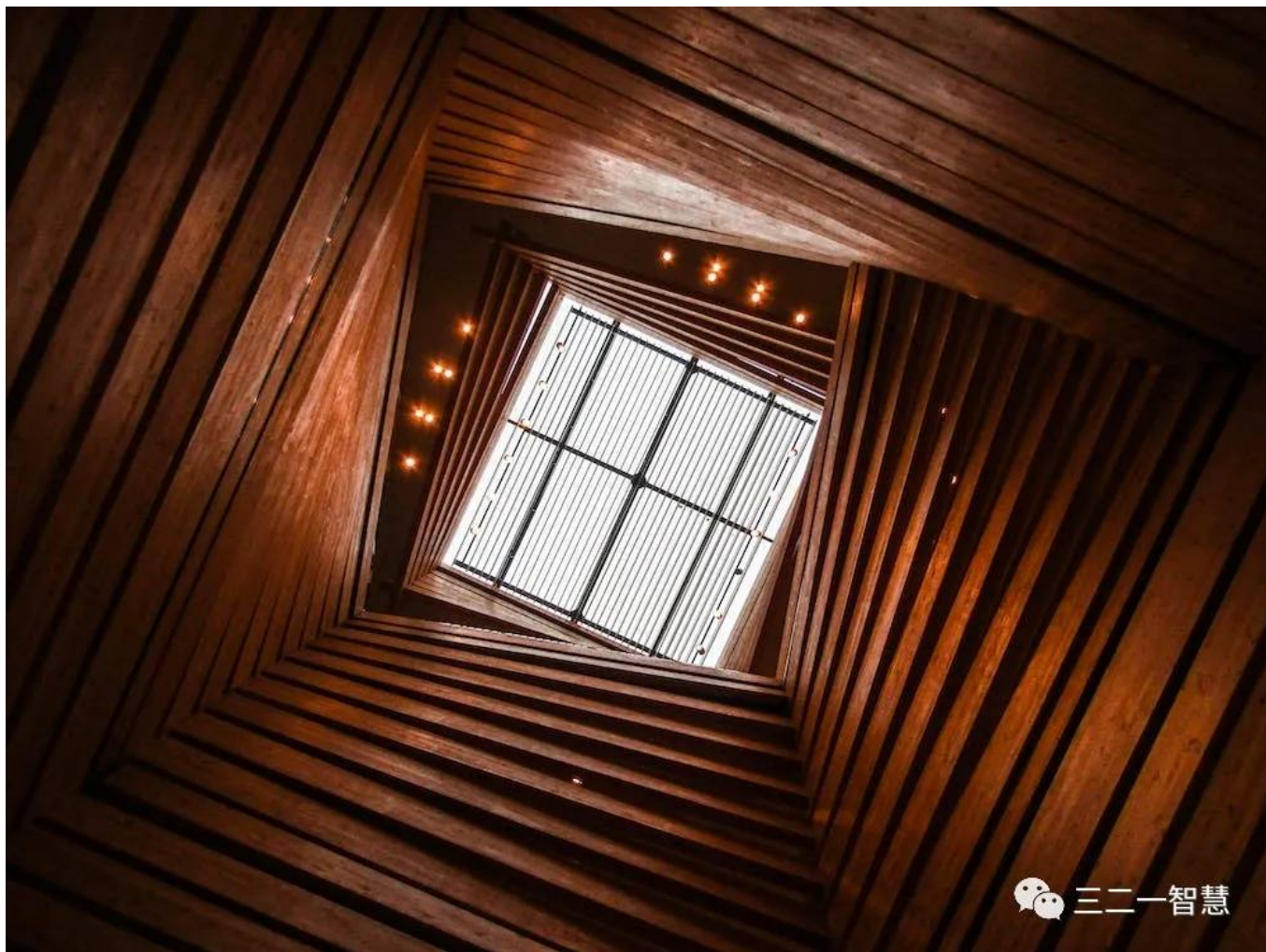
（给定一个事物。）

给定了！这种说法本身是不是就有问题啊？其实，这个问题我在18年就想到过了，但那时功力不够，知道不？不是先“给定”，而是模模糊糊，好像有一点东西，然后你暂时给它一个名字。后来，再不停地探讨、探讨，就越来越清楚。但是，有没有告诉你们怎么样去探讨呢？就是这三个视角该怎么找到呢？

（没有。）

（直接给定。）

没有。虽然，我已经告诉你们了：看！王老师好多视角都在那里了，你们去找吧！但是，有没有告诉你们怎么样找到它们呀？



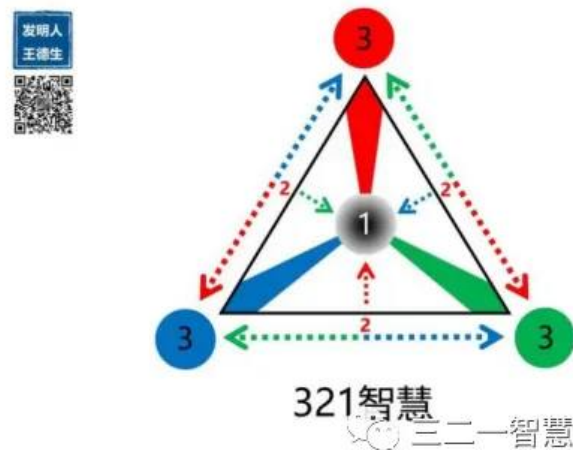
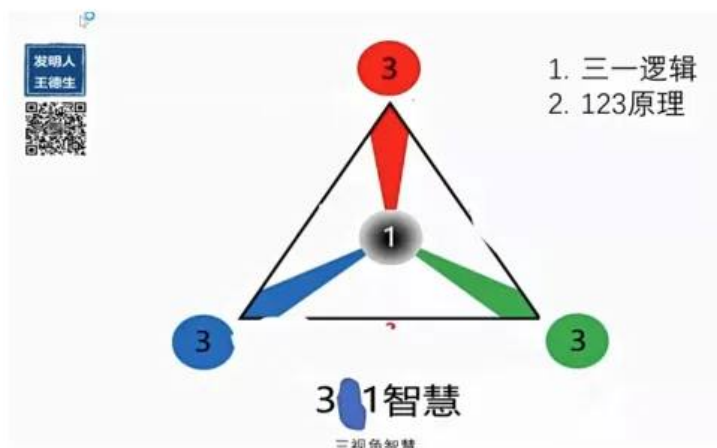
（没有。）

（只有方向。）

没有，是不是？这是一个很重要的问题啊！如果王老师说有81个视角你们要去找找到，但又不告诉你们怎么去找的话？这个智慧叫不叫智慧啊？

（嗯！有道理！）

好！现在我要给大家看一看，我们从前的三一逻辑和三视角图是怎么样子的。



以前的图，它是不是很简单啊？中间画个点，然后一分为三。首先这里是具有几和几？

（1和3。）

但是，那个2，是怎么来的呢？

（2是导出来的。）

对，2是导出来的。那2的地位跟1和3平等吗？

也就是说，在三视角智慧里面有个问题，就是1和3是平等的，但是，2却是次等的，是secondly，知道不？这是个巨大的矛盾。没有2的话，你是先给存在，还是先给视角呢？

（先给存在吧。）

但是，存在是你要去认识的，那怎么又有视角呢？你就会发现三视角也好，三一S论也好，因为缺少那个2，所以这个体系就具有巨大的自我矛盾。

（缺陷。）

就像我们刚才说的，先给定一个事物，大家知道当你给定一个事物的时候，你是不是带着两个主义，是哪两个主义呢？

（基础主义和客观主义。）

对，基础主义。有“先”后，是吧？按照我们的三视角来说：三个视角一定先给什么吗？

（不用。）

（从哪个都可以进。）

对，哪个都可以进入。但是，如果按照三视角的话，你不先给定存在的话，你有地方进吗？

（没有。）

没地方进！听懂了吗？这个其实是因为缺少几啊？

（2。）



因为缺少2。有的时候，我们连存在都不知道、视角也不知道，我们也要朦朦胧胧地进。大家知道是什么原因促使你进的啊？

（矛盾。）

对！我只知道矛盾。谁打了我一拳啊？我要把那个家伙找出来！左看右看，原来是你啊！懂了吗？但是，如果没有矛盾的话，会怎样呢？

（进不了。）

你根本无从开始！你必须假设：我对你已经知道一点点视角了。但很多科学发现，你知道那是什么吗？

（不知道。）

不知道。你知道是什么视角吗？

（不知道。）

不知道。

（怎么生成的不知道。）

对，在我们的生活世界里面恰恰是从什么入手啊？

（矛盾。）

从矛盾入手，不是从事物入手。我都不知道它是什么，压根儿不知道什么东西存在。也不是从视角入手的，知道不？恰恰在现实生活里面，我们有很大一类是从哪里进的呀？从矛盾入手的，懂了吗？

这时，你去看三一SHEN论的这种SHEN论，三视角智慧能不能解决啊？不能！这个非常重要！

所以，这时你会发现三视角智慧只能给你做些事？

（信息处理。）



比如，某某的男朋友，你说“这个男生已经，我交往了几个月，我决定用三视角来剖析剖析他。”我已经知道他了，知道他在哪里住。然后，我再用不同的视角去观察他。或者，我已经在用不同的角度，在观察某一个我不知道的事物，朦朦胧胧地获得了一些东西。

然后，我就从视角出发，就得到一些特征，暂时把它定做某个玩意。也就是说，只能从这两个角度进。当你从视角进，你怎么样转到那个存在呢？是不是遇到很大问题啊？

（嗯。）

如果你只从视角进的话，你怎么样找到那个存在呢？

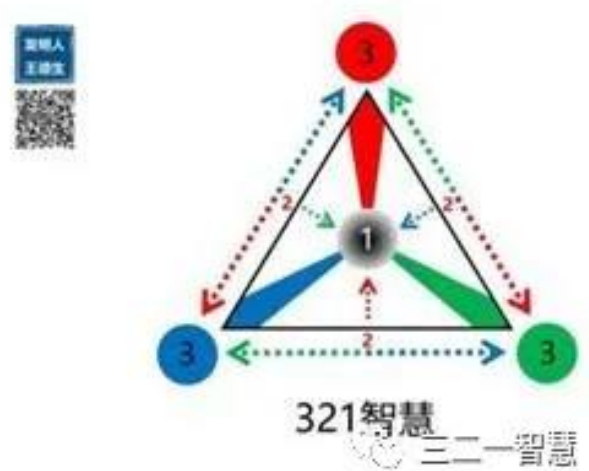
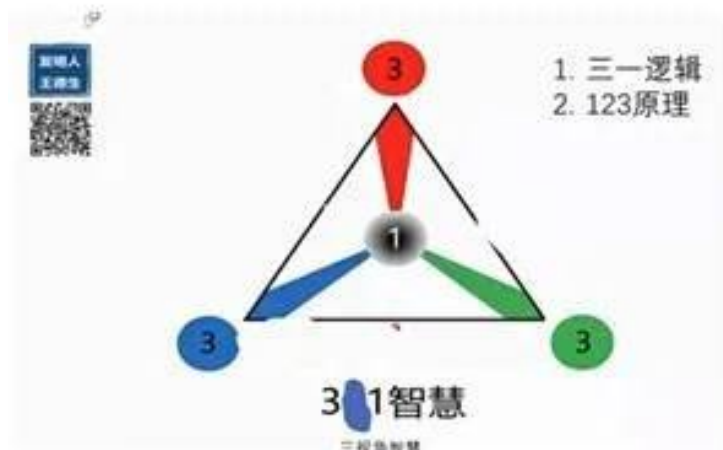


今天，我就给了你们一个问题：瓶盖、瓶身和果汁，这三者合成一个整体，合成一个存在，这个存在到底是什么，你知道吗？瓶盖、瓶身和果汁分别是这个整体存在的粒子、波、场的哪三个视角呢？实际上你们不同的人回答是不一样的，可为什么会不一样呢？根据各人回答，你一旦把它的粒子、波、场定了的话，那个存在是不是就被你定了？但是，你会发现，不同的人所定的存在是不一样的。

这个例子就说明，只有视角和存在是不足够的。我们一定要把矛盾带进来。这样你才发现，我们去认识世界的时候，不是先给定一个存在，也不是先给定几个视角，也不是先给定几个矛盾，而是这三者本身要按照某种智慧结合起来。

也就是说存在、矛盾、视角这三个元素以某种方式形成一个整体，成为你要研究的对象。这个跟我们原来的三视角智慧有巨大差别，大家要慢慢听才知道差别是什么。

表面上看起来，321智慧跟31智慧或者三视角智慧相差不大，但假若你仔细对比着看这两个图：31智慧和321智慧。



你会发现：在31智慧中，那个1是谁产生的呢？是3产生的。

但是，在我们上面那个瓶盖、瓶身和果汁的例子中，我们给了三个东西，但为什么你们用这三个东西产生出来的存在是不唯一的呢？这说明什么呢？说明三生一是没有确定性的。

如果你看这个321图，一是怎么产生的呢？一定要有三，还要有二，它需要两两之间的矛盾。这就是我以前跟大家讲过的，你跟你的配偶生了一个孩子，家庭就诞生了吗？没有。为什么这么说呢？孩子出生以后，如果爸爸一看，说“不像我，不要他叫我爸爸”，那这个还是家庭吗？

（就不是了。）

这是什么意思呢？就是说，三个视角诞生了以后，它们彼此之间要产生一种矛盾关系，两两之间既要有共性，又要有差异性，这个时候才说这个家庭诞生了。不是说你拿三个视角来，它就自动形成了存在，没有这样的事情！



现在我问大家，再321智慧这个图中，大家猜想一下“1”表示什么？

（1表示存在。）

对，1表示存在。2呢？

（2是矛盾。）

对。3呢？

（3是视角。）

对，3就表示三视角，现在大家知道321智慧就包含着原来的三视角智慧。所以，大家也不要担心学费打水漂，没有白费，还升值了！那么，这123之间又是什么关系呢？大家猜想一下，1是存在，2是矛盾，3是视角，它们之间又是什么关系？它们之间也是321关系！

（1的出现是在2的矛盾推动3出现的。）

对！比如，你要找你的儿子，他躲在外边，你找他就是找一个存在，找不着就是矛盾，对吧？那这个时候你要怎么做呢？你找不到是因为你的什么出问题了？

（视角。）

你把视角改变一下，那个存在就出现了！

这就告诉我们，你想要存在，就必须要有视角和矛盾。也就是存在的产生是由视角和矛盾共同推动的。你要对一个存在的认知发生改变的话，一定要在新矛盾和新视角的碰撞下才能实现。你可以只在新的矛盾下吗？不行，还要跟别的视角一起互动起来。



这就告诉我们，存在是客观存在的吗？

（并不是。）

存在是不是我们首先要假设有存在呢？

（也不是。）

对，我们不一定需要首先知道存在有什么东西。这时就破除了诸如天赋、遗传、先验这些，就可以将哲学上的很多概念全部打死。现在，我们在S学上遇到解释不通的事情，就说你那玩意儿是圣L昨天晚上“打电话”告诉你的，对吧？这是不是很多人的写照呀？而我告诉大家，

上D从来不做这样的事，祂连写一本圣经都要谁写呢？要人来写！祂有没有自己写一本圣经，然后签名“YH华”？祂即便是签名YH华，那个字也要你读得懂，是不是？

这就告诉我们，G是G，人是人，从G到人这里，从来都是需要一个过程，这绝对不是直通车，绝对不是不花时间的。说圣L感动，是不是说圣L就直接感动你啊？你们常常觉得圣L突然就摸了我一把、感动了我一下。其实不是的。圣L是在你周边的事物和整个场做运作。



也就是说，祂要感动你，是不是直接摸一下你的心呢？很简单，我问你，你的心在哪里啊？你的L在哪里啊？不是要摸一下吗？是从头还是从尾？是要摸哪里呢？

祂不是这个意思，懂吗？圣L要感动你的时候，祂是要改变你的场。改变你的场对你的刺激，听懂了吗？

（高级。）

而你们常常把它当做没有过程的！这个不是G，知道不？这是你们自己的什么呀？

（一厢情愿。）

你们自己的一厢情愿，因为那样你就不用花力气了。那么，321智慧就告诉我们，3是三视角，2是矛盾，1是存在。

我再举一个例子，比如说，视角是怎么产生的？以前的三视角智慧有告诉你们吗？

（没有。）

现在，从这个321智慧图你就知道了吧。你要怎样才能发现对事物新的视角的看法呢？比如说，ZH老师要产生对CH老师的新的视角的看法。那么，ZH老师就要跟CH老师做一件什么事？



（矛盾）

对，要来点矛盾，知道不？所以大家就知道，新视角是不是我们很不情愿的呀？

（对）

今天早上，我想起来：我们每个人认知世界是认识自己，是吧？认识处境，认识他人，认识大自然，还有认识那个道，或者叫SHEN，或者叫其他，或者有的人就是认识书本，书本就是他的道，科学也是他的道。

但是，无论你怎么样，你想要获得新的认知，新的视角，你就要跟这个事物产生什么？

（矛盾）

对，产生矛盾，以前你们有没有听过这句话呀？

（没有）

对，现在你就知道了，如果你跟自己只是和谐的话，你对自己能产生新的认知吗？

（不能）

对，你跟大自然不产生一点矛盾，你能认识大自然吗？

（也不能。）

不能，所以现在大家就知道，中国人对大自然有多少认知啊？

（很少。）

（几乎没有。）

因为你一直要从各个角度跟大自然什么？

（天人合一。）



跟大自然和谐，知道不？一味跟他和谐，那你怎么可能对大自然产生新视角的认识呢？明白吗？

（嗯）

所以，你们以前是不是觉得：哇，王老师三视角智慧非常好，有这样一个照明的灯。然后，我就可以和谐地怎么样？认识各个事物的各个视角。而今天的321智慧告诉你：这个梦想会怎么样啊？

（破灭）

破灭，知道不？

好，现在大家花10分钟来回忆一下，你跟我学了几年，然后你有没有刚才这种梦想？你的梦想有没有成功，好不好？就是给定一个事物去发现它的视角。那么，王老师为什么能够发现，王老师用的哪个秘招？大家想一想，好不好？ZY来讲一分钟。



（我学习应该有三年的吧，其实我最开始学的时，就觉得老师讲的就可以直接应用。然后，逐渐的发现这是很难的，尤其是在逆龄的过程当中，我发现为什么老师能做到，我就做不到？最近的认识就是，书本上那些字好像我都不是很好理解。我不知道智慧到底是什么？突然间又变得什么东西都不懂了！然后，我就感觉，好像老师讲的那些东西，不是我以前想的那么回事儿了。然后我就觉得啥也不会了一样，就这种感觉。今天讲的这个矛盾，我就想到逆龄也不是很成功，然后每次到一个节点的时候，我就找个借口下次又重来，就一直这样。然后，下

次再试一下怎么突破这个矛盾。老师讲的这个视角，我到现在还不是很清楚，就是感觉来来回回还是那些语词。)

三、1是由2和3共同推动产生的

就是从321智慧，你就知道什么？1是存在，2是矛盾，3是视角。

我们对事物的认识就是不断增加新的视角，用新的视角的时候，你就会发现，一定要跟事物矛盾起来。不矛盾起来，不可能增加新的视角的认识。其实，夫妻之间吵架经常是这样，吵完架对对方有新的认识。



所以，大家现在就知道，我们中华文化的“和”文化是不是真的应该好好破一破呀？你不一定相信我这个三角形，是吧？但是，在我们的生活世界里面，这个三角形是什么？

(是真实存在的。)

它是100%存在的，知道吗？也就是说，你对一个存在要增加新的视角，就必须增加矛盾。你不可能在和谐之中增加新视角的认识。这就是让我们很头疼的问题。而且，我告诉你，如果你跟一个存在总是很和谐的话，实际上你对它不可能有什么认识的，知道不？中国人认为当你不跟他产生矛盾，跟他很和谐的时候，你就一切按照什么？

(按道运行。)

比如，你跟一个杯子和谐，你能看得见它吗？

(看不见。)

看不见。为什么呀？你跟它和谐，它就不会挡住你的视线。我们对矛盾、和谐的认识非常肤浅，我们认为和谐就是没有给我带来麻烦。我看这个杯子有什么麻烦呀，听得懂吗？当你跟一个事物真的完全和谐的时候，你连感觉都得不到。你跟一个事物很和谐的时候，它会不会在你的头脑里面留下记忆呀？

(不会。)



不会。从321智慧里面我们知道：视角的产生是因为存在和矛盾之间的冲突。那矛盾的产生呢？为什么我们会产生矛盾呢？

(存在和主体视角。)

对！矛盾的产生是因为存在和主体视角的选择产生了矛盾。这个太简单了，是不是？比如，这个存在（老师手中的杯子，放在眼前）正面看，我就看不清你们了，杯子挡住了我；我把视角改变一下，这个矛盾就解决了。你们觉得321智慧需要读很多书吗？

(不需要。)

什么叫大道至简？原来的三视角智慧，它没有这么样简单！

(我们需要去找很多的范畴和视角。)

对，你会发现321智慧怎么样？

(活了，非常落地。)



它就在生活里面！而存在的产生和改变就是通过视角和矛盾。这个是非常重要的！当你跟一个人发生不同矛盾的时候，不停改变视角的时候，你就会对这个人存在的特征，给他的定性就会不停地改。实际上，就产生了新的存在。这个是很科学的，知道不？

现在我问大家，为什么我们会知道反物质、暗物质存在呢？要去研究一个东西的存在，要从哪两个入手啊？

(矛盾和视角。)

对，从视角的选择和矛盾入手，懂吗？比如，暗物质，你用通常的粒子视角能不能找到它啊？找不到的。所以，我要变换视角，从场视角去寻找。然后，怎么从矛盾入手呢？比如，我

们就可以尝试用一些东西跟另一类东西进行结合。当一结合的时候这个物质就没有了。产生能量出来了！



那么，物质跟另外一个东西结合就产生了一个能量，物质没有了。此时，你就要想一想：从矛盾的角度，是不是那个东西跟我的认知就产生了一种矛盾了呀？很自然地，我就把那个东西叫什么？叫反物质！听懂了吗？所以，现在你就知道：以前的三视角能不能解释这么重大的科学发现啊？

(不能)

对，不能！这个给我们做科学研究就指明了方向，就是你要学会从矛盾和什么去入手呀？

(视角。)

对，从矛盾和视角入手才有可能发现新的存在，更为重要的是，你们才能创造新的什么？

(存在。)

四、初步确定**1**，**2**，**3**的等价地位

对。今天我就给你们拿了一个瓶子，是吧？简单的一个瓶子，里面装了一些液体，上面有个盖子，这种东西是不是很多啊？但是，你有没有想过蒸汽机就是这个玩意儿啊？一个桶，里面有水，下面烧火，上面有个盖。在蒸汽机发明之前——其实，这个跟我们日常生活里面很多东西很像，比如说，坛子里面装一些东西，底下烧水也是这么烧。这个时候就告诉你，如何在这样一些容器里装东西，上面有个盖子的日常生活的存在里，发明一个新的存在，懂吗？



瓶子的盖拧紧，果汁放在里面，你去喝的时候，把瓶盖打开，然后往嘴里面倒，这是不是在解决一个矛盾啊？

（嗯。）

当你把瓶盖打开，嘴巴凑过去，液体倒出来的时候，你会发现液体、瓶盖、瓶身三个视角的职分是不是不一样？瓶身保持稳定性，就是粒子性；液体从里面流过来，在不停地变形，就做波；瓶盖拧开的时候，你的嘴巴就可以靠近它了，瓶盖就负责关联场，听懂了吗？当我把各个视角定了，矛盾也定了之后，这个存在的特征是不是也就定了呀？

现在，我稍微改一下，我们喝啤酒时，要摇一摇，那个瓶盖“嘭”地一声就冲出来了，然后，啤酒冒出来。在这个阶段中（你们认识事物的时候这个存在是有阶段性的）瓶身仍然是什么视角？

（粒子视角。）

粒子视角，但是瓶盖已经变成什么视角？

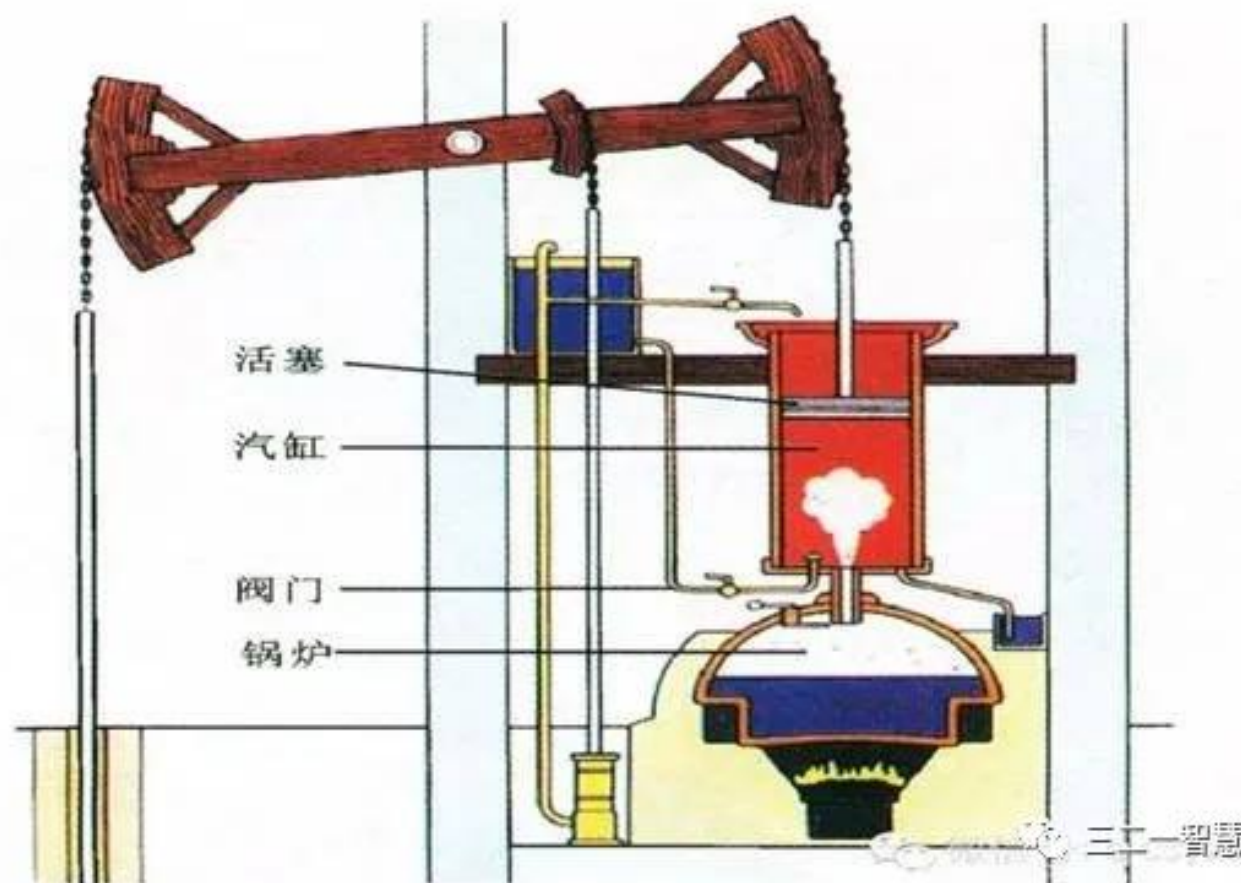
（波视角。）

对，瓶盖已经变成波视角了。有一个过程冲出来，那些啤酒已经是什么视角了？

（场。）

已经是场了，为什么呢？因为必须是场的膨胀，才有可能把酒逼出来，懂吗？这个时候，啤酒、酒瓶、瓶盖跟你之后再拿着它喝的时候，它的视角和矛盾是不是完全不一样了啊？听懂了吗？所以，两个存在是不一样的，因为视角和矛盾不一样了。听懂了吗？后面这个阶段，只做了一点点修改，瓶身仍然是粒子，但是液体跟瓶盖的波和场发生了一点改变之后，一个巨大的改变，新的存在就产生了，知道不？这不得了啊！如果你把这个应用到蒸汽机上，是不是就是同样的一个存在啊？

（嗯）



蒸汽机里面就在烧，水就做场，场一膨胀的话就推动活塞（活塞也像是一个盖子）上下运动。我们刚才那个啤酒只是动一次而已。

现在你就知道了，咱们的321智慧就提供了从现实世界进行科学创新的方法。听懂了吗？你们听懂了的，作一个回应好不好？

ZY，你说说。

（老师刚讲的就是一个瓶子里有水，加上瓶盖和瓶身就是一个存在，这个存在的确定是靠它的粒子、波和场来确定的。当我们把瓶盖和瓶子里的液体的视角改变之后，这个存在本身也就改变了，成了另外一种存在，它就和瓶子不再是原来的存在了，因为它们里面的视角变化了。虽然还是里面的液体，上面有盖子盖着，但是盖子不再是场，而是变化了的一个视角。那如果我们改变更多的视角的话，比如把瓶身也能改变视角，我们是不是还可以发明新的东西出来？这是有可能的。）

对。比如给小孩喂奶用的那个吸奶器，它的瓶身就不是粒子了而是变成什么了？

（波。）

对，就变成波了，是不是？那个液体就是场了，奶嘴就要固定了，是不是？

（成为粒子了。）



对。它就总是要衔着奶嘴，是粒子了。你就挤那个瓶身，瓶身就是波了。那个场就是奶，是不是？

（对。）

听懂了吗？这就告诉我们什么呢？你们经常说某个事物由几个东西组成，以为只要组成了，这个事物就定了，其实不是的，还要看你对它的粒子、波、场是怎么定性的。这个时候就对应着它要解决什么样的矛盾，知道不？解决新矛盾的话，是不是意味着就要有新产品啊？

（嗯。）

这就告诉我，MJ要发明新产品，要解决新矛盾的时候，只需要对现有的材料进行什么改变？

（视角改变。）

只需要视角性的改变就可以了。这种东西是咱中国人最喜欢做的，是不是？

（是的）

而且，你会发现，人类的很多创新都是这样干的，知道不？

但是，这个无中生有谁会想到呢？我们刚才都是很简单的例子。你会发现，你有三个组件，至少有几种变化呀？至少有6种变化，是不是？其实，粒子、波、场下面还可以分。这时候你就发现，今天我们就给出了创新发明很落地的东西，是吧？

（对。）

挺有意思吧！MJ开始鼓掌了，呵呵。

现在我再问大家，什么时候你拿着一个瓶子，瓶身是做场，液体做波，盖子做粒子？这个在电影里面经常有。

（鼓风机？）



不是。就是拿着一个啤酒瓶子对着别人的脑袋砸下去。

（哈哈。）

它解决的矛盾是不是又不一样啊？这就告诉我们321智慧的重要性。她直接告诉了我们怎么样进行科学创新，是吧？而且她也包含着以前我们所有的（三视角智慧的）东西。

（是的。）

321智慧跟以前三视角智慧相比最重要的是引入了**2**，引入了**2**之后发现，**1**的产生需要**2**和**3**，**2**的产生要**1**和**3**，**3**的产生需要**1**和**2**。所以，如果说你想要去制造矛盾，那怎么制造矛盾呢？是通过什么？

（通过切换视角。）

对，要通过改变视角才有可能产生新的矛盾。我们经常讲，你要改变一下视角矛盾就少一些。这个其实就是我们原来说的123原理，是不是？

（是。）

对。缺视角，缺一个怎么样？缺两个怎么样？缺三个怎么样？三个视角之间怎么样调和，总的矛盾就会减少多少。



五、师生问对

好，你们有什么问题？

（王老师，矛盾是不是粒子、波、场之间的？）

矛盾就是两两之间的。矛盾一定要用到粒子、波、场来解释才会懂。为什么矛盾要用粒子、波、场呢？因为，我们理解矛盾的时候，往往是用我们自身身体对动、静和场之间的矛盾的直接体验。什么意思呢？我想静了，就不能动；如果我在场里面，就不能静也不能动。为什么你在场里面，你自己不能变啊？因为你在场里面，要跟别人建立关联，就有很多线把你牵连起来了嘛！知道不？打个比方，就好像你的身体被五匹马这样绑住了，这个是你在场里面，是吧？



如果你真的完全在场里面，就是你手脚全部被马拉住了，那现在你在这个场里面，你想要来点波，你自己的手和脚要变变形，可不可以啊？你就会发现很难，是不是？有时候你自己要独立一下呀，我不跟别人发生关系，可不可以啊？不行的。你想保持自己的整体性，可是你被这个场绑住了，懂吗？你就会发现你永远跟别人黏在一起了。有的时候，我们是不是想自己静静，独立一个人啊？

（对。）

我们身体的粒子、波、场互相之间的矛盾，我们是感受最深刻的，我们去理解矛盾的时候，就把这个类比到所有矛盾冲突之中。所以，当你去解释矛盾的时候，一定要具体化到粒子、波、场，否则你就感受不到矛盾。比如说，一跟多，是不是一对矛盾啊？

（是。）

比如说，肌肉收缩和拉长我们是不是觉得是矛盾啊？为什么是矛盾呢？

（粒子和波。）

不是，拉长的时候要进入一种什么状态啊？



（场的状态。）

对。肌肉收缩的时候进入粒子状态，它是粒子跟场的矛盾。但是这两种状态都跟你跑步进行肌肉收缩的这种运动状态是不是极度的矛盾啊？你做瑜伽的时候肌肉是什么状态？

（场状态。）

对，所以你做瑜伽体式的时候，你能不能说我一边走这个动作，一边就要让那些肌肉在跑步啊？不可以。你不能做一个动作，又同时要把肌肉缩成一团。有的人做瑜伽会把那些肌肉拉断，为什么？

要知道你把一块肌肉拉得很厉害的时候，就要有另外一块肌肉要缩得很厉害，懂吗？它是配套的，矛盾总是要在一起的。你为什么会把肌肉拉断了呢？因为你同时在用力收缩另外一块肌肉，明白了吗？

所以，“一”和“多”一定是矛盾。比如说，你们家里很多钱，我家里没有钱，是不是就一定矛盾啦？不是的。

不同不一定是矛盾，知道不？就像我说的，59分跟60分什么时候矛盾啊？



（换场的时候。一个留在原地，一个往前走。）

对。就是一个静，一个动。留级就意味着原地不动，而另一个却上去了。是这种感觉让你受不了，懂吗？

所以，如果你是59分，他是60分的话，虽然你不能升级，但是为了减少你的矛盾的话，是不是也要你动一下呀？怎么动？

（补考一下。）

（找领导说说情。）

不是。60分的升级了，是吧？你59分留在原来那个级里面，但是你第一个学期的课可以不上，这样是不是你的感觉会好受一点啊？因为第一学期的内容对你会比较简单，所以，你第一学期可以去选其它课，第二学期你再去听一点，然后再参加考试就可以了，知道不？

那么极端的情况，这个就叫做补考。知道不？所以你们对矛盾一定要回到粒子、波、场才有深刻的理解。也就是说，定义矛盾的时候要用什么定义啊？

（粒子、波、场。）

定义矛盾的时候要用视角和存在，懂了吗？你要用合适的存在，才能明白那个矛盾，否则你是不明白那个矛盾的。

（哦。）

好，你们有些什么问题吗？

（老师，我问个问题。咱们这个321智慧的存在要按逻辑来理解的话，侧重于形式逻辑，这就是1，那3是不是就是成长逻辑，2就是过程逻辑，是这么理解吗？）

你走得太快了，知道不？这个在更宏大的上面，你要去仔细地思考。这个把存在、矛盾和视角并列起来了，你那个是很下层的東西，知道不？

（我想这个问题，因为咱们说的还有直觉还有本能……）

你那个就会一锅粥，你那样想的话，就会乱七八糟了，懂吗？你就会看不见珠宝了，听懂了吗？你最后又回到什么了？

（回到三一了。）

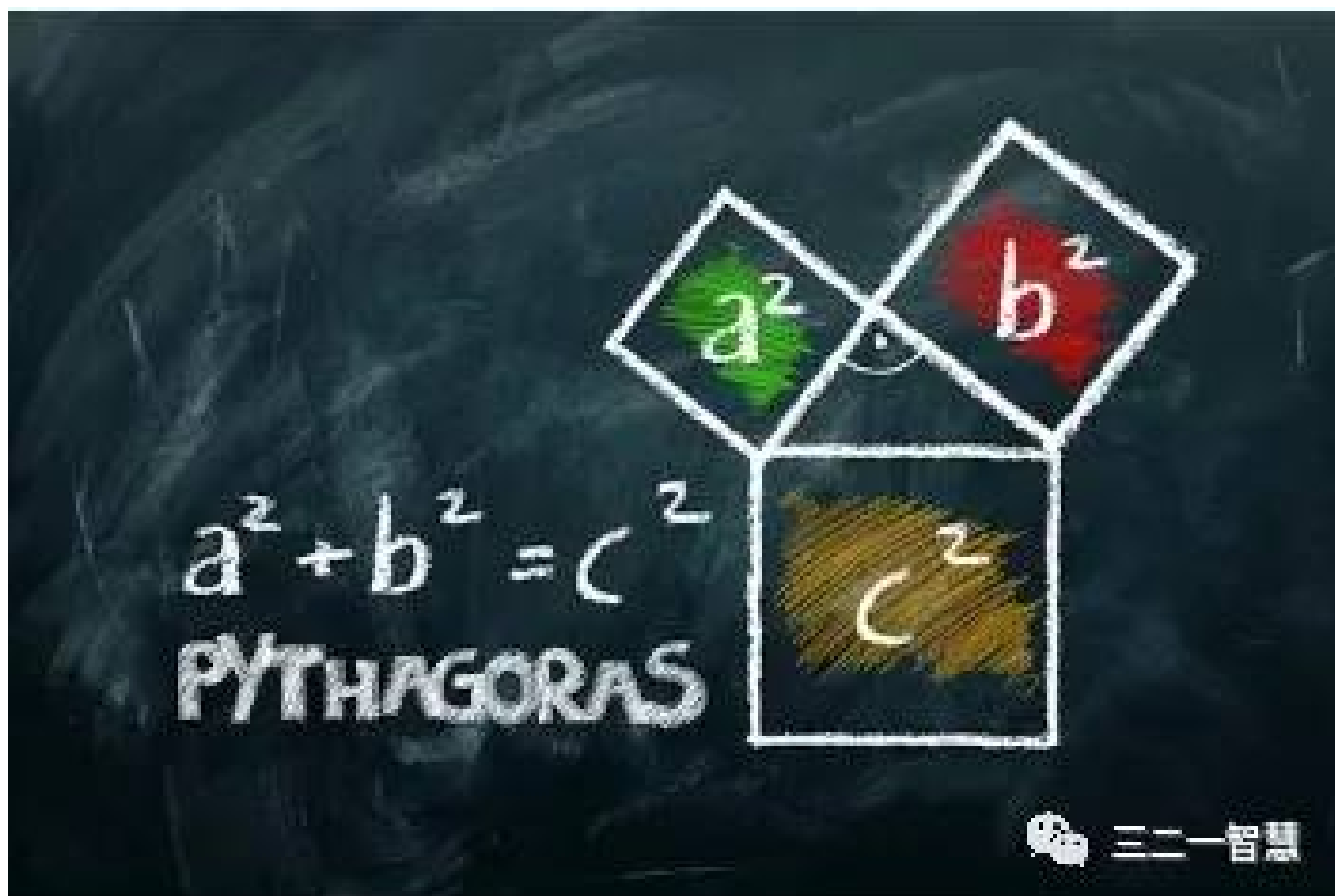
又回到三一了，懂吗？我知道你们很难进入2的，特别是中国人，非常难进入2。稍微有点哲学知识，你就知道，存在这个词是什么的？

（很高或者底层的一个……）

很抽象的，是吗？但是，所有哲学里面都只是把存在当作最抽象的，把矛盾和视角放在下面，知道不？那321智慧就告诉你，它们是在同一个水平的。今天晚上，你要体会的就是这个东西，知道不？这个东西之前是没有过的。以前的人只有尼采提出过视角，不同的视角就出现不同的认知。但是他还是认为那个存在是先给定的，知道不？他认为先有一个固定的、客观的存在。

其实你会发现，我们人去认识存在的时候，存在跟我们两个是在一个矛盾之中，我们一起发生什么？

（矛盾。）



一起发生改变！懂吗？什么意思？有没有说我去认识一个事物，这个事物不为我发生改变啊？没有！知道不？就是没有所谓客观的事物。因为你们脑子里面总想着，我去认识那个事物。其实不是这个意思，而是我跟这个事物发生矛盾，然后，在不同的视角上面对它有一些看见，懂吗？但是我们是彼此互相影响的。一个事物，你去认识它一次，实际上就是跟它发生什么呀？

（矛盾。）

发生一次矛盾。你们就会彼此什么呀？彼此产生影响。但你会发现，对有些事物，矛盾是一样的，但是它的影响跟我的影响谁更大呀？比如我跟这个杯子，它对我的影响会什么呀？

（更大。）

对大一些，是吧？而我对它的影响会小一些。如果我们去认识量子，认识电子里面的亚原子，这个时候就不分彼此了，懂吗？当你最开始认识它的时候，你就开始改变它了，它也开始改变你。



那么，夫妻之间是不是也是这样？当我们彼此去认识的时候，随着我对他的认识，我就改变他了，知道不？你们跟孩子谈话就知道，是吧？你说，哎呀，我想认识你呀。他马上就说，你还没有开口，我就已经认识你了，因为你根本就不相信我。然后，这个时候你就说，这个孩子怎么这样呢？我刚刚只讲了几句，你就跟昨天不一样了。

我们就说彼此都在发生改变。所以，通过这个存在、矛盾和视角，你就会发现当你们两个人从不同的角度，用不同的矛盾彼此去冲撞的时候，彼此这个存在就会发生改变。

六、S学上的突破促使三视角飞跃为321智慧

好！这个就是321智慧。那为什么我要把三视角变成321智慧呢？因为我有重要的S学突破，在基D教S学里面，一直以来是三一S，知道不？这个三一S实际上是什么？祂是个什么的？

（死的。）

只有3和1，我们就知道，这样的一位S，什么东西就不能解释了？

（矛盾。）

不是矛盾不能解释。这样的一位S，祂能解释这个世界上的过程是怎么发生的吗？

（解释不了。）

解释不了，就是过程，没有一个逻辑啊？

（没有。）

没有，知道不？这很简单，就是如果我问你，为什么耶稣升天之后圣L就下来呢？你能回答我吗？能不能啊？不能，知道不？这个就好像为什么饿了我就想吃？我饿了为什么我就要吃饭呢？你能不能回答？你用三一能不能回答？所以在三一里面的时候，它的逻辑只有什么逻辑？

（形式逻辑。）



三二一智慧

对，就是在三一里面，西方只有形式逻辑，在我们中国只有什么逻辑？

（成长逻辑。）

成长逻辑。整个人类按东西方分，东方就是三。而西方的所谓“三一”其实仍然是突出“一”的地位，另外两个就是低一个层级的，所以西方其实只有“一”。虽然嘴巴上说他们是一样的，但是在实践处理矛盾的时候，就要什么呀？

（降位。）

就要降位，知道不？大家想一想，你们的J会是不是这样？在S学上讲，三位一体都是一样的。可是在具体解决矛盾的时候，另外两位就降格了，懂吗？



L恩派的主位就是圣L，父和子就降格。

（对。）

什么意思呢？就是解决矛盾的时候，要不要把父的律法和子的解决矛盾的智慧呀？不要！我们只要什么了？

（要爱。）

我们只要D告就行了。以为这样圣L就会自动按照父和子的意思来祝福你，来动工。其实，不是圣L按照父和子，是谁服从圣L啊？

（父和子服从圣L。）

对，他们是让父和子服从圣L，懂了吗？这是挺有意思的！

那么对于长LA0会，加尔文，改革宗这些，父就是什么？

（首位。）

父就是首位。那么父定下来的一切，子跟L就什么呀？

（听话，执行。）

对，子就是自动执行那个命令，一丝不苟。圣L就按照子和父的需要去推动。你看，是不是也都降格了？

所以基D教西方S学里面，是把“一”放在首位，把另外两个就降格了。那么在中国呢？在东方是讲场，讲三。那么东方这个三就变成什么了？

（首位了。）

不是。是轮回转，知道不？就是转圈。所以，无论佛教叫轮回。中国叫做周期性的一年四季，其实就是轮回，知道不？



我们小时候就知道，这个宇宙一年四季就是在永恒的转，转，转。其实，不是四季转，而是真善美在转，听懂了吗？没有所谓的四季，只有粒子、波、场在转，懂吗？

你看植物生长是不是粒子、波、场在转？你们知道吗？一棵果树，开始结果的时候是粒子，等到它结了果子之后，再把它放到土里面，此时就是什么了？

（是场了。）

对，这个时候你就知道水分很重要，阳光很重要，里面的肥料很重要。它开始发芽到后来慢慢长成，再开花结果，这个阶段就是波，懂吗？

那现在大家想一想，天气的四季春夏秋冬，是不是就是为了这个粒子、波、场的轮回在那里转呀？听懂了吗？其实，有很多地方的民族是按三季，它不是按四季的。

（春种，夏长，秋收。）



为什么我们会分成四季呢？它是把种子分成了什么？两个阶段，知道不？

（一个收，一个藏。）

对，一个是种子结成，另外一个它是把它收藏起来。但其实，我告诉你，种子在收藏的时候，它也在什么呀？

（也在变化。）

那里面也在变化。你们不要以为它没有变化。

（有变化。）

它在不停的变化，也就是说实际上它们是同一个过程。也就是什么意思，这个果子开始结出到种到土里面，这个期间，也就是秋天和冬天，实际上它们是同一个过程，同一个节气。你不要把它分成两个。今天，我是不是给大家进行了一次科普？这是真科学啊，你只有这样思考才能知道，你要怎么样把种子收好？

种子收好，其实是要延续种子在一定气候的条件下一个内部继续成熟的过程，懂吗？它只是一个转换阶段，它在继续成熟同时又为进入土壤发芽而预备。否则，你就以为冬天就是把它怎么？

（收藏起来。）

（冷藏了。）

呵呵，那就完全错了，知道不？你看，我们用321智慧给大家是不是又开始创新了？打开了一个新领域啊？种子的收藏，不是把它收起来，也不是让它睡觉，懂吗？

（它是为了这个模式的转变而做这个准备吗？）



而是种子里面的一些东西在预备。所以，要有合适的气温、合适的气候。冬天它有几个转换，第一个是种子的转换，第二个就是粒子的转换，第三个就是场的预备。场的预备就是冬天要下雪，非常冷。这就可以把里面的虫子、病毒都冻死，听懂了吗？挺有意思吧。

（虫子也有关系。）

（老师，我的种子，这几天我在做豆芽实验的种子，超过两年的种子，根本就不能发芽了，因为去年夏天这个种子生虫子了。老师，确实是冬天，种子要预备，让它的基因或DNA，它要复制，中间可能会受到其它东西的影响。）



对，它有很多预备工作，绝对不是我们认为的休息。所以正确的一年分几季是最好的？

（三季。）

分三季，知道不？三季是最好的，也就是说冬天和秋天，你关注的是种子。以种子为焦点，但是同时也要关注这个土壤，这个场的预备。

所以，在冬天我们要修水沟，土壤改良，明白吗？这个很重要的。这些就是以种子为主，同时把土壤这个场视角预备好。

你可不可以把这个果子摘下来了马上就种到土里去呀？不行！知道不？很重要的一点就是那个果子摘下来之后，它外面的表皮还在不停的硬化。

因为这个果子开始长在树上的时候，它的场是空气，比较温柔。如果你直接把它放在土里，它就会浸烂了，知道不？所以，我们要把它收藏在家里，让外面这个壳变得能够抵御新的场里的化学物质，这样就可以把它保护起来，听懂了吗？



所以，现在你就知道，冬天不是休息，知道不？这就是反映了我们一年四季春夏秋冬、天干地支，这样以四来解释的话，是不是一点都不科学呀？挺有意思吧！

（对。）

（老师，这个对于培育新的种子、新的品种出来，有很大的指导意义。）

你们砍一根竹子放在家里，几个月之后，它的表皮就会越来越硬，是吧？这个就是告诉我们种子应该怎么收藏。

怎么样！我们基于这个321智慧就对冬天这个存在，从新的视角和新的矛盾来看，就让大家知道冬天其实存不存在呀？

（不存在。）

对！秋天和冬天都不存在，合起来它们应该叫种子的天。挺有意思吧。但是，我们是概念思维，就是春夏秋冬，好像秋天就把果实摘回来，冬天好冷，就把它藏起来。因为我们是和谐文化，我们察不到它的那个矛盾。我们以为果子怕冷，赶紧把它收起来，否则放在地里面会冻坏。

（嗯。）

其实不是。为什么要冬天，也是为了预备场的，知道不？但是，到了新加坡又不一样了。新加坡没有春夏秋冬的时候，你就会发现，只有按照种子的场和波来分，而且会随时什么？



（随种随长。）

对。

（老师，这么说新加坡的气候它没有像我们这边有一个这么漫长的让种子预备的过程，那它的种子或者果子的特点跟这边是不一样的，比如说那边没有这种坚硬的，像核桃这种坚果类的。）

对，没有。

（老师，是不是有一些比较软一点的水果？）

也有一些很硬的，比如，榴莲。但它包裹的形式又不一样，气候的变化没有规律性，都是为了处理不同的矛盾，知道吗？在运行的过程中，侧重不同的视角。所以就形成了不一样的存在，不存在着固有、客观这些东西。

也就是说，存在就不能说有一个固有的存在。这个时候你就会发现，你连对G的认识也要如此。其实很简单，比如说2000多年前的约翰认识的G，跟今天我们认识的G，是不是有很大的差异啊？

（对，我们跟他的矛盾不一样了。）

也就是说，我们今天对这个321S的认识有这么丰富的角度，当时的约翰他们有没有呀？

（没有。）

没有嘛！他的矛盾也不一样，是不是？再来比如说，亚当当时认识的G和我们认识的G，哪一个更加丰富啊？

（当然是我们。）

当然是我们。听明白了吗？那过了1000年后，我们的后代认识的G是不是比我们又更加丰富了？



（嗯。）

对，因为祂有更多的视角和更多的矛盾。你不能说祂静止在那边，祂也在无穷的发展之中，知道不？祂是无限的。这个西方人很有意思，总想把G固定在那里，让我们去认识。最后你

会发现那个G其实是什么？是你自己理想的投射，是吗？

（嗯。）

好。你们没有打开视频的还有什么问题吗？我看很多人报名了整理视频。

（老师，站在人的角度来谈，就要把主体性加进去。如果我们谈自然的话，那这个时候那个主体性相对来说就比较小？）

刚才我说了嘛，这个主体性就是我们跟它碰撞的时候，作用力和反作用力的感觉是不一样的。比如说，石头，我们去认识它的时候，我们对它的影响不大，就是它的忍耐度比较大。

其实很简单，比如说你锤一锤，它不觉得痛，但是你觉得很痛，它的忍耐度很大，你的忍耐度比较小。但是如果你练了武功，练了铁砂掌，这个时候你的肌肉很致密，遇到针都插不进去了的时候。你如果真的像中华武术那样，每天都抓紧、抓紧、抓紧，练、练、练。

肌肉可以练得很密，那个蛋白质之间的间距，它们之间的力可以缩得很紧、很紧，紧到最后当你运气的时候，针插不进去。这个不叫Q功，这个就是你用力好像用了气一样的，这个时候你一锤锤过去的时候，那个砖头被你锤烂了。



但通常时候不是这样的，你锤下去你就流血了，而石头就没有一点事。但是不是对它没有一点影响呢？也不是，还是有影响的，只是影响在一些很微小的层面上。

当然，你觉得对它的影响微小，这是因为现在我们把我们的认识限定在什么上呀？我们只是限定在视觉矛盾上去认识它。但是如果我们用听觉矛盾，是不是就要敲一敲它了？

（是的。）

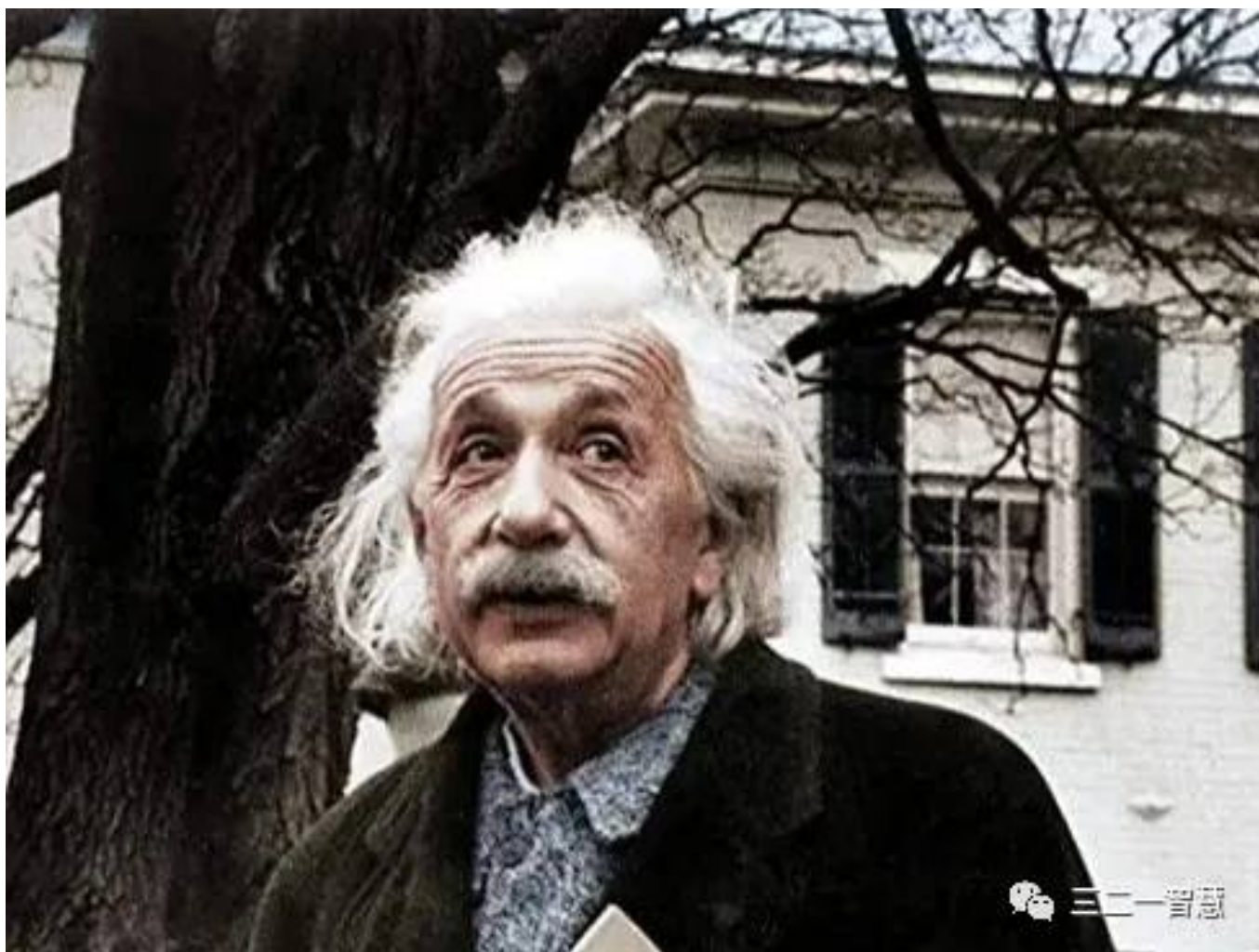
对，敲一敲。那这时候对它的影响是不是就很明显了呀，听懂了吗？同样用触觉是不是也如此呀。这就告诉我们去认识世界的时候，哪怕是大自然，只要我们去认识它，就会发生矛盾，一定会对它造成一定程度的影响。那这样就把牛顿力学、量子力学和相对论都统一起来了，就不再存在着主观和客观这种想不通的东西了。

（也就是都是矛盾。）

对，都是矛盾。而且我告诉你，正因为是认识是现实世界的矛盾，它才能够帮助我们运用到现实生活当中，否则你就无法解释这些现实世界的东西，我认识的为什么能为我所用呢？听懂吗？正因为我事先跟它发生矛盾的时候，得到了一个方案，再回过头来用的时候，无非就是前面那个矛盾的什么？

（类比）

重现，知道不？就是类比。所以我才敢用最开始得到的那个方案，是不是？



所以，这个解决了爱因斯坦的问题：我们怎样能认识世界。他认为这个世界本身有个结构，我们凭什么能认识那个结构呢？就是因为我跟他有矛盾，所有的认识都是解决我跟他之间的矛盾，懂了吗？我跟他的矛盾找到解决方案，总结起来叫做什么？人类文明！听懂了吗？这个解决方案，回过头来运用到类似的矛盾的时候，当然就敢去什么？

（就敢去运用。）

对！所以，“我们对事物的认识”，“我在认识你”这种说法对不对呀？

（这有问题）

这些都有问题了，不能这么说了，知道不？

（对）

其实，你对一个人的认识也是一样的，比如你跟你老公说，我越来越认识了你。他说你怎么认识了我？无非就是天天跟我吵架而已。

（哈哈）

而且你对一个存在形成了多个角度的认识，但是，如果以后你不跟他发生矛盾的时候，这种认识，慢慢地就从你的脑袋里面了怎么了？

（忘记了）

（消失了）



对，消失了。所以，为什么那些英语单词要多抄几次呀？

（不用就不记得了）

因为抄几次就是一个矛盾的重复，但是这个矛盾不怎样？

（不深刻）

不是，这个矛盾比较表层，知道不？

（矛盾冲突不大）

所以，这个321智慧出来的话，就对整个人类哲学和认知带来极大的改变。以前，我们的三视角智慧要撼动人类文明的根基还不容易！这个321智慧就更加逼近我们真实的、现实的矛盾生活了。

（恩）



（老师，我们可不可以成立一个321大学的筹备委员会呀？）

可以啊！

（哈哈）

（这个事情可以提上日程了呢。让大家有个计划，有个步骤。）

你做的这个总筹备委员会的委员，我帮你培养人才，你先到柬埔寨建立321智慧大学。

（行！我已经准备一年了！）

我觉得我们人才是有了。

（我们现在要的是321智慧的第2代推广的，做场的人！我们朝这个方向努力）

对！今天晚上我们这篇文章，大家要大力的推广。我们又会像以前一样建立十几个群做一次引流和公益，毕竟321智慧是一个新名词，整个文章也会引用很多其他的文章，然后进行一个大规模的流量的发展。

好！还有两分钟。



（老师，在讲课里面说到一个问题，矛盾为何会产生时，这样解释，存在和主体视角选择的矛盾。怎样去理解这两个矛盾的意思呢？）

以前我们有一条123原理。可以说你去认识事物的时候，视角的缺失，缺一个、缺两个、缺三个会产生矛盾，这是主要的。当然，你会跟别人也产生矛盾，是不是？最简单就是你跟我的视角不一样。比如，昨天晚上我讲的视角稍微偏一点，对一块布的面积的测量都会怎样？

（不一样。）

对，这就是因为视角的差异性。就是我们对存在的视角不合一的时候就会产生矛盾。我们对这个存在的认知也是随着矛盾和视角的螺旋式上升而越来越深刻的。我曾经讲哲学课的时候

候，比如说苏格拉底的矛盾就是粒子、波和场之间的视角矛盾或者他本身就是视角之间的矛盾。

但是，并不是说两个视角就一定会矛盾。之所以矛盾是因为他们第三个视角的缺失。比如说，矛是尖的，是粒子，盾是刚硬的，是场。用矛刺盾的时候，他们就顶起来了。粒子和场就产生了剧烈的矛盾，这因为他们两个都缺什么视角吗？



（波视角）

对，波视角。你把矛上面涂一点油，盾上面也涂一点点油，你看他们就还会顶起来吗？

（不会）

（滑走了）

刷！就划开了，是不是啊？如果他们都很刚硬，都缺少波视角，那就会顶起来，知道不？这就解决了三视角和存在之间发生矛盾，什么意思呢？就是解释起来视角不全，因为存在本来就要有三个视角。



所以，圣经里子和父不一定发生矛盾，懂吗？我们说他们两个有矛盾是把圣L怎么啦？

（抹掉）

完全不思考圣L。这样两个就会冲突。但是，你又需要有这样的冲突，这样为了解决这个冲突才产生了第三者，知道不？这就是任何新的东西都在矛盾之中诞生。

（谢谢，在听课的时候就想起那个本体的缺失，就不明白。）

这个321智慧就让我们想起每一次使用三视角智慧的时候，记住三视角不是一个固定的，知道不？你不能说给定一个存在我就固定了它的三个视角是什么。你们是不是经常会这样想啊？比如说一个苹果，你们就会说它的三个视角就一定是什么。

这个图就告诉我们，一个存在的三个视角跟矛盾的处理转换是有关系的，明白吗？

（对）

好，谢谢大家！

（谢谢老师！）

七、视频整理学员感想

秦莉：

每次听到智慧一词，我总有一种油然而生的敬畏之情，仿佛智慧不是我这样平凡人能得到的奇珍异宝，拥有智慧的人一定有特别的际遇。所以我长久都是没有什么具体目标的人，随遇而安，活得随性。两年前我却彻彻底底臣服于三视角智慧了，没想到最近德生老师又是一个重大的否定之否定，出来321智慧。

存在、视角、矛盾三者既可以两者对立产生第三者，同时又不断地创新出新的第三者，目前我还是一个应用尝试过程。不容易激发矛盾的转换和视角的更新，出不来创新作品，而这个正是我今后奔跑的道路。

严筱：

紧赶慢赶的，刚对三视角智慧有了一点点初步的了解，这边321智慧又横空出世，王老师的创新速度着实令人望尘莫及。321智慧从诞生之时就乘着宇宙飞船全方位无死角的向我们驶来，它立体动态的结构特征，让书本上的符号第一次距离现实生活这么近，这么落地，这么不打折扣。存在是因为矛盾和视角而产生的，而矛盾又是因为存在和视角的冲突而形成，它们两两对立又两两联系。321智慧的出现，是不是可以弥补人类文明的缺憾，让我们的文明更上一个台阶，我非常期待。

周迎志：

从三视角智慧到321智慧，又一个巨大的飞跃，从一个平面到一个立体的上升，知道他更落地、更丰富、更有全面，可是真的不容易立马活出来。特别是矛盾过程，是视角之间的冲突到寻找共生关系到统一的过程。说来一句话，可是这个过程却没那么容易。共生是辩证法中矛盾论的解药，千百年来，不是革命就是忍耐的轮回史，终于找到解药了。家庭、国家、人类矛盾终于看到曙光，就是找到冲突双方共同缺失的新视角，生出新的存在，才能让矛盾得以解决。

张洁：

生活中最不愿意出现的就是矛盾，但是王老师讲的矛盾并不是我们平时所说的矛盾。老师讲的矛盾是有共生关系的，我们需要通过视角地转换去寻找到共生的路径。我们总是想把矛盾撇开，认为那给我们带来了麻烦，打破我们最喜欢的和谐状态，但却因此放弃了获得智慧的机会。但是这些矛盾在三视角智慧发展为321智慧的过程中，推动着王老师不断突破旧的体系从而

产生新的存在。这也将为推动整个人类文明的发展做出巨大贡献。有幸能够参与到这样的学习中，期待自己能够在不断寻求的过程中得到真正的智慧，生命得到更新。

陈晓艳：

在整理这个321智慧入门课的时候，有机会多次学习，每次的学习都是一次心身L的震撼。跟随老师学习已经5年多了，见证了老师的智慧体系的一次次重大突破，都是老师经历了我们无法想象的矛盾而得来的。深刻体会到矛盾在智慧中的不可或缺的视角地位，在创新中的重要性。321智慧让我更懂得事物的诞生、发展、死亡的过程，给我的人生带来越来越多的自由、希望和智慧。

赵明朋：

跟王博士学习了这几年，亲身经历着老师的智慧体系在不断地向前发展。而这一次三视角智慧到321智慧，我想是这几年最大的一次飞跃。它不再是一套形式逻辑上的符号体系，而真正成为了能实用，能落地的指导我们进行创新，去解决矛盾的智慧。而且他也架起了东西方互相理解和交流的桥梁。让各种文化能够互相交融碰撞起来。同时，王博士这种自我批判的精S令我十分敬佩，他从来不会停止自己前进的脚步，而是欢欢喜喜在各种各样的矛盾煎熬之中，不断开拓出新的天地。这给我们后生树立了效法的标杆，给我们莫大的激励。

马锦涛：

跟随王老师这几年，亲身见证了王老师的创新发展历程。从最开始的形式逻辑，到三一逻辑，再到三二一逻辑，逻辑体系不断更新丰富。从三视角智慧再到321智慧，又踏上了一个新的台阶。以前的三视角智慧是死的，因为她不能告诉我们视角是怎么形成的。现在321智慧，将存在、矛盾和视角结合在一起，智慧就活了，也更落地了，这实在是人类文明的巨大创新。跟王老师学习，不仅是学习知识，更是要学习王老师的创新精S：朝着标杆，不畏风雨，勇往直前。