

从圣经到三视角应用

王德生 戈妹子 2020-08-22 09:45

三视角是普世智慧，中国传统文化里面有三视角，圣经里面也有。
圣经包含的三视角智慧非常多,以致于神学家Frame猜想圣经的结构就是三视角的!

=====

—

从三位一体神论的理性不可明白性谈起

=====

首先我们来看圣经里最重要的神学课题:三位一体神论。

旧约里以色列的神是三位一体的神，但是在耶稣基督升天几百年之后才有三位一体神论，而且一直认为只可接受三一神论，不可对其进行理性理解!

为什么会是这样呢?

因为人类一直是二元思维!

耶稣降生是公元零年，属于罗马时代，罗马TZJ建立的时候，采用的是亚里士多德的哲学，把亚里士多德的理性思考和圣经结合就形成了当时的TZJ，不可能有今天的三视角神学理论，因为当时的神学结合了亚里士多德和柏拉图的哲学理论而来的。奥古斯丁建立三一神论，但是没法对其进行理性类比思考。

所以说: 三一神论超越人的二元理性思考!
这个结论目前大部分教会还是坚持!



=====

二

理性的救赎和革命

=====

天主教神学采用新柏拉图思想，新柏拉图思想和柏拉图思想有什么差别呢？

柏拉图主义，用三视角的思维来说，就是事物的对比视角是最高级的。

即本质的东西是最完美的。

我们今天也是经常如此说：本质最为重要的！

完美的idea在另外一个世界，没有任何一点瑕疵。

新柏拉图主义把上帝拉进来了，那个完美的idea不在另外一个世界。

完美的idea是在上帝的计划里面。

上帝没创造世界之前就有这个完美的东西，即对比视角的东西属于上帝。

然后变化视角是属于地上的东西，这样跟柏拉图的思想一样。

认为对比视角是更高级的！

今天持有这种思想的信徒很多！

所以自古以来，神学被抬得最高，比哲学和科学都要高，一直到富瑞姆和范泰尔时代。

他们发现任何知识主体都有预设。（也有诠释学的功劳）

有人的预设的时候，我们才发觉以前的二元论。

基由柏拉图提出的本质和具像或者是对比和变化的这种二分的思维有问题！

因为有主体的预设在里面，人是不能完全客观地认识世界。

现在我们就知道为什么三位一体神论，在公元200多年左右就提出来了，却没有从三位一体的神论引发人类认识的方法论的革命！

这是因为几千年的历史原因阻碍了理性的革命。

人类理性的救赎，一直拖了几千年，现在我们才发现，人类的理性不应该是二元的，因为人类是有限的！

=====

三

三位一体神论和三视角有什么关系呢？

=====

"罗马书1:20 自从造天地以来，神的永能和神性是明明可知的，虽是眼不能见，但借着所造之物就可以晓得，叫人无可推诿。"

这段话说：

关于上帝的本性，是明明可知的，神的事情人所能知道的显明在人的内心。

人有良心，人的良心是反映了上帝的本性。

人是按照上帝的形象造的，当我们思考的时候，审查自己的时候，我们知道是有一位神。

人追求真善美，就是因为人具有真善美的本体的形象。

除了人之外，还有大自然，神的本性通过所造之物向我们展示，这也是神的大能展示。

=====

那么神的属性，即神性有哪些？

=====

"诗篇19:1诸天述说神的荣耀,苍穹传扬他的手段。"

要经历神,在万物万事中发现永能和神性，看大自然哪些事物里面反映的事物的神性。

"歌罗西书2:9 因为神本性一切的丰盛,都有形有体的居住在基督里面。"

基督降世，把天父的本性都展示出来了。

展示的是什么呢？

到底是哪些神性呢？

改革宗所说的最多的是神是：

Omnipresence无所不在，普遍的；

Eternity 永恒的；

Immutability 不变性；

Ideational:Immaterial,Invisible(观念的，非物质的，不可见的，)：通过其效果表现知道其存在；

Omnipotent(has teeth)全能的；

Transcendent/Immanent(超越宇宙的，临在的)不属于被造物界的：Lord；

Personal(位格的)：理性的，语言的；

Absolute(绝对的)：可知的和不可全知。

在所有神性里，还有一个更高的，最根本的神性——三一性，这是概括神的最高超然性。

三位一体的理论，不是圣经里出现的名词。

三位一体在中国人的文字里面也不容易理解。

不能用中文字来解释。

三位一体的神包括的内容是什么？

三位一体是一个名词，他指向的是一长段的话，如果用中文或者英文来解释这个名词就错了。

三位一体包括哪些内容呢？

三位一体是对上帝本体的一些描述，

不能当成上帝本体的全部，而只是我们所能知道的。

就像我们认识一个人一样，比如我们认识张三，通过他对我们所讲的话，所做的事情，我们认识他一点点。

我们所讲出来的张三他本人的一小部分，某些视角而已。

三位一体的上帝也是这样，他通过圣经向我们启示他自己，并非全部他自己。而且我们对圣经的话的理解也是局部的，不是全部的，因为人是有局限性的。

我们来看一看圣经关于上帝有哪些内容呢？

第一：父是神，子是神，灵是神，又只有一个神，就是父子灵共同享有神性。

这就是神的本体，不是三位神，而是同一个神。

他们有统一性，但是又都不同，有多多样性。

多样性是从关系来说的，子从父出，不是父从子出，这里产生了多样性，灵从子从父出。

从变化视角来说，没有多样性，但是从分布视角来说，产生了多样性。

除了多样性，还有团契性即关系性，父在子中，子在父中，灵是父子的灵。

他们同心，同智慧，同拥有；

创造的时候在一起，救赎的时候在一起，

管理的时候在一起，互爱互荣耀互加力！

=====

四

统一性，多样性，关系性

=====

关于这些，圣经里讲的很清楚，可是为什么我们无法用理性来理解三位一体呢？

最难理解的就是统一性、多样性和关系性缠绕在一起，我在你中，你在我中。

可是他们又有分别，为什么我们无法理解呢？

很简单，我们的理解是二元思维，我们的理性思考是二元的。

所以我们要重生我们的理性思维才能够理解三位一体：

统一性、多样性、关系性。

按照上帝启示给我们的去思考，这个叫理性重生，不能再用亚力士多德和柏拉图的哲学思想来思考，那不是圣经的思想！

所以我们从二元理性，也就是二元的思维，去思考三位一体的神是很难的！

这就造成了教会一个观点：

三位一体的本体结构不需要理性思考去讨论，只需记住就好了。

把它定为是一个奥秘！

这不是圣经的本意！

因为我们的理性思考离开圣经，是二元思维，堕落了！

所以我们很难明白三位一体的真理，理性需要重生和救赎！

我们的理智、情感、意志需要全方位的救赎。

到底要怎样重生呢？

那就是按照它的启示去思考，即按照上帝的思考来思考。

我们继续推进：

=====

神的统一性有哪些？

=====

同神性，同本体，同荣耀，同能力，同智慧，同心.....这个统一性是无变化的。

这个神性是没有变化范围的。
这就是统一性，但是呢，
他又有多多样性，差异性，不同性。

=====

神的多样性怎样体现？

=====

其一，做事有侧重点。

整个宇宙的计划是天父计划好的，而具体来完成这个救赎计划的是圣子来组织执行。

最后救赎产生影响，一个个基督徒被救赎出来是由圣灵来施行。

不是父施行，不是子施行，而是灵施行；

执行计划的不是父，也不是灵，而是子亲自上十字架。

所以做事有侧重点。

如果我们思考三位一体的神，就会发现：

每做一件事的时候，不是三视角均衡地作用，而是有侧重点，这就是一种类比。

其二，子从父生，灵从父子出。

子从父出，告诉我们对比视角有一个范围，离开了这个范围就不是原来的本质了。

变化视角要服从对比视角，对比视角决定变化视角，

但不是机械的决定而是给大方向，圣子有他的自由。

灵从父子出，

即分布视角有两个关系，分布视角是变化视角个体跟个体之间的关系。

分布视角是从变化视角出，主体是变化视角；

分布视角是两个不同的具体的个体的对比视角的共同性。

分布视角是从对比视角和变化视角出。

我们常说分布视角对变化视角进行推动和制约，同时也是对变化视角进行引导，

圣子在执行的时候一直受到圣灵的引导，圣灵加力给耶稣基督，

就是分布视角推动变化视角进行变化。

如果拿人的27宫格来说，就是人的信望爱推动人的理智、情感、意志的活动。

而灵从父出，分布视角就是对比视角的对比特性的一种相同性，

如果按类比思考，会得到更多的关于三视角的奥秘解释！

=====

神的联系性（动态关系性）怎样理解？

=====

其一，神的联系性就是爱的关系，即圣灵是爱的桥梁，圣灵把圣父圣子之间的爱联系起来了。

其实就是我们说的分布视角是两个不同的变化的个体的对比特性连接起来，分布视角是个桥梁，把另外两个视角联起来。

其二，同心鼓励和加力的关系：三个视角对同一个事物形成聚焦，使我们对这个事物认识得更清楚。

其三，团契交流的关系：自由、爱和平安，三个视角是你在我中，我在你中，同事情、同荣耀等等！

三位一体的神有统一性、多样性和团契性。

神自身最根本的特性要反映在他所创造的艺术品。

即他所创造的大自然当中，这样我们就得到了三位一体神的属性。

圣经里对神的多样性、统一性、团契性的描述，这是最原型的三视角。

这一结论是神学家Frame和Poythress提出来的，他们认为宇宙里的三视角的原型在三位一体的神那里。

=====

五

三视角应用和发展历史(1)

=====

根据这个，我发展了基于圣经的三视角的美学和神学。

我认为这个世界上三视角美的原型在三一上帝的荣耀里：

无限的多样性里面，天父、耶稣、圣灵做事时无限自由，彼此没有约束；

又有无穷的统一性，即神性是无穷的；

相互之间的爱又是无穷的，团契性也是无穷的，行成了一种美。

所以形容上帝的美不是beautiful 而是glory荣耀。

无论是旧约还是新约，关于上帝的荣耀的描述都超出了我们人世间的语言的理解；

无论是旧约还是新约，关于上帝的荣耀的描述都超出了我们人世间的对美的事物所能描述的。

所以用世界上的东西是无法严格的类比三位一体的神。

下面这一些世界上的事物都无法类比，只是在某些方面描述神。

比如水蒸气,水,冰

这是水的三态，但是你不能说上帝是三种形态。

花型，花色，花香；

太阳的本体，光，热；

道，道，道；

说话者speaker,话word,呼吸breath；

都只是从某些方面来形容三位一体的神。

这是创造者和被造物的本质差别，所以造物是不能和创造者严格对应，我们只能进行一些类比某一些相同，某一些是不同的。

三一神性是神的本质的属性，以此区别世上的万事万物，可以跟其他宗教的神进行区别，也就是只有基督教里面的神具有三一性。

那么三一神性会在创造物中体现出来吗？

我们不能用具体的某个事物来类比，因为三一神性是一种很特殊的类比，不是我们想象的TA把自己复制成一个模子。

那TA如何在万物中显现呢？

Frame和Poythress认为上帝把三一神性的一部分进行类比。

即把多样性、统一性和团体性聚焦于同一个事物上，形成三视角。

TA创造万物的时候是以什么样的格式或者什么样的结构创造出来呢？

神把自己的三一神性类比地放在万物里面。

所以世界万物任何一件事、一句话、一个道理都有多样、统一、联系性的结构。

这就是我们说的三视角是世界万物的本体结构！

更多精彩内容

请看:

从圣经到三视角(2)

