

## 论语开篇三视角解读

原创 王德生 丹德 2020-08-15 07:00

整理：行者 思丹



—

孔子的三视角伦理学，实在高超！

道，德，仁，成为三个视角！

道是行为之规范，即对比视角；

德是道的具体化，细节化，处境应用化，即变化视角；

仁是分布视角，仁爱把道和德紧密联系了！

一个人的行道之德行表现，由他的仁爱之心局限！

*(学员：孔子的道是什么道呢)*

就是事物自身的道，比如天道，人道，事物之道

和老子的道一样的，就是事物之所以成为自身的对比特征！

孔子重在人道！

礼之用，和为贵！

这和爱里说真理有异曲同工之妙啊！

孔子反对绝对化：

毋意，毋必，毋固，毋我：子绝四！

君子和而不同，小人同而不和！

加上他的中庸思想，就能得到三视角智慧！

今晚分享孔子的论语开篇：

学而时习知，不亦悦乎！

有朋自远方来，不亦乐乎！

人不知而不愠，不亦君子乎！

这是孔子的学习27宫格！

论语开首之句，

第一句话：学而时习之，不亦悦乎！

是什么意思呢？

*(学员：学习的过程当中，不断的温习)*

论语被誉为五经之首

如果孔子说你们要复习，而且快乐，

大家觉得是不是和今天的辅导老师一样啊？

你们复习三视角觉得快乐吗？

*(学员：1.将学习到东西能够实践出来，不是很令人愉悦吗？*

*2. 知行合一，不断成长，是人生的乐趣*

*3. 不断有新收获，所以快乐。*

*4. 实践并有所创造，学习才有快乐)*

那么这里的学，是什么意思呢？

我们要思考孔子不是一般人

*(学员：追求真善美的东西，内化为自己的。)*

*(学员：实践。)*

*(学员：学会。)*

要有对象！学会什么？学习要有对象的。

*(学员：如何爱人)*

你们读过孔子的话和思想吗？

*(学员：上学时读过，现在不记得了。)*

应该读读。作为中国人，不读孔子的书，实在不太好。

孔子一生追求什么呢？

*(学员：道。)*

对。朝闻道，夕死足矣！所以这个学，就是悟道，明白道。

孔子的道就是老子的道。

学而时习之，这个习就是实践应用的意思，不是复习的意思。

那是一个教书匠而已，而且复习会快乐吗？

大部分情况下是不快乐的。

悟道并且行道才是快乐的。

时，就是按照一定时间里进行。

所以这里道出了**学习的三个视角**

**1悟道(理智)**

**2行道(意志)**

**3喜悦(情感)**

所以学习不是简单的明白理智知识而已

你必须从知情意三个方面去认识道

*(学员：嗯嗯，难怪他说朝闻道夕死可矣。可见他对道的渴慕)*

他把道当成了生命

所以与道深交，通过知情意

*(学员：老师，如何理解按照一定时间里呢)*

其实不能有先后，这就是孔子的认识局限。

也是我们历史上对学习的理论是以二元思维进行的。

比如孔子的思维是悟道到行道到体验道，

他的是线性思维。

今天大部分人都是这样的。

比如：

先明白三视角智慧再应用三视角智慧，

你们是不是也这样啊？

这种教学模式非常多，

比如先背熟唐诗300首。

论语的第一句话点出了学习的三个视角

**悟道**

**行道**

**悦道**

如果把道理解为真善美，

那么合起来就是

**悟出真善美**

**行出真善美**

**喜悦真善美**

如果应用到孩子学习数学就是

**明白数学**

**应用数学**

**喜悦数学**

你有如此学习数学吗？或者英文吗？

明白数学，数学是科学

应用数学，数学是技术

喜悦数学，数学是什么呢？

(学员：艺术。)

对

你只有体会到数学之美才会喜悦!

三

我们学习第二句：有朋友从远方来，很快乐

这是什么意思呢？

你们大部分都会理解错误的。

(学员：1. 有朋友从远方来，很快乐  
2. 有关系好，志同道合的朋友从远方来到自己这里一起谈心，心情喜悦无比。  
3. 和朋友一起学道，很快乐。)

这里说的是学习共同体。

说的是学道的彼此交流，互相分享才会真正快乐。

你们有如此体验吗？他告诉我们，

你无法单独学会三视角智慧的！

学道的过程就是在与人不断地分享，交流之中完成的。

也就是学习是一个过程，一个社会建构的过程。

所以老师应该采用对话式教学，和学生彼此对话，互相交流建构，

才会非常喜乐

你们有如此学习吗？

#### 四

第三句话是什么呢？

人不知而不愠，不亦君子乎！

这是什么意思呢？

*(学员：别人不了解自己也不生气，不发怒，是君子)*

比如你和别人分享三视角智慧，  
别人怀疑，不明白，误解你，  
你就不高兴，或者生气，  
这样说明你学会了三视角智慧吗？  
君子即是具有仁义道德之人。  
孔子说的，这才是真正的检验你是否学道成功了  
学道一定要经过一个场的检验  
所以这三句话道出了  
学道的三种境界  
**静态，动态，场！**

当我们和其他人华山论道之时，一定要学会仁义之德！  
才算真正得道之人！  
所以论语开篇就是说  
学道的三视角智慧！

*(学员：嗯，仁义，这也是一种境界吧。)*

仁道就是孔子一生追求的！

这个场就道出学道的目的是做人！

很有意境的。

这就是中国的文学艺术

(学员：1.昨天在读孔子的书，还觉得看不懂，今天听老师这么一分析就明白了一些。谢谢老师。

2.老师辛苦了！悟道，行道，悦道。

第一次开阔了我的思维。

3.第一次这么深入了解论语

4.同感，之前都是死记硬背的，感觉还记不住/：@

5.三视角论语，真善美艺术，不一般的感觉，从未有过的满足与喜乐。)

## 五

孔子的人生哲学也是三视角

**志于道**

**据于德**

**依于仁**

这也是基督徒应该做到的。

志于道，就是立志追从标杆耶稣基督这道。

据于德，就是依据耶稣的理智情感意志去行。

依于仁，就是依靠圣灵给你的信望爱。

仁就是仁爱

孔子水准高不高啊？

基督徒能否行出耶稣基督之道，行多少，就看他的信望爱有多少！

*(学员：信望爱怎么提高？)*

三个视角，螺旋式上升！

习就是实习

*(学员：历史上儒教成为封建阶级统治的工具，给中国人带来极大的束缚，是因为什么原因？道消失了，只讲德和仁？)*

所以拼命复习啊！

于是变成背诵

熟读唐诗300首

(学员：不断复习，怎么会快乐。越复习越痛苦。)

知识只有成为三视角才是活的!

否则都是死的!

一幅画一样的

只有自成一体，

形成三视角结构

才是美的，圆润的!

孩子学习一个数学知识点

如果没有形成三视角结构，

就是死的，不美的!

(学员：所有知识都可以应用？唐诗怎么应用？)

### 三视角文学艺术

(学员：可以体会诗人的意境，情感体验。)

(学员：1. 想想也是，孔子这么大的圣人，怎么会在论语开篇这么重要的地方，去讲要大家多点复习功课这么low的话题呢？

2. 是的，以前一想到这些，就觉得何必读他的书呢，有什么意义？

3. 为什么以往的解释，都解释为复习呢？是没有结合古语语境的道和孔子的仁爱背景，单从文章本身分析，加上批林批孔，孔老夫子的名声被搞臭了。

4. 被误导了几十年[发呆]。

5.中国文化源远流长，薪火相传，中间不可能出现断层的吧

6.《中庸》里有明示：博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。笃行之，就已经敲定了实践应用是学习的方法。)

(学员：今晚收获巨大，近期读孔子，老子，庄子，发现他们的思想都具三视角智慧，很有意思。比如孔子时代学习的六艺：

乐（情育）

书，数，礼（知育）

射，御（意育）

孔子重在人道，老子重在天道，庄子重在事物的道。

只是他们不知道彼此之间是什么关系，如何形成生命循环的。会理解为有先后顺序，重点其次的线性思维。

读过很多版本的论语~学而时习之，不亦说乎。除了王老师还有蔡志忠老师解释“习”是实践之外，几乎都是复习。

学习三视角之后，读书速度快了，能体会书，作者和自己构成的三视角的场的美妙的关系。真的感恩！)

感谢您的阅读，对三视角智慧感兴趣的朋友请联系

