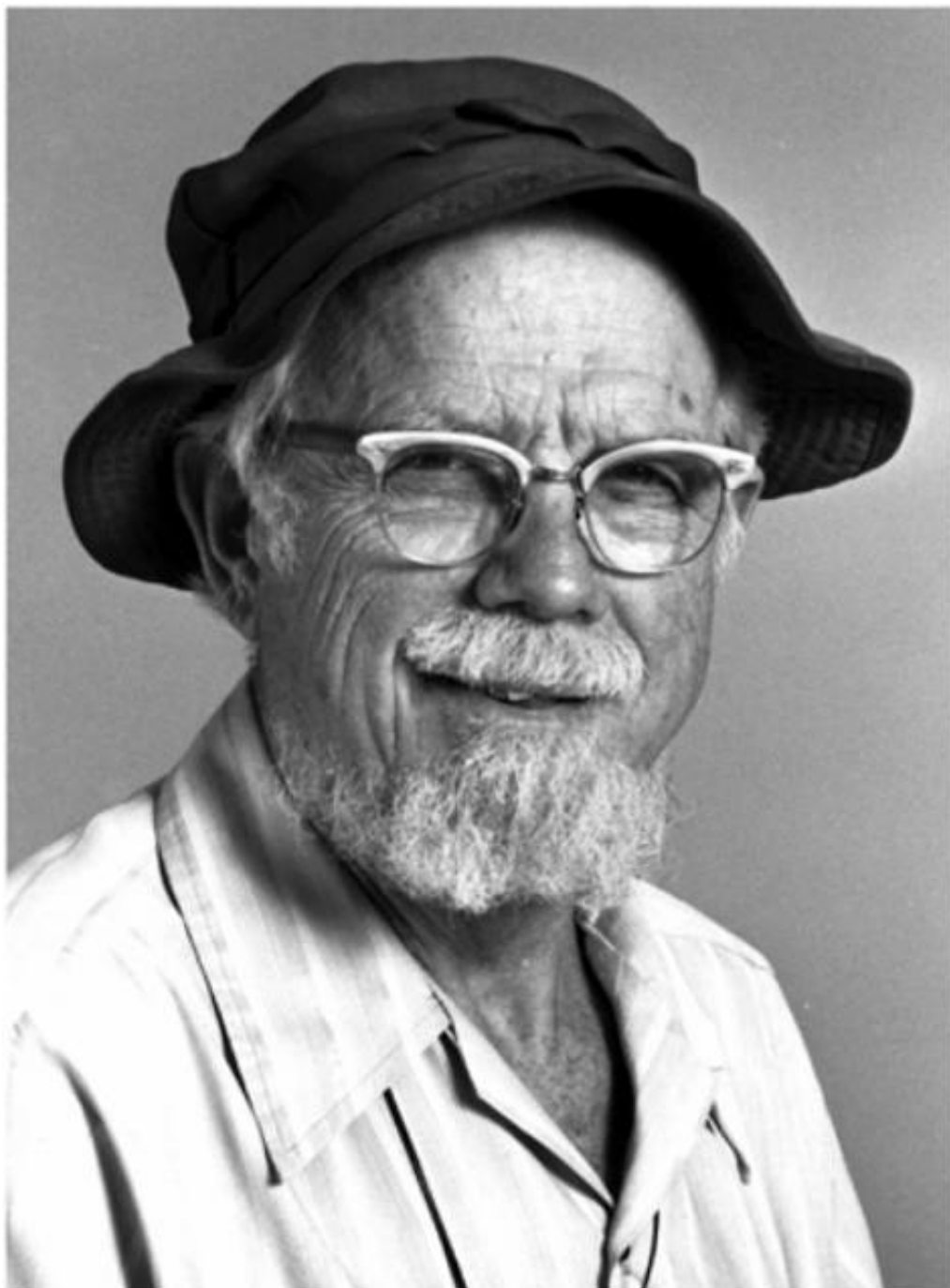


三视角语言学入门：语言学家派克教授

原创 王德生 丹德 2020-08-16 06:00

整理：行者 思丹

此文为王德生博士2018年11月28日微信课笔记整理



Wesley R. Rick

丹德

肯尼斯·派克 Kenneth Lee Pike (1912年 – 2000年)

美国语言学家。1912年6月9日生于美国康涅狄格州。曾在密执安大学受教于E.萨丕尔和L.布龙菲尔德，1942年获博士学位。先后任密执安大学语言学教授、语言学系主任等职。1974年当选为美国科学院院士，曾任美国语言学会主席。

派克早期的贡献主要在语音学方面。他的专著《语音学》(1943)指出，语音学应严格区别于音系学，批评D.琼斯和J.S.肯尼恩(1874 ~ 1959)的语音分类，并提出以生理部位和机能为标准把人类可能发出的语音进行分类。其他著作有：《美国英语语调》(1945),从音位学角度划分出美国英语语调的四级高度及各种起伏模式；《音位学》(1947)是研究无文字语言的语音系统的指导性著作；《声调语言》(1948)提出了确定声调类型和数目的理论。

派克的近期贡献在语法和话语分析方面。他引申了语音学和音系学的等级系统，创立序位学，基本观点见于《语法分析》(1982)一书中。派克创立了分析整段话语或整篇故事的4个原则：位置、替换（或类）、功能、接合，他的观点在美国语言学界颇有影响。他后来把这套分析言语行为的方法推广来分析非言语行为，试图建立人类行为结构的统一原理，著有《论语言与人类行为的统一原理》(1967)。近年来，他对于应用序位原理来广泛地分析整篇文章和故事又有新的观点和方法，著有《文章与序位》(1983)。

他在1942年至1979年期间一直担任SIL的总裁，之后担任名誉总裁，直到2000年他逝世为止。

派克教授曾于1982年至1996年连续15年获提名[诺贝尔和平奖](#)。

今晚我们主要分享：

派克语言学家的发现。

今晚的课是基础课程，为明天晚上的单词课程扫清障碍！

（参 [三视角智慧](#) 公众号三视角单词记忆法 一文）



问题1：

请问Absent, different后面接什么介词呢？

(from)

为何呢？是不是大家都这样，所以就这样呢？

语法是约定俗成的吗？

（表示关系吧）

（从语言现象中总结出来的，结构主义语言学好像是这个观点）

总结出来，没有理由吗？

（像中文里的词语搭配）

苹果掉在地上，也是总结出来吗？

这就是单独研究语法的局限

简单句有几大句型？（3）

谓语动词有几大？（5）

是不是也就是归纳总结出来而已呢？

有没有理由呢？

（老师给我们说没理由）

也就是说语法的规律的理由应该从哪儿寻找呢？

（生活中）

没有理由自然只能死记硬背，是不是啊？

这就是今晚的主题 。

常识告诉我们，问为何是人类追求真理的共性

如果不问为什么？今晚我需要讲课吗？

中国人为何如此缺少创新？

就是缺少问为什么

（因为从小只有一个正确答案）

课堂上我们不能问

（父母老师也不喜欢）

所以语法是不能离开语义的。

比如absent different为何接from，你要进入词根分析。

Absent前缀是abs，different的前缀是dis，

都有away的意思，大家明白了为何接from吗？

所以不是归纳总结的吧。

这就是 语去，语义，语音是互相不能分开的。

今晚要介绍的就是第一个反对，
单独研究语法；单独研究语音；单独研究语义的，
他就是**派克教授**
大家知道皮尔斯是谁吗？
(研究符号学的语言学家)

语言学和符号学有关吗？
(有关)

以前的符号学主要是语言学，皮尔斯提出三元符号学。
比如Bird是个语言符号，它指向什么呢？
Bird指向鸟。
可是小孩看到bird和我们看到 bird，同样的语言符号，想到的是一样吗？
(不一样)

这样是不是出现了三个元素啊？
符号自身，指向对象，解释项。
这就是三元符号学，皮尔斯的贡献。
所以对符号的认识是客观的吗？是主观的吗？
(主观)
(是主观和客观的交融？)

有，是不是啊？不是完全的客观，不是完全的主观。
那么今天我们认识世界不就是认识符号吗？
世界就是各种各样的符号，人也是一个符号。
这是皮尔斯的巨大贡献
(广义的符号)

皮尔斯的符号学基于他的三范畴，就是把世界现象分为三类。
第一类是性质；第二类是具体实例；第三类是规律习惯关系；
这是伟大的发现。

四

这个三范畴和派克教授的对比，变化，分布有巨大的关联。

那么第一类可以和谁对应一下

(对比)

第二类呢？

(变化)

第三类呢？

(分布)

也就是说，派克教授出生之前，人类哲学界就开始清理二元思维。

语言学的二元思维，就是不要问为什么。

语法单独研究；

语音单独研究；

语义单独研究。

比如 西瓜有共性，可是有各种各样的西瓜，二元思维就是只要记住就行。

记住同一性和多样性，不要问为什么有多样化。

为何有多样性呢？此时就必须冲破二元思维

这就是我们民族的硬伤啊！

派克教授1912年出生，他的老师是结构主义学派，他继承了一些，但是发现了很多问题。

因为结构应该和功能匹配的，语言形式不能单独存在的，形式必须和意义匹配，于是他觉得语音语义语法三者不能绝对分开。

1954年他提出**任何一个语言单位必须由三个元素组成，即对比特征，特征显现范围，和分布处境的关系**，这是他研究语法单位的时候发现的。

五

后来他推广到人类任何行为，比如吃饭是个行为。

这个行为有对比特征，是不是啊？

这些特征具体表现出来是不是有个范围啊？

即各种各样具体的不同的吃饭方式啊？

第一个是对比视角；

第二个是变化视角；

那么为何变化呢？

就要看分布视角。

就是吃饭和其他行为的关系，这是派克教授的伟大发现。

他聚焦在语言学和人类行为学，提出对比变化分布。这是1954年。

但是我们发现，吃饭的对比特征有很多。

不同的人说吃饭的对比特征会不一样。

他于1959年又有一个重大发现：

他发现我们总是会首先假定这个事物是静态的，或者动态的，或者是关系的。

他提出了粒子，波，场三个视角。

就是我们会以一个模型假定开始，

然后认识这个模型的对比，变化，分布。

这样是不是出现了九个认识内容啊？

于是1970年，他把粒子波场和对比变化分布结合了。

这就是著名的九宫格。

九宫格就使我们的对比变化分布具体化了。

比如区分一个人，我们要发现他的对比特征，但是哪些对比特征呢？

九宫格就告诉我们：

找静态特征；

动态特征；

关系特征。

派克教授后来在1982年把这些总结了出来一本书

《语言学概念》

有四章

第一部分是认识者的粒子波场三个视角

第二部分是认识的事物的对比变化分布三视角

第三部分是语言的层级结构:语法层级，语音层级，语义层级

第四部分是语言行为的环境

这样我给大家初步扫盲了

六

那么三视角语言学有何意义呢？

其实我已经讲完了

（可以避免孤立主义，学习语言不是孤立地学习语音或者语法，词汇。而是三者同时进行学习。）

比如为何我不能说I am having 5 books?

The book smells bad .

可是不能说The book has smelled bad?

这是语法的为什么，它只能应用语义来解释。

这就是三视角的威力！

The last of those approaches field structures from the viewpoint of background system.

这个句子 把语音/形，语法，语义三者紧密联系了！

离开语法和语义，你无法正确读出这句话

单词记忆更加有意思，词根，义根，主题，三视角 无痛苦 多重 学习方法。请阅读 [三视角智慧](#) 公众号三视角单词记忆法 一文。

感谢您阅读本文，对三视角智慧有兴趣想参加学习的请联系我！