

如何治疗我们的思维Cancer呢？

原创 王德生, 学员组 创造力321 2022-03-10 09:44

收录于合集

#癌症 5 #思维 12 #三视角智慧 100

【视频整理学员：郝少林、马锦涛、牟军、秦莉、阳涌、曾文红、王文君、】

本文为2022年2月7日20:00-22:14王德生博士分享的《三视角是治疗人类思维Cancer的秘方》视频直播课程整理。（文章尽量保持“口语体和对话体”，蓝色字体是学生互动内容。）

【课程摘要】

在本课中，王老师用癌症类比的方式让我们明白，传统的内涵+外延的概念思维与特征+具相+关系的三元宏大概念思维存在的巨大问题以及问题产生的原因，并给出了如何杜绝思维“癌变”的秘方——引入既统一和谐又对立矛盾的三一逻辑。

课程一开始，老师对学员听课讲了一些要求，对不遵守要求的学员做了清理，为这堂课的主题“思维癌症产生的原因以及如何解决”做了一个巧妙的铺垫。

接下来，老师说明了内涵+外延概念思维的问题，就像局部肿瘤一样，不愿舍己，为了自己的生存壮大，只是从身体的其它部分吸收能量，而没有任何回馈；而三元宏大概念思维或者说FJ的体相用，虽然加入了关系，但因为只求和谐，没有冲突，只是组合成一个更大的和谐体，就像肿瘤扩散一样。

最后，老师提出了避免思维癌症的秘诀，不能只求和谐，还要引入矛盾，我们需要三视角的三一逻辑。比如，如何解决我们的“思维癌变”，即创新创造能力的严重缺乏，这就需要世界场文化的突变带来的巨大矛盾。

【关键词】

三视角、思维癌症、具相、特征、关系、三一逻辑、粒子、波、场、和谐、矛盾

【导读目录】

- 一、一味求和谐导致癌症
- 二、二元思维下文化的冲突
- 三、关系--影响--特征
- 四、三元宏大概念加剧思维肿瘤的转移
- 五、三视角是治疗思维癌症的秘方
- 六、学员分享听课心得
- 七、视频整理学员心得

一、一味求和谐导致癌症

请大家使用你微信群里的名字啊，尽快把手机调好。比如说oppok1啊，华为mate20啊，要修改成为我能认识的，我不认识的都会被移除啊。因为刚才有人没经我的允许就邀请人进来。嗯，规则是很重要的。

大家想一想，他随意邀请进来，还可不可以说再补啊？我这个通知什么时候就发了？昨天晚上就发了，是吧？如果你想听课的话，昨天晚上就可以私信，还要等到听课之前再来私信吗？

这意味着什么，意味着这个课对你并不重要，是不是？你不要说我没有时间，我很忙。老师早就说了，你忙是因为你觉得我这个不重要，那个更重要，你才说忙，是不是啊？

在老师面前，这个都是愚昧无知的说法。然后他说，我叫他发证明给你看。请大家赶紧把名字比如说L e n o v o，我不认识你是谁，知道不？华为mate20是谁，乌拉乌德是谁我也不知道。

尽快啊，尽快修改。而且你不能把我的微信号发给别人。我会一个一个地对照的。哪个是XSP呢？我们好像没有一个XSP呢。赶紧给我发微信。L i n g，我也不认识你。华为mate20是谁呀？我不知道你是谁，我不想讲第二次啊。赶紧修改自己的名字。Ling是谁呀？大家说我应该怎么办？

Zhou老师,对这些不认识的人,我应该怎么办？

（一个抱出去，另外一个他愿意去做公益呗。老师胸怀大一点，让他做公益呗。）

胸怀大一点，今天晚上我就会跟你们讲，胸怀大了就会得癌症，知道不？

（这个幽默比较好。）

（他们可能真的不知道怎么改。）

你们的身体，要是你们的免疫系统胸怀大一点，就什么东西出来了啊，就是癌症出来了，是不是啊？

你们不要整天讲爱啊爱啊，因为胸怀大了就得癌症了啊。

（哈哈。）

你们想一想，你们的家庭整天讲爱、讲和谐、和谐，互相之间什么都不说的话会不会得癌症呢？

（嗯，会的。）

（没有规则的话就很难持续。）

（是，无规矩不成方圆。）

嗯，这个Iphone是谁我不知道。对，把这个头像点开，把自己露个脸呗，现在多个脸了。这个Ling是谁？你告诉我你的微信名是什么？你在群里的名字是什么？Iphone是谁呀？我也不知道，知道不？我告诉大家，你要使用你的名字。对，我宁愿先花点时间来什么呀？

（清理清理）

因为我要对你们其他已经做了很多公益的人，要有一点点公平，是不是啊？比如说你是什么名字啊？在群里，xsp，嗯？你是什么微信名啊？那是谁让你知道会议号的。你看他不说话，那我怎么办啊？

（大爱小爱，说微信名是大爱小爱。）

你看，我就告诉大家，你们不用父母的名字带来的是什么呀？

（混乱。）

带来的是混乱，是不是？你就写大爱小爱吧，是不是啊？那你到底是大爱小爱还是XSP呢？你的父母又没有给你这个名字，是不是？你在过春节的时候受到老师的斥责，这个春节也过得很不舒服是不是。我一直说了，每个人尽量用自己的父母给取的名字，是不是？还有Li n g是谁呀？iPhone是谁啊？

其实，我们讲的人要真，首先其名字要真，是不是啊？

随便把名字变来变去，大家想一想你为什么要变名字啊？意思你就是见不得人，是不是啊？你想隐藏自己是吧？

（改名就是不接受自己。）

这不是不接受自己，这是你否定父母亲给你的名字，知道不？就是对父母亲不孝敬，知道不？从这个名字的改变我就知道你一定跟你的父母亲有巨大的问题啊。iphone是谁呀？

我不讲了，我就把你移到这个等候室，知道不？对，等候室。那你就在那里等候吧。你就知道你等候时应该跟谁怎么说话？应该给我发微信，是不是？要说什么字啊，周老师？

（对不起。）

对。对不起，老师，给你的管理带来了什么？晕痛苦，哪个字？当然了，痛吧，知道不？老是要花时间在这里点来点去就痛了啊。不过老师是个愿意接受什么的人？矛盾的，是不？

对，老师是愿意接受矛盾的。因为我知道一味的和谐是带来癌症，癌症要去掉的好方法是什么呀？就是该杀的就杀，是不是啊？该减的就减，知道不？

大家想一想，细胞为什么会变成癌细胞啊？就是这些细胞本来应该被减掉的，它不去减它，就要留在那个体系里面，知道不？

那这一些癌变的细胞它就拼命地生发生成很多很多出来。对。那大家想想，一个群里的人你不减的话，可不可以啊。不行，不可以。所以你看我们两百五十个人的群，现在留下了多少人呢？

（52）

就是你们这些是吧？对。那今天晚上其他的就全部什么呀？咋擦咋擦，是不是？对，老师不需要这么多，懂吗？这个就是什么了？就是这样才健康。知道不？你想一想，你知道二百五十个是些什么玩意吗？

（什么玩意？癌细胞。）

对啊，你知道这些人他是要寻求和谐的，是不是啊？他寻求和谐，为什么呢？因为要他私信的时候，他什么呀？我一发那些人他就黑了我。你看矛盾就来了，是不是啊？

然后如果你发给你的朋友，这昨天你都发了，怎么今天你又发呀？我不跟你做朋友了，你看马上冲突就来了，是吧？这挺有意思，就是说你越求和谐的时候你就越不敢动。你就只做什么事呢？凡是我内心接受的，我喜欢的我就去做啊。

比如我要跟你建立关系。那就是什么呀？你跟我有冲突，我会跟你建立关系吗？不会的，知道不？那你看我们第一次建群、第二次建群，速度是不是越来越快呀？你看第一次我们建立这二百多人花了两天时间，是吧？那第二次我们建这个群，二百五十个人，你知道花了多久吗？

（七天）

猜想一下多久啊？

（我记得上次说过的。）

三个小时，是不是三个小时啊？对，这个就是有五饼二鱼，有东西吃了就哗全来了，知道不？然后YS话一讲，你们要去私信，你们要每个人私信五十个人。哗，那些人就什么呀？你的话真难听啊，然后就纷纷离开了。只剩下谁呀？只剩下十二个门徒说，你有永生，那我们还找谁呢？知道不？所以你们这些，就是有一点希望想要真正追求智慧，才留下来，是吧？

（对）

因为昨天晚上的课真难听，是不是啊？昨天晚上的课还不难听，知道不？真难听的是今天晚上的课啊。

二、二元思维下文化的冲突

你看第一个结论是什么？

如果你一味地求和谐就会导致癌症。

（嗯）

你看，那这个马上就跟什么文化冲突了？

（和文化）

不是和文化，你们比较保守，给自己留面子，是ZH Culture。

（对，以和为贵是ZG人的Culture。）

对啊，所以现在大家知道了什么呀？如果你有癌症，你做化疗之后不是没有力吗？你应该躺着还是去运动啊？

（运动）

要去运动。你看这个发现，最近十几年治疗癌症的机构——澳大利亚，美国才开始使用，以前就是化疗之后我就没力了，我免疫系统很差了。然后静养，越躺就越难，挺有意思吧？

这就告诉我们，我们的身体就像癌症，原来是什么？原来是我们不愿意接受身体里面的矛盾，而且我们总是想要求和谐，和谐和谐就什么？

（完了）

那从这里你就看出，我们的ZY（Chinese Medicine）能治疗癌症吗？

（不能）

ZY就是要求和谐，能治疗癌症吗？不能，知道不？ZY是不允许有冲突的，有矛盾的，知道不？比如说ZY能治好高血压吗？

（治不了。）

治不了，知道不？ZY就是维持你的血压，就是血压高了，哎呀，安静哪、休息啊，你的心要别动啊，然后血压就降一点点。但一下子你运动了之后，那血压就什么？

（上升了。）

你看，这就告诉我们，我们这个MZ，我们这个culture是跟什么东西相冲突的？

（跟创新。）

跟矛盾，知道不？

我们是不喜欢矛盾的。所以呢，家丑不可外扬是吧？那比如说你这个人的生命场要扩大的时候，大家想王老师这几天生命场不是扩大了吗？是吧？那很多人就是什么呀？哇，像王老师你这种人哪？啊，三句话不满你的意就杀杀杀，你怎么可能扩大你的生命场呢？

这里说明什么？这个告诉我们，仅仅是和Culture，这个场是什么？建立不起来的，知道不？

那这个道理在哪里呢？这个跟我们的对比、变化、分布又有什么关系呢？大有关系的，知道不？

这个就是今天我锻炼身体时候，中午的时候突然之间悟出来了。早上的时候我不是给你们了一个题目吗？

我说我们的概念思维，概念=内涵+外延，内涵就是所有你自己固有的特征组合，就叫你的内涵。既然是你固有特征，那么内涵就是你跟别人相区别的特征之和。就是，你之所以是你，这个叫作内涵。外延，就是你这个内涵有各种不同的表现和具象。

这个时候我们就说这个是二元，这个是二分，它带来的是切割。你们不是说这个什么特征，就像是因为缺了关系是吧？因为佛法也说了，这个特征是因为你有关系，是吧？

我们经常说咱俩有缘是吧？那现在我问你，是咱俩的性格相同才有缘，还是有缘才性格相同呢？那我们ZG人就会认为是性格相同，所以咱俩就在一起了。那如果性格相同的话，咱俩就在一起，又怎么叫做有缘呢？

所以佛教它就不会承认你有性格，懂吗？它不会承认。他是说我俩有缘，缘是怎么来的呢？当然就不能再问了。就是我俩有缘，我们有关联，我们连在一起了，你碰我我碰你，然后碰碰碰，碰了一段时间之后，我们就有了共同点了。

所以佛教就说你之所以有特征，是因为你跟很多人在一起的时候，缘起。因为有关系，所以就产生了大家对你认识的一些特征，所以它需要缘起。

但是这个特性因为缘起的话，那你能不能固定呢？所以这就告诉我们，到底是先有关系再有特征，还是先有特征再有关系呢？那这个就有两个信仰，知道不？

JD教Theology就是先有什么特征。GOD 创造了一切的东西，把那个特征就放在里面。然后造了狗，狗就找谁啊？

（找狗类。）

然后鸟就找鸟类。然后这个亚当找了动物之后发现跟自己不和，这个时候就要一个夏娃了，是吗？这个听起来好像很有道理，是吧？

而且我们还有种瓜得瓜，种豆得豆，是不是？也就是说你这个瓜呀、这个种子啊要放在适合于瓜的土壤里面。

那好像是先有了特征，后面的关系是不是就是因为你们两个有特征才产生关系，是吧？

这个时候我们就感觉好像关系是特征的产物。

那这个时候对于一个存在的话，你需不需要关系这个词语？因为关系是两个特征共同粘在一起产生的关系，所以这个关系它不是最基础的，是吧？只需要特征和具象表现就可以了，是不是？

你看这样的话，你就有你自己的特征，是吧？如果我要跟你建立关系，那我为什么建立关系呢？因为他说我有自己的什么特征，然后你有你的特征，我们有共同的特征，我们才能建立关系，是吧？那也就是说关系是次要的，懂吗？关系是次要的。关系是导出来的。是因为你们两个有共同的特征才产生关系。

这个两千多年来的，西方哲学以及西方文明一直主张的。

可是FJ说，不是的。你这所谓的特征，它本来就不可能的，它是性空，就是本性是空的，就是不存在你本身就有这样的特征。

它就说你所谓的你的特征，是因为你跟另外一些人共同在一起，然后你们一交流一交流就形成了你们共有的东西。这个共有的东西就叫做什么呀？叫做你的特质。也是共有的特征了。

那大家想一想，这个时候FJ就不承认你有自己固有的特征，是不是啊？所以他说缘起，他说任何活动都是因为我们先关联起来、先产生连接之后，才导致有一个临时的特色一样的，但是这个等一下马上就随着你的缘起缘灭，这个缘没有了，这个特征就死亡了。随着你的缘没有了之后，那这个特征就死亡了。

挺有意思吧，你看这两个是不是针锋相对的啊？所以FJ就不会说种瓜得瓜，种豆得豆。

三、关系--影响--特征

那大家想一想，种瓜一定得瓜吗？

（不一定的。）

不一定的，谁说种瓜就一定会得瓜呀？

（可能不结，可能死掉了）

我告诉你，因为现在我们都知道了，植物里面的基因它本身是不是不变的？不是。如果你的场剧烈地发生改变的时候，它可以导致基因什么？

（变异、改变。）

对，那这个就是证明谁的理论是正确的？

（FJ）

对，FJ的理论有一定正确性，是不是？也就是说，人有没有自己的本性啊？没有的，本性是空的。

比如说，我们说人的本性是真、善、美。但是真、善、美有没有一个固定的内容啊？

（没有。）

没有，是空的。所以如果你定义的真、善、美，有具体的内容，那你这个真、善、美就带有你独特的个人偏好了。所以当我们说人是真、善、美的时候，你这个真善美本身是空的。

也就是这个真善美的定义既符合XTL的真善美，也符合YS的真善美，也符合雷锋的真善美，也符合个GMD的真善美，也符合GCD的真善美，挺有意思吧？那是空的，这个是让人匪夷所思的。

但是确实是这样的。也就是说基因它虽然存在那里，但是它有开关。这个就像我们的这个对比变化分布一样的，对比上面有特征，特征可以对应于基因。

但是它有个比较，那个跟开关一样的，那更为重要的是特征会随着关系是可以发生改变的。也就是什么意思呢？

也就是说JDJ里面讲的从特征到关系这个角度，是吗？就是你们两个有共同的特征就可能会产生关系，但是你不能说他们产生关系就首先要有共同的特征，懂吗？

什么意思呢？他们产生关系首先是一定有共同的特征，但是随着这个关系的深入的时候，他们两个人会产生新的共同特征出来，明白吗？懂得这个道理吗？

但是这个新的特征是怎么产生的呢？无中生有？

特征是什么？是多个角度的。就是我们两个人开始有一点共同的特征，但是其他方面上面完全不一样，但后来我们碰碰碰碰碰碰就产生了新的特征，是不是啊？(Contradiction generates new feature)

这好简单嘛。这个比如说YY开始是二元思维，我是三视角思维，是不是啊？那么开始YY跟我来的时候，肯定不是因为他跟我有共同的思维模式，那他跟我是在另外两个方面有共同的，是不是？我们是湖南老乡啊，都吃辣椒，说话都很直啊，是吧？还有很求真是不是？

对，你看，就是从特征abcd，我们两个确实有一些共同特征是吧？但是现在大家思考的问题是，我们两个有这样的特征，然后我们建立关系之后，通过一个什么样的过程之后，我们之间竟然产生了efghijk这样更多的共同特征呢？

也就是说原来YY是没有三视角思维这个特征，他的思维没有这个，那么他跟我在一起的时候就慢慢地就有了啊。那么大家想一想这个是怎么产生的呢？这个肯定不是和谐出来的吧？也就是说这个特征肯定不是通过找共性出来的，它是通过互相影响。

那大家想一想，互相影响是什么呀？我的影响三视角是什么呀？是要撞击是不是？LJC，你看看影响是哪三个视角啊？

(影响是:因果、撞击度和推动)

对，撞击度。大家知道就是，撞击度大的话才有可能产生影响，是吗？才有可能推动。所以你们很多学员是不是希望老师和谐地讲话，不要训斥你，不要撞击你。那你想想你这个三视角特征怎么出来呢？明白了吗？

也就是说如果你在上课的时候从来就没有跟老师的東西碰过的话，撞击的话，那你觉得你能够出现新的特征吗？

(不能。)

懂了吗？你看现在还是很多人不愿意把视频打开，因为什么不愿意撞击，是不是？

你愿意撞击才能产生新的特征。那你看，我们用三视角的话就把FJ跟JDJ相互之间的这个冲突是不是解决了？

那这个时候你就知道，如果一个人到你家里来，你对他很礼貌的时候，非常的和谐的时候，他能够在你们家里学到什么东西吗？

（学不上，和为贵？）

也就是说如果这个人要出现新的特征，一定要矛盾，不可能通过高高兴兴的来学会的啊。

所以现在大家知道，学习知识可不可以快快乐乐啊？

（有时候可以，有时候不能。）

这个不可能的，所有的知识都像肌肉一样的要建构起来，要练，知道不？

那么什么样的知识才可以快快乐乐地建构起来呢？

健康的知识是不可能通过快快乐乐建造起来的，就像肌肉一样的，肌肉不可能是快快乐乐的建构起来的。

那大家想一想，什么样的知识是可以快快乐乐建构起来呢啊？ZJ，猜想一下。

（腐败的知识，灌入式的学校的那种）

癌细胞特征的知识，知道不？也就是说你这个知识单元它实际上是个癌细胞、是个肿瘤。这种知识就不要碰撞，那么我们看啊，我们回到这个癌细胞。

大家知道，癌细胞是因为不愿意去碰撞。因为当细胞如果受到损失的时候，比如说线粒体受到损失的时候、基因受到损失的时候，或者细胞膜受到损失的时候，它的受体受到损失的时候，他应该接受免疫系统的警告，他应该接受自噬，应该自己死亡，知道不？

但是癌细胞癌细胞逃避这些(叫做免疫逃避)，他不愿意死亡，他不愿意舍己，所以他就拼命留下来。那他留下来的时候它要扩大自己的范围和生存几率，所以他就要拼命地什么复制，然后它绝对不会服从领导。所以他就要建立新血管，从外面拿东西过来，是吧？

这也不是癌症不跟别人建立关系啊，也建立关系啊，那个我们叫做血管新生，它建立的血管它只干嘛？它只要和谐，凡是反对它独立自主的信号全部屏蔽掉，明白吗？它只需要营养。

就跟我们每个人一样的，我也跟你建立关系，但是请你别说我，别指责我，你要尽量表扬我，因为我没什么错误，我全部都是和谐的，我所拥有的全是和谐的，你干嘛说我有错呢？我是逻辑自洽的，是不是啊？

ZG人就是这种心理啊，是不是？你看我学的知识全是和谐的，我这里面没有互相冲动的。那凭什么说我哪里错了呢？我怎么也想不到我错了，是不是啊？

（这就是把真等同于逻辑合一，但是这只是真的一个视角而已，还有即建造性和容纳性，这个建造性要求能产生不同的特征出来）

而且很和谐的话，我也想不通我的哪些地方不好嘛，你不能说我不好，那么现在我唯一不好的是什么呀？

我唯一不好的就是这些和谐的体系还不够大，要什么呀？要越来越扩张我的领地，是不是啊？

这个就是癌细胞的心理状态，是不是？他也是这样想的是吧？你看，癌细胞细胞跟细胞之间都是你不管我不管你，各自清扫门前雪。

而且癌细胞他们之间有没有组织啊？很少有组织，知道吗？所以癌细胞表现是什么呀？基因组的不稳定性啊、多样性。所以你现在想用基因方法去治疗癌症，有没有用啊？

（没有用。）

没有多大用的。比如说你的肝的癌细胞，你就会发现那些癌细胞，细胞和细胞之间它互相很独立的。它没有组织性，因为一旦它有组织性的，那它就是正常的了。

你看现在我们读书的这些知识是不是也是这样啊？数学也是这样的，数学跟语文不搭勾，是不是啊？如果你数学老师要去讲语文的话，他就说我不是语文老师，我是数学啊，隔行如隔山嘛，你搞你的我搞我的，我们相安无事。是不是？

但是我问你们，数学跟语文可不可以不搭勾啊？

（不可以。）

比如说，你去炒股票的时候，既要数学又要语文，是不是啊？

（对啊。）

比如说，有人说“过几天来玩”，这个“几”到底是数学还是语文啊？

（又是数学又是语文）

那还好一点，他说“我过两天来玩”，那个“两”是数学还是语文？

你说它是语文，讲的也说是语文，听的也说是语文。

到了第三天，他说“不是要来玩吗？为什么没来啊？”

“你撒谎。我在家还准备了腊肉、腊鱼、腊鸡呀，腊肠子呀。你怎么不来了呢？”

数学跟语文是什么？在我们这里，是不是通的？

（哎，是的。）

数学每个数字有三视角，是吧？每个数字有对比、变化、分布，有粒子、有波和场。然后语言的三视角对比、变化和分布，就是派克教授弄出来的。

所以你看数学和语文，本来就是什么？是完全相通的。而且如果从语言学来说的话，数学我们经常把它叫做数学语言，是吧。数学也有它自己的什么？语法是吧。

那么数学有逻辑，数学语言有逻辑，英语语言也有逻辑，那现在我问你，**他们的逻辑是共同的还是不是共同的？**

(应该是共同的才对)

对，他们是共同的，他们都用**三一逻辑**，是吧？

(很多数学里面的逻辑，我们以为是懂了，可是写作文的时候，就往往被别人说没有逻辑。)

对啊，你看，这就告诉我们什么？假设我们在流浪，甚至流浪到不知道我们到了哪个国家了。但是三视角就有一点好处是什么呢？虽然是流浪，可能我们流浪到了刚果，但是我马上想到——刚果跟中国有关系是吧？这么一推，我马上就回来了。

这个特别重要，就是当你有了三视角的时候，知识跟知识之间是一种什么关联啊？互通的关联，他们是互通的。

昨天晚上我们讲了，需要粒子、波、场来互通的，是吧？

那今天晚上我们要用什么来互通啊？

对比、变化、分布。

那么对比变化分布，其实一堂课是很难讲的，是吧？我们以前讲了几年都在讲对比变化分布，是吧？

讲得晕头晕脑，老师17年刚到湘潭的时候，讲对比跟分布的时候，我就要服装店老板准备各种水果——香蕉，梨，葡萄，西瓜。对，然后把那些东西摆出来的话，那下面就有两类人，一类坐着的是什么人呀？

那些律师，这些东西我们天天吃有什么讲的啊，是不是啊？你干脆讲一点法律的三视角了，是不是？另一帮子人整天摸衣服的，就说什么呢？我们累了，最喜欢吃一点什么？水果。

对啊，所以我那个时候讲的最多的就是苹果，苹果的对比、变化、分布。

（还有西瓜。）

所以很多人就说，那个人讲西瓜，讲苹果，你们也被他受骗上当了，跟他去做学员啊。

好，其实吧，对比、变化、分布是什么？是最难的，知道不？

为什么呢？刚才我们说FJ的缘起性空，就什么呀？就直接针对**对比和分布**。

那么这个FJ里面还有一个很重要的东西，就是你要领悟到这个**空**啊，那个**空**，你怎么去领悟呢？

佛教里面就有三大。三大是什么呢？就是三个很重要的方法，三个大的什么东西哈，叫做什么呀？

（体、相、用。）

体是什么呢？体就是本体，所以体是空的，本体是空的。

相，那些表象，你看这个表象，是不是跟我们的三视角里面的变化里面有个具象啊？

用，就是作用啊，那他的意思就是什么呀？

体相用是什么呀？是互相关联的、互相定义的。

所以你去读FJ的时候，他里面有很多的这个举例。

比如说，是不是一个女的跟你结了婚之后，就一定是你老婆呢？不一定，FJ，他说要用，你要使用她，才叫什么呀？才叫老婆。

（现在有一些婚姻危机就是这样子，它法律上面是夫妻，可是有的分开，分开两地啊，然后长期不在一起啊，实际上他这个婚就名存实亡了）

他就会怎么样？其实就是你不产生影响，彼此之间不产生影响的时候，那个关系是不是就破裂了啊？

（是的。）

那个关系就破裂了。所以，大家就知道夫妻之间什么呀？**可不可以一生就是和谐呀，可不可以啊？**

(不可以)

如果两个就是那么和谐的话，迟早相敬如“冰”。冰冷的冰。大家知道，要夫妻关系热起来，这个热是怎么产生的啊？

(碰撞。)

(碰撞才能产生婚姻的新特征：矛盾导致生命)

热是怎么产生的？热是要分子之间的碰撞，什么叫温度啊？温度高、温度低是分子机之间的碰撞程度带来的，对不对？碰撞速度越快的时候，它的温度就越高，对不对？

所以要三天一小吵、七天一大吵，哈哈。当然你君子动口不动手，千万不要随便动手啊。

动口还要动什么？动脸是老不高兴了。动脸本身那个肌肉的排列、组合、布局应该是这样的，然后你把它变一个面相，对方解读起来就是什么？你不高兴。对，这个就讲的什么呀？具象。你给一个具象的时候，你就会解读起来，说他有个特征，是吧？

那么，我们现在要坐火车了啊！同学，你坐稳啊，系好安全带。

对比里面有个特征，某某人有特征，它就表现出来有具象，是吗？那现在我问你，一个特征是不是一定表现出独一的具象呢？

不是的，是吧？

对，你们读了之后，你们就知道一个特征它可以表现出不同的具象，这些所有不同具相的组合，叫做外延，是吧？

那现在有个很有意思的东西，就是你们没有学过的。

对，你们没有学过的，你们只知道：一个特征就可以对应很多个具相，是不是？比如说王老师很凶，那就可以表现为什么呀？来，每个人讲一个很凶的具象，来描写我的特征，是吧？

ZHT，你的记忆里面，印象最深的具象是什么？

（印象最深的就是脸色很黑。）

然后LJC呢？

（微笑、严肃、激情。）

你说凶里怎么会有这个？也有可能。

（老师会责备。）

对，责备,然后呢？

（就在群里面直接就批评你，直接讲你的问题，开除出群）

对。很多人就想,你为什么不给我留点面子啊？大不了你背后讲也行嘛。大家想一想，哪样讲的话撞击度更大呀？当然你可能会受不了,是吧？对啊，你可能会受不了，那什么时候你才受得了呢？要什么时候？比如说你受不了，你就会离开我，是不是？那什么时候，你才会说“原来王老师讲的是对的”？

（要在自己的生活、工作或者体验的时候，发现老师讲那个在自己的这个生活和工作中有用，发现讲的是对的时候再回想，当时为什么就没听老师的？）

你还没有讲出根子出来，就是当你在生活里面，被别的人撞了一下，你才知道什么呀？——要早知道王老师撞的那一下很重要的话，我就不会被别人撞了！

你看这个就是视角的同位性，是不是？就是我撞了你一下，还是在什么？在群里面啊，你还可以忍受是不是？但是如果你不接受这个的话，你在生活之中，可能被别的人直接一锤就撞过来了的，面对面的，那感觉就不一样了，是吧？

所以这也就告诉我们什么呀？告诉我们迟早都要去撞的，那么为什么不早一点求老师撞你呢？

这个是很重要的，是不是啊？第一个呢，老师年龄比你们大，撞一下有什么？像你们都是三十多岁。老师的年龄都可以当你们父母了。怎么撞你，说你一下都不会有实质性损伤，无所谓，是吧？

对，但是你千万不要把我当做你的父母，因为什么呀？把我当做你的父母，那我說什麼你都无所谓了，那就不行啊。一定要产生什么？一定要被撞了笑不出来。对，那才是真正有意义的撞。

那么我们刚才是要起飞了，但是在这里停了一下啊，免得你们晕车。好，那么现在起飞的是什么呢？

一个特征可以对应很多不同具象，是吧。比如说那个人觉得王老师很凶，他就会斥责你，是吧？

那现在王老师斥责你是不是就一定就表现得很凶呢？

（不是的，反而是爱了。）

不一定，是吧？

也是什么意思呢？也就是说同一个表象，比如说我这次撞你一下，是不是表示凶呢？不一定，是不是？

那以前那个概念思维是不是一塌糊涂了？那你怎么找外延呢？你看，原来它的意思是一个特征，它里面有不同的表象，然后把这些表象找出来，这个时候就是我看到这些外延，我就知道它指向那个特征。是不是？

(是的)

这些外延就是具象的组合是不是？很多个具象：12345。可是王老师这样一分析，你这个具象其实是可以指向其它特征。那这个时候怎么办呢？这时候看到一个具象，它可以指向很多个不同的特征的时候，那你觉得记这个外延还有用吗？

(没有用。)

它都是一对多，知道不？你看到这个表象它不一定是那个特征，那你觉得你记住它干嘛呀？我本来叫你记住是说什么，有这个特征就有这些表现，是吧？那这个时候你就要记住，一个具象可以指向一个特征，要去记，是不是？然后看到一个特征，你又要记很多具象，是不是？那这种学习是不是很矛盾啊？

(是)

我不知道你们懂了没有？也就是说这个概念思维它本身就跟我们现实中出现的特征和具象，它本来就是不对的，知道不？那现在如果一定要把具象跟特征这样固定关联起来会产生什么效果？比如说我表现出来这样（的表情），就一定是轻视你，是吧？就是你会把这个表象一定理解为轻视他是不是？因为如果它是有很多个不同的表象的时候，那这时候特征跟外延这种对应关系还有意义吗？它就没有意义了。这个挺有意思的。

那么这种实际上是一个什么？它实际上就是一个固态化了。它本来是很灵活的。特征跟具象都是一对多，类比也是一对多。我对你也是一对多，你对我也是一对多。那大家想一想，这个时候是不是很矛盾啊？是非常矛盾的。那要怎么样解决这个矛盾呢？

这时候我们就说什么？要把关系放进来，是吧？

(对)

也就是说你认识事物的时候，你不能把关系看作是次等的。就像我们刚才说的，特征可以产生关系，但是关系也可以产生特征。那现在我们要看，对比变化分布，如果我们说特征和具象两个不足，加上关系之后是不是就足了呢？如果我们还是按照概念来思考问题的话，你有很多特征，你就有很多不同的表象。然后我就说，这个要由关系来确定。你在哪个场里面有什么关系？比如说你在哪个场跟谁发生关系，就产生有这样一些特征，是吧？什么意思呢？

比如说，现在我表现出这样一个具象，这个样子，那到底他是轻视还是不高兴呢？你看，我要知道那个特征是什么，这个时候我就要看，要看王老师这个时候讲话跟谁在一起，就是关系。把这关系确定了，就会产生一个1对1，是吧？这就是我们经常讲的，当把关系一弄下来的时候，前面这种模糊性就一下子变得清晰了。这个确实也是，这个就是我们所说的三生一。懂了吗？

你看有两个的话，是不是比较糊涂啊？如果只有两个，如果只有特征，你就不知道是哪个具象。如果只有具象，你也不知道是哪个特征。所以这个时候你的认识就是不唯一。明白吗？

也就是说，当你看到某个具象的时候，你就会发现，有N个特征都可以来解释这个具象。那到底哪个具象来解释呢？这个时候就要看你是跟谁发生了关系，发生了一种什么样的关系。根据那个关系就可以把很多的特征删掉，是不是？有些情况下就可以做到唯一。

当然今天晚上我们只是讲可以做到唯一，不一定能做到唯一，要讲到明晚上你才知道，要在什么情况下才可以做到唯一。挺有意思啊。

那这样的话也就是说，为什么会学三视角呢？老师这个三视角你在我中，我在你中，这个脑袋都想烂。你在我中，我在你中，那不是我跟你一样吗？那大家有没有想过，如果我说我在你中，你在我中，那你就会说，A在B里，B在A里，这个数学道理，那就是 $A=B$ 。是不是？

(对)

YY，是不是？A在B里，B在A里。我们证明 $A=B$ 都是这样证嘛：A在B里面，A是B的子集，如果B也是A的子集，那么A就等于B。

可是王老师你说，对比在变化里面，变化在对比里面。哇，这完全跟我们的数学逻辑就乱了。

所以很多人读我们的文章的时候，就说一点都没有逻辑，就像锅里面煮北方的猪肉粉条一样的。他就知道那个猪肉粉条放了哪些东西？猪肉、粉条，还有大蒜、萝卜。而且放多了味道就不好吃了。

但是三视角还真的不是这么炖的。三视角告诉你们什么？你们原来还真的是乱炖，知道不？三视角告诉你，你以为你自己在清清楚楚的炖，实际上你自己在乱炖。那是你自己在那里睡觉睡死了，你还不知道。

今天有个人说，老师，你那个图啊，真的画得好。他说那些字我全认识，而且我觉得很容易懂。不知道他在哪里弄到那个本体论19683？他说很容易懂，他说你那个颜色也用的好，红绿蓝。

我说你如果觉得你懂了的话，你现在睡死了，根本醒都没醒来，知道不？大家想一想是不是？但是你睡死了的话，你想一想我可不可以温柔的把你推醒？

(推不醒)

那些睡死的人，我们经常用什么东西把他弄醒呢？

(把他的被子掀掉)

(敲锣打鼓)

都不行。我们用什么？我们用冷水，知道不？用热水都不行。用热水的话，就睡得越死。所以大家要理解王老师的苦衷。我真的是没办法。第一个我要按良心做事，是不是？第二个我必须要用冷水才能把你们泼醒。可是你们就说什么？你们就说那个人一点爱心都没有。

(太黑了)

你们把爱的特征用什么表象表现出来？你们说爱就是永远的温柔，是吧？你们说爱就是恒久忍耐。其实恒久忍耐是什么意思？我老是向你们泼冷水也是恒久忍耐，是不是？懂了吗？恒久忍耐有没有一定说要温柔啊？

(没有。对哦，我们理解错了。)

我泼冷水的时候，你们不醒。我再泼你们还不醒。再泼，还不醒。我需要忍耐自己，要连续地泼，一直泼到你醒。知道不？那其实很简单。

你看我讲课总是要跟你们（想的不一樣），因为你们总是以为忍耐就是不发脾气是吧？你们把一个特征跟一个具象机械的一一对应起来了。

(对对对)

然后你们把那个人对你们发脾气，就说他不爱你，是吧？所以一个人爱你，跟他对你以什么样的情绪喜怒哀乐有什么关系？有没有唯一呀？没有，知道不？一个人爱你，甚至把你的生命夺去也可能表示对你的爱，知道不？有没有没有看过电影？那个人被绑在柱子上，然后被那些Japan人把一块一块肉的割下来，在凶残的时候，另外一个人实在看不下去了，赶紧把他杀死。如果你是ZG人，你说再怎么样也不该把他打死，割块肉忍一忍就过去了。

为什么我们会有这样很多不同的解读？那就是告诉我们，特征和具象不是我们所认为的一一对应。老师这么讲课这样一大身汗的时候，你们是不是觉得老师很有爱心啊？

(好付出啊)

你说，老师你在北京，这么冷的天气，你这么火热的心，竟然讲出汗出来。其他很多人不一定知道其实我在新加坡。这就是因为我们的粒子，就是关系是不一样的。我跟什么的关系不一样。我跟太阳的关系不一样，是不是？我跟外面的空气的关系不一样，是不是？是因为新加坡跟太阳的关系，跟你们北京跟太阳的关系不一样，就造成了我跟太阳的关系不一样，是不是？

(是)

所以这就告诉我们，特征、具象和关系它们是连在一起的。但是我现在不讲布局，因为那对你们来说有点难。我先讲一个模模糊糊的。但是老师要讲的是，是不是就这样我们就可以解决问题了呢？

我们刚才说，如果我们把关系撇开的时候，实际上你的认知是肿瘤。知道不？为什么呢？因为你切割了。也就是说，你那个知识还有生命力吗？就是你那个特征跟具象的对应关系还有生命力吗？

(没有了)

它没有，它只有什么生命？比如说你有一个特征，你就说我发现它有具象ABCD，然后接下来，你要它的生命就是去努力去找更多的具象，是不是？这就是癌细胞在不停的复制。你要让它去找更多的具象来表达这个特征。

但是我们刚才说，你把这种联结关系看作是一个细胞，它本来应该是什么？它本来应该是一个活的。就是一个特征跟一个具象之间是不停地增长的，同时呢，一个具象跟特征之间也是不停地增长的。知道不？

这时候我们就对一个人的面部表象，他的认知就是一个活的细胞了，就是那个知识量就是一个细胞了。它是可以随着什么东西才能增长啊？就是这种一对多、一对多这样一种很丰富的对应关系，你把它看作是个细胞，这个细胞的生命它要不停的复制下去的时候，它可不可以只要它自己啊？不行。所以这个时候要用什么啊？它就要建立关系。它要跟外面建立关系，它的生命才源源不断的丰富起来。

当你有一个特征的时候，你就去看它发生了关系A，你就可以马上找到具象A。关系B，具象B。关系C，具象C。懂吗？这时候就要求你要把这三个连起来。这对事物的认知才会越来越丰富，越来越丰富。不仅仅是特征跟具象有这样多对多的关系，同样，特征跟关系也是多对多的。明白吗？什么意思呢？

比如说，你跟我有着共同的特征，那么我们可以建立一种关系，但是这个共同的特征建立的关系也是有很多不同种的。比如说你喜欢三视角，我也喜欢三视角，你可以跟我建立微信关系，还可以建立线下的上课关系。是不是？也可以跟我建立学员关系。可以建立很多种关系。也就是说，由一个特征它建立的关系是一对多的。

那同样，两个人有关系的时候，他们是不是有很多特征啊？可以通过这个来，通过那个来，这就告诉我们特征、具象和关系，都是多对多的。不存在1对1的，知道不？

四、三元宏大概念加剧思维肿瘤的转移

为什么我们不用刚才我这种说法，这个叫做三元宏大概念，是吧？为什么我们不用这个呢？这个不就没有我们那种，你在我中我在你中吗？特征就是特征，关系就是关系，是吧？具象就是具象啊。这样我们就清清楚楚，是吧？学起来也简单，是吧？

这就是FJ的“体、相、用”呀，就是为什么我们不用这个，这个也是莫兰现在发展的宏大概念啊，宏大概念它就可以让我们体会到空嘛，是不是？

（嗯，空，空，空）

我今天说，为什么我们不就用特征、具象和关系这三个组合来代替三视角呢？因为有很多人就是用这三个开始讲的，是不是啊？然后那样讲的话，别人就更容易接受。大家知道什么叫做别人更容易接受啊，就是和谐，是吧？

（是，这搞得懂）

这搞得懂，但是其实你吃的是啥啊？你吃的是不是三视角啊？

（不是的）

不是的，我刚才讲了这么久了，只是讲了好像三个范畴之间的关系，就是三个基础概念之间的关系，是不是？这个特征仍然是个概念，具象也是个概念。然后呢，关系是个概念。只是这些概念还是很普遍适用。知道不？这个时候我们就把它叫做范畴，明白吗？我把它叫做范畴，这个就是谁研究的啊？最开始就是亚里士多德研究的是吧？十二个范畴，后来康德就是九个范畴。

也就是说，我们讲过一次课，康德的九个范畴就可以对应我们的对比变化分布的九个格子。知道不？就是九宫格，九灯图啊。那也就是在康德那里，它是什么？它是九个基本概念，在我们这里是什么？是九个视角。

那么为什么这种用概念和概念之间的关系，你说即使你的关系很复杂，我也承认吧，非线性关系嘛，也可以，知道不？

因为现在的科学研究就是这样的啊，可以线性关系。其实特征是谁的函数啊？特征是关系的函数，是不是啊？然后呢，具象是是特征和关系的函数是吗？然后呢，关系是特征和具象的函数啊。对，你看我们这边讲三视角是不是都是这样讲啊？你们听起来就很懂了是吧？是是？

哇，王老师我这堂课我听懂了。

（啊，这个就是三视角啊？）

但是这个不是三视角，知道不？这个不是三视角啊。那你说王老师我交了这么多钱，你开始两年都是这样讲的，这不是骗我们吗？

（啊？）

你们有没有读过Bible？YS说什么呀？有些东西现在讲给你们听，他说你们也受不了是吗？

（嗯）

你们也受不了啊，这真的是什么？真的是这个意思啊。那么今天晚上就要解开这个谜。就是为什么我们，也就是说，**为什么我们把关系放进去之后，它仍然是肿瘤，而且把关系放进去之后啊，它就开始进行肿瘤转移了。**

也就是说没有关系的时候，我们学的知识是什么？是一个一个的什么呀？一个一个的独立的什么呀？**独立的肿瘤**，是吗？

对，那么比如说数学它就有一些什么，它就有一些层级关系，那个其实就是什么呀。每一个数学知识点是一个肿瘤细胞，它形成在一起，那叫做什么呀？叫做肝癌是吗？对，一个数学知识点是一个什么呀？是一个肝肿瘤细胞。那么很多的这种有层级的合起来，**就是说你的肝器官什么呀？癌变了。**

对啊，现在大家知道，如果你只读数学，那么你的整个知识体系，它实际上就是产生了什么呀？就是某个器官产生癌变，明白吗？对啊，产生癌变，那为什么产生癌变呢？

为什么我们说如果你只读数学，实际上你的知识体系是会产生癌变的，也就是你的数学读的越多，你的癌变就会越大，为什么呢？大家知道读数学的人读得越多，就只会做什么事啊。

（思考？）

只会做什么事啊？只会做数学，懂了吗？

（嗯）

有的人说我就只读英语，除了什么，除了搞翻译之外，我什么都不会做。你们难道没觉得这个就是学习产生的知识生命体的癌变吗？啊？

（嗯）

懂了吗？也就是说今天的博士读得越博，他的整个知识生命体的器官的癌变是不是越来越厉害啊？越来越厉害，知道不？大家知道人的知识体系也是九大系统是吧？你们知道吗？规范、处境和主体九大系统啊，那么规范里面有什么呀？形而上、逻辑学、数学啊，然后呢处境里是什么？自然科学、历史科学、过程科学、社会科学啊，这些在里面。特别是主体，就是人，就是哲学、心理学、精神学。

你看人所有的学科体系都在这里，知道不？你在其他地方找不到的，都可以融合在这里面。那这个就是人的身体啊，知识**身体**，知道吗？这些人的知识身体啊，那么你就想一想，如果你只做某一个系统，是不是相当于什么呀？相当于你所有的能量都被那个系统里面的细胞吸出来。当你的身体里面所有的能量都被肝细胞里面的这个细胞吸收了的时候，这个就是什么呀？

（这是肿瘤）

肝癌啊，这就是肝癌嘛。你们还不知道吗？现在你知道了吧？对，因为他什么呀，这个细胞他吸取能量是什么？是疯狂的，为什么呢？他吸取了之后，他跟其他器官产生关系吗？他对其他器官作正面的贡献吗？有没有啊？没有。知道不？那你也是一样的啊，你读

数学读的越多越多越多，有没有增加你对逻辑学、形而上、及其他科学的长进呢，有没有啊？

（没有）

嗯，没有，知道不？所以这是典型的什么呀，典型的癌症嘛。啊，现在大家知道了，所以莫兰说，学科分割之后，人类文明就倒退到石器时代啊，他讲的是什么？他讲的是死亡，我讲的是什么，具体的症状，知道不？哎，具体的症状。就是我们这种学科分割之后，实际上在你的知识生命体里面是出现了癌症，明白吗？对啊，这个很可怕的是吧？

对，那这个时候你就说是因为我们切割了是吧，没有关系了，是吧，是不是啊，所以你就说，那我们就把关系建立起来。那就是说莫兰的救赎之路就是这样的，知道不啊，所以他跟你们讲关系非常重要，概念之间的关系、学科之间的关系，那他就要把特征跟具相，原来只是一对一的，知道不？一对一的指向，他说就要把关系放进来。我们就把各个学科建立起来嘛，就统一起来嘛，就关联起来了。**然后那就这样的话，这个生命就活起来了。（能活起来吗？和谐和复活是矛盾的!）**

然后呢，我们研究人体的时候，就可以把精神学呀、生理学呀，化学啊、物理啊，就全部放进来了是吧？啊，就全部放进来了啊，他说现在这样人类文明就开始苏醒了。

那可是今天老师要告诉你的是，莫兰的理想是什么啊，是不可能实现的。那到底是什么原因啊？

（不能学科通融啊！）

而且我告诉你，你把关系建立的时候，相当于什么呀？相当于肿瘤转移。你知道原来没转移是吧，是不是你看啊？原来的时候我学数学就学数学嘛，那我就在学校里做数学，是不是，你看挺好的是吧？

（嗯）

明白吗？我虽然其他的知识体系啊，我比较差是吧？但是呢，我肝癌就肝癌嘛。对，因为我的身体总是有足够的东西来，所以呢，我的肝还是可以正常的工作是吧，这个什么消耗的能量很多，其他地方我就不做什么事吧。明白吗？

对，但是现在我告诉你，当你一旦建立关系的时候，比如说你有一个数学老师跟英文老师一建立关系的时候，这个时候这个肝癌就向什么，就是向肺癌，向其他开始转移了。

然后什么意思呢？然后就是肝癌细胞就转向肺那里去了，肺癌细胞就转向肝这里来了，知道不？那大家想一下就全身转移了，最后你连数学都搞不下去了。

嗯，为什么会这样啊？你有没有想过？比如说一个人说，你上数学啊，来给我们学科通融一下，你来上几次英语课，或者简单一点说吧，你呀，用你们数学原理来讲一讲这个英语的单词学习好不好啊？比如说，用数学的勾股定理来讲一讲我们的这个单词记忆怎么样啊，给我们来一个单词记忆的 $a^2 + b^2 = c^2$ 平方啊。

这不是要关联吗？是吧？

（嗯，嗯）

当然我们这些老师首先就拒绝，是不是？说，我们不可能关联的。这个还好是吧，这些还比较好，就是不可能关联的，它就是什么呀？他就是说，我是我你是你，是吧？

（嗯）

可是现在上面的大学领导说，我们要建学科通融了，我们要搞大学科了，是不是啊？现在还叫大语文，大语文还是语文，搞什么大语文呢，知道不？是吗？其实大语文的话，我觉得什么呀，就是语法、语音和语义。都很难打通的，是不是啊，都很难打通的。

但是如果我说这个语文跟数学打通，现在你们是语文组，他们是数学组，我们学校啊要建立自己的品牌，就是我们的语数外是可以打通的，什么意思呢？我们可以组织这样的活动，比如说我们可以把英语老师和数学老师调到这个五台山去什么呀，去修炼一个星期。然后呢，我们可以全部要语文老师既可以教数学，也可以教英语，知道不？而且我们的数学和英语是在语文里面教，这叫关系是吧？这叫关系啊，这个肯定做不到，是不是，现在做不到，为什么呢？因为这是你在我中，我在你中是吧？

（嗯）

但是如果你说要这个数学老师，在数学里面找到数学跟英语里面的一些共通性，是吧？一些共通性，那你觉得你是不是要了他的命呢？

（嘿嘿嘿）

为什么，大家知道为什么吗？这件事告诉我们什么？比如我们就简单一点说，数学跟哲学啊，这两个学科都很难打通的，知道不啊，这两个学科都很难打通的。就是你要找到他们的关系啊，是很难的，是很难的啊，是很难的，是非常困难的。

那么老师今天讲的是，大家知道癌细胞它要向外面扩展的话，是不是寻找新的关系啊，嗯，寻找新的关系。那癌细胞要在其他地方站立的时候，它必然是什么，它必然是建立新的血管系统。它实际上是把它自己的东西不停的去复制，是吧？啊，不停的去复制。那么当它要把别的东西融入到自己这里来的时候，你觉得它会把什么东西放到这里来啊？比如说你们要跟别人建立关系的时候，是把什么东西拿过来？

（把自己的东西给他。）

你会不会把反对你的人拉进来啊？不会是吗？对啊，就是你拿进来的是什么？是跟你和谐的是吧，是跟你和得来的，是不是？其实告诉我们什么？数学如果要从语文里面真的找关系，也其实只是什么呀？也其实只是把语文里面跟数学能和谐的东西拿过来，是不是啊？

这一点很重要，知道不？也就是说我们用宏大概念，用关系这个东西加进去的时候，**也只是增大自己的这个和谐体，是不是啊？**

嗯，明白了吗？只是增大自己这个和谐体。那你现在就知道了ZG人是不是很讲关系的啊？但是只有ZG人是怎么样讲关系的？

（跟自己一致的，跟自己共同的。）

跟我合得来的，我才跟你讲关系，是不是啊？ 是吧，那合不来的，我会跟你讲关系吗？那大家想一想，这个关系就是什么啊？关系是共同点，知道不？关系是共同点。懂吗？关系是共同点，也就是说，普遍联系，这个联系是共同点。也就是说，如果你把关系放进去，这个宏大概念里面，这个关系一定是共同点，知道不？

他不可能把对立的什么呀？吸进来，为什么呢？

这个就是因为我们原来的逻辑体系，它是什么呀？它是讲什么的？

（和谐）

他是讲和谐的，知道不？对，就是我们的特征跟具象之间，不是有个逻辑吗？就是演绎、归纳，是不是？那么关系放进来的时候是做什么呀？做类比是吧，是不是？对，也就是说，记住啊，这个就是火箭了，知道不？

也就是说，即使你把关系放进来，也只是完善了它的逻辑体系，原来是演绎归纳，现在只是把类比放进来。明白吗？对。

也就是这个三元宏大概念实际上只是把一个类比推理放进来，告诉你类比演绎归纳是一体的，是互相离不开的。对。但是这个逻辑它永远是寻找跟自己什么的东西？

（相同的。）

相同的东西，知道不，相和谐的东西。也就是**你学数学绝对不会把语文里面跟数学相冲突的东西引进来。懂吗？懂了吗？**

对，所以你永远只是自己这样一个和谐体不断往外面和谐地扩大。那么你就觉得我这个知识体系非常的和谐。是吧，里面没有任何的冲突。那么我肯定没有错误，没有缺点。你怎么能说我有缺点呢？

啊。我家庭很和谐了，哪里还有缺点呢？我们家庭唯一的缺点就是现在只有两个孩子，现在要把这个和谐体扩大，就要生三个，知道不？是不是？

那你想一想啊，这个是不是我们Culture里追求的，我们认为的创新就是这样，是不是？我们认为的创新就是这样：扩大和谐体。（后按：在同一层级扩大和谐体，叫做水平扩大；应该追求在更高层级的扩大和谐体，这就需要矛盾处理）

那大家想一想这个实际上跟我们的癌症肿瘤转移是不是一样的，扩大领地吧。就是原来是肝癌和谐体，然后往外面转移一些，建立新的和谐阵地，是吧？明白了吗？建立新的和谐阵地。

所以我们ZG人讲的和谐就是你不要管我，我也不管你，是不是？我们认为的和谐就是你不要管我，我不要管你，我们之间不起冲突。

明白了这一点的话，你就知道这样一种对世界的认知有什么缺点呀？也就是你的知识体系里面知识跟知识永远是什么的？和谐的。永远是和谐的，永远是和谐的。其实这就跟癌细胞越来越多的时候，你就会发现你的和谐体就往外扩张得越多，但是你解决问题的能力会怎么样？

（越差。）

会越差，知道不。挺有意思啊。

这是很高深的，非常的高深。

当你的和谐体越大的时候，你就越难解决问题。大家知道为什么知识体系越和谐越难解决问题呀？

（因为问题本身有冲突、有不同才会产生问题嘛。）

对，周老师讲的因为问题本身就是矛盾冲突产生的，知道不？你矛盾冲突产生就要求你的知识结构体系里面本身要有矛盾在那里，要有矛盾存在。但是如果你都是和谐的，那你首先连问题都找不到，懂了吗？你是找不到问题的。

（是的、是的。）

现在大家知道了吧？那些数学好的是不是找不到数学问题做啊？

你看，这个是不是很要命的啊！啊，非常要命的！这就点出了我们ZH culture的什么啊？

（软肋。）

这是一个巨大的弱点！

我们引入西方Culture之后，实际上把我们知识的生命力进一步地扼杀了。知道不？为什么进一步地扼杀了呢？因为什么？

因为西方的知识学科体系实际上是什么？原来我们的知识还只是一个小小的癌细胞，农民啊，被它这样一体系化了之后，就是完完整整的肝癌、肺癌。

对，你想一想，打个比方你的身体里面肝就是肝，肺就是肺，心脏就是心脏，它们独立运转跟其它都不发生关系，都没有矛盾冲突的解决，你觉得你的身体里面是不是到处都

是癌症啊？是不是？

(不会。)

明白吗？

我们的身体里面心脏、血液循环和肺经常之间有冲突啊。它是有冲突的，知道不。

也就是活的生命里面充满了冲突。

这些冲突才产生生命的活力！

对，比如说我们的骨骼系统和我们的心脏血液循环系统是不是经常有冲突啊？你看你运动多了，运动多了，心脏就不行了。那这个时候冲突怎么解决呢？那我们就要用呼吸系统来解决。

也就是真正的生命体没有癌症的时候，它这九大系统**互相和谐**，同时又有**对立**，又有**矛盾**，知道不？

可是我们学的知识，特别是现在的知识体系，它每一个都是追求它里面绝对的和谐，知道不？

为什么和谐呢？因为它用我们的概念那个逻辑那个**非矛盾律**来指引建立的。懂了吗？来指引建立的。

(请阅读：三大逻辑律彰显人类的愚昧无知)

所以这个时候你就会发现我们所学的知识都是一个独立的癌症体系，里面是什么呀？里面是很和谐的，知道不？

实际上也就是说，你会发现你原来只读了数学还好，如果你读个数学博士，然后呢又读了个文学博士，后来又读了个工程博士，这三个博士到脑袋里面来的时候，你就会受不了了，是不是？你就会受不了了。

为什么呢？因为你建立知识体系是要求那个体系里面是完全的和谐，也就是你这个特征、具相和关系，它要求的是用类比演绎归纳的逻辑建立的，它们之间是互相和谐的，没有冲突的。

这样就造成你的思考模式是不可接受冲突的东西的，也就是在你的脑袋里建立的那些知识结构，那个模子就是个和谐的模子。

所以你就会发现这里有一个和谐库、和谐库、和谐库，但你经常发现它会跑，是不是？它们有矛盾性。

因为它们本来就有矛盾。它们本来就有矛盾，知道不？那这个时候你就经常受不了，你读一个博士还好，读几个就会得什么？

（抑郁症。）

神经病！知道不？

读几个就会得神经病。

D老师不在这里哈，他前段时间就跟我说老师我读得太多了，现在连一个概念都想不出来。也就是这个地方讲这个词语，那个地方讲那个词语，你们有没有发现他写的话一般的人好像都听不懂一样啊？有没有看到啊？他写出来的词语跟我们的有很大的不一样。

嗯。所以我们是不是解决了第一个问题呀。就是仅仅是宏大概念是不能够解决我们认知世界的真实状况的问题，是不是？

因为真实世界的状况是什么，是事物跟事物之间既有统一性，又有对立矛盾性，还又有和谐性。是不是？

对，它们之间的关系是视角关系。是对比、变化和分布的关系，不是这个宏大概念的关系。

那么第二点就是这种简单的替代，莫兰这种宏大概念的替代，以及皮尔斯的宏大概念只要仍然还在范畴里面，带来的是什么呢？

带来的就是原来肿瘤的转移，全身的蔓延。

知道不？就像D老师如果他读得越多越多，他里面就全乱了，知道不？懂吗？

也就是我们有很多学员原来读了很多很多，乱了，他才来学什么呀？三视角。他才来学三视角的。他学得已经互相碰撞了碰撞了，但是他的思维体系是要求和谐的，明白吗？

但事实上我们人类的九大知识体系是互相冲突的，懂吗？是互相冲突的，它有冲突性。比如数学和逻辑学有冲突性，知道不？形而上跟数学，形而上跟逻辑学也有冲突性的，它这些视角之间彼此都有冲突性的，都有对立性的。

但是我们原来的逻辑体系是静态的，只学类比演绎归纳，那我们得到的是什么？也就是我们的思维总是求和谐，但是我们学到的知识越多越多就必然有冲突。

所以这个时候你就会发现你越学多，你想要去建立关系的时候，你会怎样？

你越学多是不是想要去建立关系呀？什么叫你越学多呢？

比如我在A学科，我为什么要学B学科呢，一般是跟A有关，是把有相同点的B拿进来。但你没想到把B拿进来的时候，你读到B的其它东西的时候，原来B跟A和谐的时候用的是一号位，是吧。但你读到B的二号位跟你相冲突了。

懂了这个意思吗？这个时候冲突了，你就受不了了啊。这个时候一冲突就是什么了？就是癌细胞在其它器官的什么？

（转移。）

不对，侵略。

侵略了。这个时候你就会否认什么了？比如数学跟英语里面产生一个冲突之后，因为你是以和谐为真的标准，是吧。这个时候你就会把语言学里面的那个认为它是错误的，明白吗？你会认为它是错误的。这个时候你就会对其它，比如你是数学博士你就会用数学里面的和谐的模式来否认其它学科的东西。

懂了吗？这个不就是我们说的癌细胞的转移和侵略吗？最后你越学越多越学越多的时候、整个知识体系就死了，是吧。整个知识体系就死了。

好，两个小时了。

五、三视角是治疗思维癌症的秘方

我们没有讲对比变化分布，但我觉得我们讲了一个很重要的问题，也就是我们讲了以前的二元思维概念的错误，这个大家知道了，是吧。

就是我们说你不能用特征和具相两个东西，一定要把关系放进来，是吧。这是第一个。

第二个我们说即使你把关系放进来了的时候，它仍然不能解决问题，而且会加剧问题，是吧。

对，这里面就是一个重大的发现，就是一味地求和谐带来的是什么？是知识体系的癌变！

这就用我们的身体来做了一个类比。这个就是什么呢？这个就是你只用关系的时候，你就没有用到了影响。知道不。懂吗？

就是我们说的你数学和英语里面有一个冲突的时候怎么办呢？要用另一个学科的东西来，要用123原理来，让你们两个要碰、要撞，知道不？

要让这个第三者钥匙一打开，你们两个撞、撞、撞，就找到了原来你认为它们冲突的，原来还有一个共同点。知道不？

但是这个就不是我们的形式逻辑能解决的问题，而是昨天晚上的粒子、波和场的问题，是吧？懂了吗？现在你就知道仅仅用对比变化分布是不是不行啊？

因为对比变化分布它对应的逻辑是什么呀？是不包含矛盾在里面的。知道不？

对，但它却需要矛盾。因为如果没有矛盾产生的时候，那么就由关系就不能导致两个人产生出新的特征出来。知道不？懂吗？

如果不能由关系产生出新的特征出来的时候，那么大家就知道创造力就没有了。对，创造力就没有了，学习也就不可能了，一切都不可能。知道不，一切都不可能的时候，那当然就死了嘛，就是癌症病人死了嘛。

所以，现在你就知道一味地求和谐只能导致癌症，最后导致生命体的死亡。

（老师，您好。我听了感觉还是有点不太明白就是，特征、具相跟关系在宏大概念里面，它们是三个独立的東西。那我们三视角跟它的区别就是这三个概念它们之间是有一种互相包含的关系，互相透视的关系嘛。还有呢，就是三视角是如何拯救这个肿瘤，就把这个肿瘤这个问题彻底解决掉的。）

这个我们刚才讲了，如果你做宏大概念的话，也就是说如果你只有特征，具相和关系，它是不能解决癌症的。一定要把什么呢？一定要把矛盾引进来。把矛盾引进来的时候，那就一定要什么？就一定要首先要特征、具相、关系重生为对比、变化、分布，知道不？

要重生为对比、变化、分布。

然后呢，还要引入什么？

还要引入处境视角的粒子、波、场视角和真善美主体视角，这个时候才能把癌症解决，明白了吗？

所以解决癌症，不是简单地就是把三元概念重生为对比、变化、分布就行了。

只有对比、变化、分布，仍然是癌症，知道不？

（仍然是抽象的。）

对。只有对比、变化、分布仍然是癌症。（因为）只有对比、变化、分布它仍然是求和谐，知道不？

（只有粒子、波、场那也算是癌症吧？）

可是现在我们的不是，我们这是什么？Zhonghua culture在所有的场里面都要什么？都要和谐。是吗？

（嗯。）

在所有的场里面都和谐的话，就只有类比、演绎、归纳。她就没有什么？就没有大的创新，她就是像那个垂直思考一样的嘛，就是在洞里面挖来挖去，整天在那里修洞啊、改洞啊，然后在洞上面贴墙纸啊，贴一层、两层啊，在上面画画呀，就是这样的。

你们有没有觉得……难道不是这样吗？比如说，我们祖祖辈辈几千年，就是拿着那一块黄泥土，翻过来、覆过去，不停地挖，是吧。

（这么说来，我们老是学习这个传统的《道德经》、《黄帝内经》、《论语》啊，就仿佛只有这些经典，我们没有什么太多的创新，这是有道理的。）

对，因为不准你们说它的不好，是不是啊？

（嗯。）

你怎么能说古人的东西不好呢？是吧？你只能说什么呀？还可以更好，你绝对不能说它不好，是吧？更好就是和谐；不好就是矛盾。

（嗯嗯。）

对，你不能说道德经不好，你只能说道德经还有局限性，你看是不是？

（嗯，用得很巧妙。）

对，局限性啊。你不能说它不好，这个就是我们说的什么？因为我们都很和谐，我们这里面都很和谐，你为什么说它不好呢？

其实我就告诉你什么呀？正因为它很和谐，它没有冲突，所以它就没有活力，知道不？这个就是什么？这就是缺点。

因为我们说美有什么呀？美有完全、美有纯一，美有活力，而我们只讲纯一跟完全，我们不讲活力。那你想想，如果按照我们的美的标准的话，你没有活力，只有和谐的话，是不是也很丑啊？

其实大家可以去穿衣服看一看，如果你穿出来只有和谐，只有完全、没有活力，其实看起来会很丑的，这是一种什么丑啊？

其实看起来很机械，是不是啊？很机械，这个就是我们的什么呀？

（WenGe时穿的衣服就是这样子。）

这个就是我们的整齐划一，一二一、一二一、一二一，是不是？明白了吗？比如说，我们每次开大型的运动，奥运会也好，阅兵也好，就是这种模式是吧。

但是如果你去看英国开奥运会的时候，我们一看，怎么乱七八糟啊，这个乱七八糟。他很看重活力，知道不？对，他很看重活力。

（尤其印度的阅兵骑摩托车，在我们这边根本上不了。）

我们这么一分析的话，你才知道为什么西方的二元文化我们非常欢迎，是吧？而且我们觉得那些学科学起来很舒服，是吧？

（对啊。）

有什么问题？

（老师，是不是就是如果现在世界上顶级的那些医生都来跟你学三视角的话，那些癌症都有希望攻破了？）

那当然嘛。对，我们前一段时间专门讲了癌症，我们癌症的九宫格都出来了。现在的癌症攻不破的话，我们只是管身体啊，癌症是跟你的心和精神都是紧密相关的啊。

（因为之前有看到一些例子，就是有一些人他其实并没有去治疗，然后他就通过自己的意志，自己去锻炼身体，然后就好了。）

也有可能，因为严格来说癌细胞它是一个视角，知道不？就是你的细胞的癌变它是一个视角。也就是我们人的身体里面随时随地在产生癌细胞。所以你能说他是一种病吗？

就是你很难准确地判断一个细胞是癌细胞还是不是癌细胞，知道吗？比如说，你今天看到这个细胞发生改变的时候，明天如果它自噬了，被吃了，那它就不是癌细胞了，是吗？

（它都死了。）

它自杀了就不是癌细胞，知道吧？它有舍己精神的时候就不是癌细胞。癌细胞是什么呢？癌细胞就是很自我的细胞，明白了吗？对，非常自我的细胞就叫癌细胞。所以现在大家知道我们这些人都叫什么人呢？

（癌人。）

所以现在你就知道，如果你脑袋里面总是想着赚钱的话，你觉得你还能发现创新吗？

因为赚钱就是讲和谐，是不是？

比如说王老师，如果我要赚你的钱的话，我就跟你什么呀？搞好关系，是不是？对，我就要说：哎吆，你现在没有钱，没关系，先首付吧，后来慢慢地分期吧，老师也不是看重你的钱。

哇，这个甜言蜜语一讲的话，就什么呀？这个老师真的好嘞，对我真的好嘞，是吧？这样的老师不跟他去的话，那还跟哪些老师去了，是不是啊？

很多人不跟我来，是因为什么呀？这个老师很凶煞，一点都没有爱心，一点都不温柔，知道不？让我受不了。

大家想一想，经过今天晚上我们的解构，你是希望让你直面人生的人，还是希望对你很和气的老师啊？

（直面人生的。）

老师其实给你讲课的时间是很少的，知道不？我不可能跟你经常有私聊的时候，是吧？大部分的时间是讲课的时候，那讲课的时候就要什么？就要希望每一次听课的时候能够跟你的内心产生一个冲突，知道不？这样你才能被影响，你才有可能产生一个新的特征，那个特征跟老师的特征类似。这些特征就是三视角思维特征，你才慢慢地越来越多、越来越多、越来越多啊。如何产生这个特征呢？就是应用三朵金花：本体论，三一逻辑，123原理。

好吧！刹车了吧！

（哈哈，好！）

谢谢大家。

（谢谢老师！）

六、听课学员及视频整理学员学习心得分享听课学员分享

曾文红：我一直以建立和谐的家庭为家庭目标。但是越想和谐越不和谐。今天听了老师的课，才明白建立和谐本身就是一个错误的目标。建立和谐意味着让癌细胞扩散，走向死亡。

我们和culture无法面对突变，所以会有‘被卡脖子’的说法。

今晚不仅挖出了我是单个癌细胞的毒根，更扯出学习西方的二元科学体系更是组织系统肿瘤的毒源。

就是我们只要和谐，不要冲突的culture土壤培育出来的结果。

我觉得自己就是最典型的癌细胞，以前害怕说不，拒绝冲突，逃避矛盾……所以不会提问，愚昧无知，害怕问题，更加看不到问题。

实际生活中，统一、矛盾、和谐各种关系并存，敢于直面人生，拥抱矛盾，才会有鲜活的人生，否则就是行尸走肉，或者痛苦不堪！

只有三视角智慧才能让人充满活力和生命！

玛雅后裔：分布不仅仅是关系，还有影响和共存。虽然我不是很懂，但是我觉得这个角真牛。

今天的课程比昨天的难。让我这种得了思维癌症的病人，去破自己思维的癌症。真的好烧脑。

要是能有回看就好了。虽然一节课还消化不了，但是隐约明白了三视角就是最好的破解方法。

感恩老师今天的课，对我这样的书呆子冲击很大。虽然觉得非常模糊烧脑。

陈颖璇：今晚真的是又一个巨大的碰撞！

从自己每日的日程安排来看，确实很缺乏公益心，没有去思考，我所安排的事情，哪件是建造人的，对身边人，对社区，对国家有好处的。思考的范围非常狭窄，非常自我，只围绕自己的家庭，甚至只围绕自己。

想要从身边人，从社会不断吸取能量，充实自己，壮大自己，使自己的家庭兴旺，不论从精神还是物质层面，我更加看到自己每天都在产生新的癌细胞，已然成为一个“自我癌症患者”了！

感恩王老师的点醒，不断引导我们回归公益之心，回归舍己，这真的是重中之重！期盼自己的“癌细胞”可以靠着不同的力量不断学习舍己，成为一个有益的细胞。

另外，老师说到美的时候，我深有体会，我们追求完全统一的美，但是这样的美没有活力，从我自己穿衣服搭配上就有体会，不出错就行，但是没有亮点死气沉沉。类比到我的日常生活也是，害怕麻烦，害怕要处理变化冲突，怕自己不能胜任，偷懒逃避。源头都是我！

暖林：以前我习惯逃避矛盾，过度追求家庭和谐，正是今晚课程里老师指出的癌变，成为社会中的癌人。

最近受王老师春节公益课的推动，为了解决关键时候没人帮我的痛苦问题，尝试给需要的人做免费数学学习或个人成长咨询。

结果这几天思路打开了，原来以为不可能有时间去做的事。现在可以安排每周一次公益咨询。

真的是老师所常说的，智慧之下无难事。

Paulhsien: 感谢老师同学们的精彩分享，今晚比昨晚更加烧脑透彻。老师讲到真正健康的生命体是和谐与对立矛盾冲突的统一体。当我们极力追求和谐时，就会极力避免冲突矛盾，我们的框架体也就越来越难容纳对立矛盾与冲突，越来越难发现问题，没有创新意识，进而失去创造力。

当失去拥抱矛盾的时候，所谓的和谐体就如癌症一样成为病态生命体。依次类比，越是在某科(成绩)好的孩子，越没有问题，越不能发现该科的问题，很难推动创新。

对镜察己，的确如此，从小数学类理科成绩偏好，越学越觉数学这科目完美舒适，于是极力追求(满分)成绩上的满足，却很难发现这学科的弊端和局限所在，提不出这学科的问题，没有创新意识，更谈不上创新力，久而久之，其他学习也被慢慢污染，进而在无问题中失去创新能力，成为“癌人”，感谢老师的点拨，接下来要朝着健康的生命体努力，正视生命，拥抱矛盾，学习在公益和舍己中建造有血有肉的活力体。

阳涌：现在的学科教学是局部肿瘤，自己前段时间一直想做的“学科通融”竟然会把肿瘤扩散，因为我就是想很和谐地通融。

另外，越学越觉得自己需要悔改。每一次对三视角多明白一点，觉得自己很有悟性时，其实是更加自我了，向着癌化又进了一步。

Dream: 好厉害！今晚的课程又是对我思维的一次大突破。我听懂多一点了，也认知很多了。老师举的例子让我容易明白。过分和谐只会导致问题的出现。比如家庭中，如果只有和谐，没有冲突，没有矛盾，那我们婚姻中就真是会出问题。

鲍锦朝：今晚多一点明白了：三元组合思维与三视角思维的区别，以及三元思维会如何加剧癌症的扩散，需要重生为三视角思维才能有出路。

张奕全：今晚因自己的情绪的冲动和对群规范的弱视，自以为是，做了错事糊涂事，在不完全确定达标的情况下拉同学入群，更发了听课链接，导致受罚没法听课，实在觉得很愧疚，很可惜。但也是对自己的一种惩戒，警醒今后无论在何种场合，都要再三注意场规范，谨慎做妥当的事。回过头来想，谢谢老师的惩罚，让我看到更多的自我和败坏的地方，虽然错失了一堂很宝贵的课，但这样的教训深刻铭心，冷水泼过来会更加清醒反思，以此为鉴！愿听到各位学友的更多分享。

七、视频整理学员感想：

曾文红：这节课使我明白，原来癌细胞是来自于我们自己。我们不愿意舍己就容易发生癌变。一直以来，我都在追求和谐，尤其以自己为中心的一切事物的和谐（家庭和谐，与人相处的和谐）。我自认为我的价值观是健康的，因为我从不会侵害别人。

但是，经过王老师的知识解构，我发现其实我之前的价值观是大错特错的。建立以自我为中心的和谐意味着让癌细胞扩散，让自己走向死亡。所以在生活中我要接受矛盾，以后不能再因为与丈夫吵架就纠结好久了。

王文君：因为做文字整理，把视频听了好几遍，之后就猛拍脑袋的感觉。从群，到家庭，到科研，到教育，拆解了思维癌症和知识体系死亡一大原因--求和谐。也极大触动了我的

过往一味求和谐的心，开始有意识的打破重建。老师用三视角思维帮我们重塑信望爱。值得多次咀嚼参悟，时刻觉察自省，重建创造力。

郝少林：这节课王老师通过分析思维癌症产生的原因，提出三视角智慧才是解决思维癌症的秘方。听课感觉很烧脑，整理文字逐渐理清思路，概念的内涵和外延的二元思维的局限性，一味追求‘和culture’不利于事物的发展的现实性，而三视角智慧的矛盾性才是创新发展的源头。

坚持学习实践三视角智慧，学会接纳处理矛盾的方式方法，期待更好面对生活和工作中的难题。

马锦涛：王老师说特征和具象不是一一对应的，这给我很大的提醒。以前我习惯根据具象来判断一个人的特征，比如看到别人发脾气，大脑马上就判定这个人情商低、很粗暴。

学了三视角，才意识到自己的错误。一个特征，因着关系不同，产生的具象也不同。所以爱可以是有很多种表达方式的，有时候打是爱、骂也是爱。

王老师表面上对学员很凶，直接挖他们的问题，批评起来毫不留情。但是，背后却隐藏着王老师深沉的爱。有句话说得好：“当面的责备，强如背地的爱情。”

很多学员就是被王老师骂醒的，后来纷纷来感谢老师。不学三视角，就很容易进入二元思维的固执。学了三视角，就不会随便给人贴标签了，生活释然很多。谢谢老师！

牟军：通过整理视频文件，又深入地学习了思维癌症的起因就是二元思维，而疗愈思维癌症的秘方是三视角智慧。这次进一步学习到，三元宏大概念并不是三视角思维，仍然属于二元思维。表面看有三个词，也能画出三角形，但拿三视角本体论一对照，就可发现二元思维的端倪，终于有点明白过去为什么老师批评我仍在概念思维中……，还得努力学习，三视角学无止境。

秦莉：这一堂课真像在咬一根糖醋排骨,好吃又难以下咽，烧脑又刺激。一味地求和谐导致思维癌症，这完全颠覆了我平时心里的所思所想所要，给了我们一个惊世棒喝！

从微信群的求和谐导致公益无法公益，到家庭夫妻的相敬如“冰”，再到教育、科研、文化的求和谐，导致思维癌症和知识体系的死亡。

德生老师用其严密的三一逻辑抽丝剥茧，重创大家仅存的一点culture 自信。最后又让我们重拾信望爱，三视角智慧才是治疗思维癌症的秘方，是吾辈复兴创造力的加速器。两天多汁多味细嚼慢咽的视频整理和编辑，还有相当多的内容值得不断反复学习和消化，时刻保持对“求和谐致癌”的高度警惕。

阳涌：连续做了两次的视频课程文字整理，越来越有感觉了，收获也更大！以前已经听老师讲了很多次的对比变化分布，但这次老师讲的又有很多创新。

比如，如果只有特征、具相、关系，其实还是和谐逻辑，并不是三视角，这种和谐反而会导致思维肿瘤的扩散。分布里除了关系和共存外，必须要加上影响视角；只有对比变化分布还不够，还必须有粒子波场和真善美，这其实就是要引入矛盾，防止过度和谐带来的癌症。三视角智慧真的是无穷无尽！一直在入门，终身学习吧！

教育露出曙光：视角思维成为新加坡大学教育内容
(推荐文章)

收录于合集 #癌症 5

上一篇
三视角是治疗思维癌症的秘方

下一篇
三视角心身灵大健康入门