

从道家思想到三视角智慧

作者:王德生

=====

一，道家思想的道、阴阳、气

=====

道家思想有丰富的智慧，影响了中华民族几千年。

"道德经"是道家思想的精髓，受《易经》的影响很大。

《易经》告诉我们有不易，有变易，有保合太和。

"不易"到底是什么呢？就是一些不变的规律；

"变易"是如何变易的呢？

就是阴阳的变化，是表示事物的变易；

"保合太和"就是要和谐。

老子的《道德经》是《易经》的进一步的发展。

道德经的 42 章里首次同时出现道，阴阳，气，

那我们来讲一讲：道，阴阳，气到底是什么意思呢？

"道"，万物都由道而生，都需要道来管理；

"阴阳"，阴阳变化而生万物，万物通过阴阳来表现；

"气"，气运行在万物之中，人没有气，人就死了；

人身体不好，叫阴阳失调了！

人最终的目的是要天人合一，与道合一。

道与气有关，与阴阳也有关，但是他们又不一样，

按视角理论，我们把它叫三个视角。

有哲学家把道家的道、气、阴阳和基督教的三位一体和皮尔士的符号学进行匹配，

道就是从性质上说的，阴阳就是具体表现，气就是掌管一切运行之物。

=====

二，“道”是什么？

=====

道德经的 42 章 1-2 有：道生一，一生二，二生三，三生万物。

万物负阴而抱阳，冲气以为和。

道生一，道是独一无二的，一生二，二是阴阳二气，指万物具有阴阳两种属性，指道本身就包含了阴阳二气；

阴阳二气相交形成一种均匀状态，阴阳二气运转生成的万物，所以就是二生三，三生万物。

冲气以为和，阴阳二气互相激动形成新的和谐体。

宇宙万物的总根源是道，道是混而为一，

对于千姿百态的万物来说，道是独一无二的。

道德经的 25 章有：

有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。

吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。

大曰逝，逝曰远，远曰反。

故道大，天大，地大，人亦大。

域中有四大，而人居其一焉。

人法地，地法天，天法道，道法自然。

《道德经》开篇“道可道”，即道是存在的，而这里可以理解为：

有个东西在混沌之中就生成了，在天地生成前就存在了，听不到 TA 的声音，也看不到 TA 的形体，

道是没有具体的东西可看的，也是摸不着的。

TA 不依靠任何的外力，独立长存，永不停息，循环运行，永不衰竭。

为万物之根本，道即万物之根本，

也就是万物失了道就不成为万物了，也就是苹果离开了道就不是苹果了。

我不知道他 TA 的名字，所以勉强把 TA 称为有道，勉强称之为大。

TA 广大无边而运行不息，伸展遥远而又返回本源。

因此道大，天大，地大，人亦大，宇宙中有四大，而人居其中之一。

天地都是由道而生，道掌管一切，道本来就是如此，

你不要问道是从哪里来的，

道就是自有，永有地存在那里。

道德经的第 1 章有：

道可道，非常道，名可名，非常名。

无，名天地之始；有，名万物之母。

故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其徼。

此两者，同出而异名，同谓之玄。

玄之又玄，众妙之门。

道如果可以用言语来表示，那就不是一般的道，

第一个“道”是名词，道是宇宙的本原和实质；

道，是大道、公理、原理、规律。

第二个“道”是动词，说出来的意思，

道是可以解说的，但不是普通的一般的道。

可以用词语去命名，那就不是通常普通的名字了。

无，可以用来表示天地混成的状态，因此要从无中去观察道的奥秘，从有中去观察道的表现。

无，是在宇宙之前，TA 自有永有，没有我们现在有的东西；有，那就是只有现在我们这些东西。

无和有两者来源相同，名称不同，称之为玄妙深远。

皮尔士说宇宙三范畴，第一范畴性质是存在的，我们可以谈论的，但不是我们五官体验到的。

我们能体验到的，一定是第二范畴的，《道德经》的道就可以对应皮尔士说的第一范畴，道是万物的本质，

道在万物没有体现之前叫“无”，“道”有万物体现就叫有，从总有中去观察道的表现，

这是从具体事物中去观察万物本身的对比特征是什么，这就是很玄妙的。

如果我说这支笔是红色的，那红色是什么？红色又存在哪里呢？

柏拉图说红色在天上，亚力士多德说 NO，红色这个红色的笔结合在一起，一个叫做形式，一个叫做内容。

亚里士多德说红色是形式，具体做笔的材料就是内容。

道德经的第 42,25,1 章，结合起来理解：

形而上的道，天地之母，万物产生的本源。道本身不是机械的，TA 是在不停的变化，

道生一，一生二，二生三，三生万物，也就是道生万物，道要在万物中表现出来，就叫做有。

道就是我们常说的万物的本质，万物之所以能够区分是因为它具有本身的特质，但性质，

你又看不到，所以叫无，要在具体的事物中表现出来，

就叫有，两个东西出于在同一个源头只是不同的名。

=====

三，“道”是怎样影响我们的文化？

=====

“道”影响着我们的中华文化汉字，如果用英文来翻译与道有关的字词很困难，
我们日常生活中的“道”俯拾皆是，比如道理，道德，道路，道义等。

=====

道德

=====

道德很难翻译成英文，道和德是分开的，什么时候说这个人有德？

老子告诉我们要得到道才有德，也就必须与形而上的道相连接，个人的行为才能够有美德。

人要有人道，你与道在一起了，就有人道，比如说人道主义就是说这个人具有人的本质了。

人的本质是真善美，在人的理智、情感、意志就会表现出来，你的德就向世人展示了。

道德二字，道偏向于人的本质，德偏向人的行为，一个人必须得道才有德，才有品格、品德，而不叫品道；如果没有人道，就不是一个人，因为你没有实现人的本质。比如在战场中，有人具有人道主义，敌人受伤了，也去关心他，因为这是出于人的基本本质。

道生万物是指万物要与道连在一起，要具有万物给他规定的本质属性。

=====

道路

=====

道路二字，道跟路是有差别的，大道至简，而不是大路至简，我们讲路面的时候，不会讲道面；
路，强调的是可见的具体的路，道是指路的本质抽象的东西，路是做一件事的方法的具体表现。

道不能等同 way，way 没有道那样丰富的含义，只相当于中文“路”的意思。

道路是讲人做事的方法，但方法有两个，一个是大的方向，另一个就是具体怎么去实现。

道是指事物的本质，德是指人内心的表现，路是指具体行为的表现。

=====

道理

=====

道理, 道和理怎么会在一起? 理即理性, 讲理智思考, 道是指导理性思考的大方向, 大的假设。

从知识论来说道就是大规范, 理就是知识的具体表现, 合称道理。

我们讲理论, 是有道在其中做根基的。现代生活中, 我们常把道理, 道路, 道德混淆起来。

=====

道义

=====

道义, 义是讲正确的行为, 如果一个人走在正确的道上, 他一定会有义行, 义话, 义举。

以上这些都是受《道德经》影响的文化文字, 道类似于基督教的天父, 从皮尔士的三范畴和我们的视角理论, 道生万物, 即道要和万物连在一起, 万物具有 TA 本身固有的本质, 这个本质是由道来赋予的, 是跟道连在一起的。

人出问题的时候, 就是人跟道没有连在一起, 中华文化讲究天人合一, 道家的思想就是讲人跟道要连在一起, 我们学习知识和文化也要跟道连在一起, 三视角是跟道连在一起的, 跟真理的本体连在一起的。

从道的角度去研究任何一个事物的时候, 实际上就是要我们去明白这个事物的本质, 明白这个事物跟其他事物区分的特征, 人要有道, 那人跟道相连才是一个真正的人, 才具有人道, 才具有人的本性, 才具有真善美的本性, 否则就是非人。道还有一个意思, 说话, 道变成说话, 就是具体体现, 道出什么东西, 就是说出什么。

=====

四, 道家的“阴阳”理论

=====

百度：“阴阳”是一个简朴而博大的道家哲学，至少有三个特点：

统一对立互换，思维上和逻辑不可分割，自然界的基因，人工智能的二进制体现了阴阳的魅力。

那阴阳是什么意思呢？

阴阳是中国古代文明中蕴藏的自然规律和推动自然规律发展的根本因素的描述，

各种事物发展成熟和消亡的源动力，奠定中华文明和逻辑思维的要素。

什么叫阴阳呢？

阴阳是自然界万物变化的本原，人类认识事物的基本法则。

阴阳讲事物具体怎么变化的，阴阳是道的具体体现和变化，怎么变化的呢？

古人观察发现有对立的自然现象：天地，日月，暑热，昼夜，男女，上下，

把这种二元的对立的東西归纳为阴阳，比如人的体温超过了某一个界限，他就是叫做阳，低于某个界限，叫做阴，

发现人的体温总是在某一个范围之内变化，发现事物变化的规律像有一个平衡线。

道是本质，道要具体体现出来，有一个变化范围，我们发现 TA 的本质具体体现的时候，总是围绕着这根线上运动，那这一种变化为什么会围着这个线上线下的变动呢？我们就说 TA 本身具有两种力量，或者这两种属性在相互之间发生作用，朝上的力量就叫阳，朝下的力量就叫阴，当阴阳两种力量很均匀的时候，就表现为和谐，人就处于和谐的状态。阴阳其实又叫阴阳二气，阴阳变化的过程是由气来统管的，我们发现很多事物中存在这种现象，所以说任何事物都是有阴阳二气掌管运行，就解释了自然界的客观规律。

=====

以上真是如此吗？

=====

如果真是这样的话，那中国的科学应该是非常突出领先的，事实并非如此；

说阴阳是人类认识事物的基本法则，如果真是这样的话，

那现在的物理学就不会这样多姿多彩了。

阴阳之变，谓之道，道的具体体现就是有阴阳对立统一和谐的变化过程，

阴阳两种矛盾在相互产生变化，这就是用辩证法的解释；

这也是中国二元论的最根本的思想，我们的二元论来自自然界多种规律的总结。

确实，我们发现很多现象有这样上下的变化，

但是我们越来越发现 TA 并不是单纯的，线性的，简单的上下运动。

有时应该把 TA 看做是一个立体，像渠道，中间可能是一个轴，事物围绕着这根轴在运动。

从对比视角来看，变化视角并不是简单的上下运动；

我们看到的只是事物的一些简单的现象，

我们不能把所有的上下运动，往上就叫阴，往下就叫阳！

更多精彩，请看讨论区！

2017.12.21 20:37 发表于三视角

赞赏 1 元



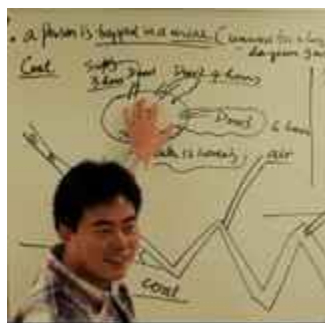
你可能错过的话题

三视角学员免费，请微信华小明或行者，做延期一年。

[点击查看](#)

曹利华 赞赏了这条话题
共被阅读 1477 次

全部评论 (1 条)



王德生

2017-12-21 20:41:40

阴阳的变化的具体体现就是《易经》里的六十四卦，任何事情的发生都是通过，阴阳八卦演变而来。

我们就知道阴阳的变化，就是道的具体的变化，道的具体体现就是阴阳，所以有道生一，一生二，二生三，三生万物。道就是自己，自有永有的，道生一，也可以理解出道生太极，太极生两仪，两仪就是阴阳，道在万物中具体是怎么体现的呢？以阴阳的变化的形式体现出来的。

这才是真正的道家思想，我们不能把道家思想拿出来用唯物辩证法来解释，这是不对的，或者拿到圣经里面来解释也是不对的，因为每一家都有自己预设的前提，要把 TA 放回到《道德经》和整个道家的思想来解释阴阳，我们才知道它哪些方面讲对了，哪些方面还有问题。

=====

五，道家的“气”是什么？

=====

为什么阴阳是二气呢？

道家的“气”是什么？为什么阴阳二气和谐的运动，就使万物和谐在一起？

道家理论分为三支：一支以道为本，一支是以阴阳为本，一支是以气为本。

道教里研究气的人，认为宇宙万物是由气组成，气是人和万物的存在的根本。

《庄子》说，人之生也，气之聚也。聚则生，散则死，故曰通天下一气也。气为生命之本，气又有元气真气，要吐故纳气，气要流通诸如此类，从道家的气论来说，气就是维持万物运行的一种东西，是生成万物中重要的基础。

人一定要跟气在一起，人一定要有气，而且最好有真气元气，才能跟道合在一起。

天地人合一，人一定要具有天地之气，人才能跟道合在一起，天有天气，地有地气，人有人气，这三种气要相通，才能达到天人合一的境界。所以道家的思想有道，阴阳，气。气是掌管万物，气运行在万物之中，产生和谐。这个气对中国的影响非常大，比如说和气，人气等，道家里面还有很多“气”的描述，比如说生命之根，元气是也。比如我们人呼吸带入氧气，那氧气进入人的血脉，气把人整个身体连接在一起。

道家的气跟圣经里面的圣灵（spirit）类似，spirit 愿意是上帝吐出的气，这是中西文化相同的地方。

天父口中的气，从哪里来的呢？东方文化认为气从道而来的，对于气，西方人并没有总结出阴阳二气，中国人说事物具体变化的规律，我们已经发现了，TA 是由气管，TA 是分布视角，TA 使万物互相和谐，怎么和谐呢？基督教说有圣灵来运行；道家就说道、阴阳、气三者由气来掌管，如果你发现了由气来掌管万物和谐的规律，你就发现了自然的规律，中国人说我们发现气有两种力量，道生二的时候，生两种气，即阴阳二气。当一个人生病的时候，说阴阳不调，就是阴气和阳气两种规律，相互之间掌管的时候失衡，阴阳在变化的时候，如果过阳就是发烧，过阴，就是体温低，这就是中医的理论，中医把人变成阴阳来研究，从道家的思想，我们就可以还原：道、阴阳、气三种理论，道家的思想也是离不开三视角的。

=====

六，道家的三视角思想是什么？

=====

道就是对比视角，事物的本质，对比特征，道就是事物之道，任何一个事物从道去看或研究，就是研究这个事物的对比视角；任何事物从阴阳的变化去看或研究，实际上就是研究事物的变化视角；任何事物从气的角度看或研究，就是研究事物的分布视角，其实这就是道家的三视角思想。

道家思想的道、阴阳和气三者连在一起，你在我中，我在你中。阴阳互变之谓道，阴阳是从道而出，气从阴阳而出，因为只有阴阳两种气，气也是从道而出，这跟基督教的思想有类似，圣灵从圣子出，同时阴阳由气而生，圣子耶稣基督从圣灵感孕而出。当然我们不是讲宗教，是讲人从认识大自然中获得一种超出具体学科，形而上的普世的智慧，从另外一个侧面也证实三视角理论是一种普世的智慧。

也许我们对《道德经》不是很熟悉，不了解，真的没关系，我们讲的是三视角智慧的普遍性。

对道、阴阳和气的研究，我们已经完成了道家思想的三视角体系。

拿 Poythress 的理论，三视角理论是特殊启示，在《圣经》里面有，也是普遍启示，各个宗教会对这个普遍启示进行回应，因为普遍恩典的存在，

所以各个宗教和各种文化里面对三视角有正确的认识。

任何一种理论都有预设，三视角理论也是有预设的，但我们无法证明，只能凭信心，所以要对三视角理论有信心，我们只能说越来越多的事实和现象证明三视角的普世性