

为什么梵高的画那么值钱？

作者:王德生

~~~~~

~~~~~

一、

问题 1

当你的心灵需要慰藉的时候，当你的生命需要被鼓舞继续前行的时候，你最希望哪种艺术来帮助你？希望大家分享一下自己的生命与艺术的故事！

伟大的艺术作品来自于激情，也必须传递激情，激发激情，鼓舞精神，才能体现出价值！

有人通过绘画作品得到慰藉吗？

美感是自由爱和平安，但是有时美感似乎不够，大家有没有发现很多艺术品并不带来美感？

所以说美是艺术的必须，这是错误的。看过梵高的作品吗？向日葵，觉得美吗？

（学员：不美，看不懂。）

不是不好看，而是你的标准错了，艺术的本质不是直接发现美，也不是直接给你美感，这也是有人把艺术和美术混淆的问题。

艺术有个分支叫做美学艺术，即美术。艺术的对比特征之一是表现情感，不一定是美感。

梵高的作品给你什么感觉啊？

（学员：不够明亮，不稳定不和谐）

这是表面感觉，你的内心感觉是什么呢？

(学员：怪诞。)

你们仍用美感来判断，这是错误的。

孤独，抑郁，他期待救赎，所以最后他自杀了。他用绘画感触生命，他的画充满希望和失望的冲突，他希望艺术救赎他，他原是希望通过传耶稣基督来救赎，他转向太阳，自然，希望人与自然合一。

他当过一段时间传教士，在贫困地区传教，可是没有得到资助，他渴望爱情，却一生没有得到，他的情感实在太丰富，变化太快，你要理解他的一生才能真正明白他的作品。

~~~~~

~~~~~

二、

问题 2

为何很多人喜欢他的作品呢？你为何喜欢一个人的作品呢？

能产生情感共鸣。我们喜欢一个东西，因为和这个东西会共享一些特征！因为无数的人内心深处就是和梵高一样！

一旦共鸣，内心深处的情感被得到释放，心灵得到慰藉，就是得到短暂的幸福感！就是好象朋友的同情和理解给你慰藉！就象两个音一起产生和谐的感觉，也是一种美感！使人得到暂时的自由爱 and 平安！

所以艺术虽然不会直接带来美感，但是必须最终导致美感的产生。

~~~~~

~~~~~

三、

问题 3

那么艺术表达什么样的情感才会具有最大的价值呢？

一个孩子可以画一画表达自己的内心喜悦之情，可是会有多少人会购买呢？

能够慰藉的人越多、越广，还有时间越久，才有越大的价值。

那么这需要什么样的情感表现呢？

首先这种情感应该是越普遍越好，其次这种情感应该非常深刻，不应该是肤浅的。

大家说说应该是哪些呢？

梵高的作品为何大家喜欢呢？

一句话总结，一定要到人的本质去！艺术的使命是使人成为人，更像人！大家要学会应用人的 27 宫格啊！

艺术内含的情感应该是体现人对真善美的信望爱！越是终极的真善美的信望爱，越是价值高超！

中国人的艺术品比如著名的山水画体现的是天人合一（真善美）的信望爱，而西方文化的最高艺术品则是走向了天国的救赎，但是一个基督教的艺术品却不一定对中国人有慰藉的作用，因为这里表现的是宗教情感，所以艺术品的价值和影响也是和受众的主体视角有关的，但是这些都是暂时的，历史总是会把一些公认的能够慰藉很多人的作品流传下来。

~~~~~

~~~~~

四、

问题 4

在基督信仰里面，谁是最伟大的艺术家？谁是最伟大的艺术品？谁是最伟大的艺术品尝者？

上帝，自然，人，非也？

大家要展开想象啊！今晚我们又一次创新，把人间艺术的源头找出来！也会明白，为何艺术需要艺术形象！这个艺术品没有美丽的容貌，却是无限的荣光！这是谁呀？

耶稣。对！圣子耶稣基督就是那极美极善极真的艺术品，那么艺术家呢？

天父就是那具有无限智慧的艺术家。天父是不是把自己无穷的情感倾注在耶稣身上？

而道成肉身就是艺术形象，一直到十字架和复活。那么圣灵就是那艺术欣赏者，圣灵引导我们去观照这个艺术品，得到真善美的喂养，而且是永恒的。

通过对耶稣基督的知情意的观照，使我们得到对真善美本体的永恒的信望爱，这就是艺术的救赎定义！是永恒的艺术品！这是从艺术的视角对基督信仰的一种诠释！

这就解释了为何每一位真正的基督徒都会被耶稣的真善美感动流泪，心灵得到慰藉啊！这需要圣灵的救赎和工作！如果你的信仰是基督信仰，你就会明白艺术的神学源头！

道成肉身告诉我们艺术品不是直接模仿，而是需要创造性构造一个艺术形象！

（学员：耶稣的艺术品需要通过圣灵才能够欣赏。）

只有道成肉身才能真正成为我们能够欣赏的艺术品！才能真正感动我们，慰藉我们！